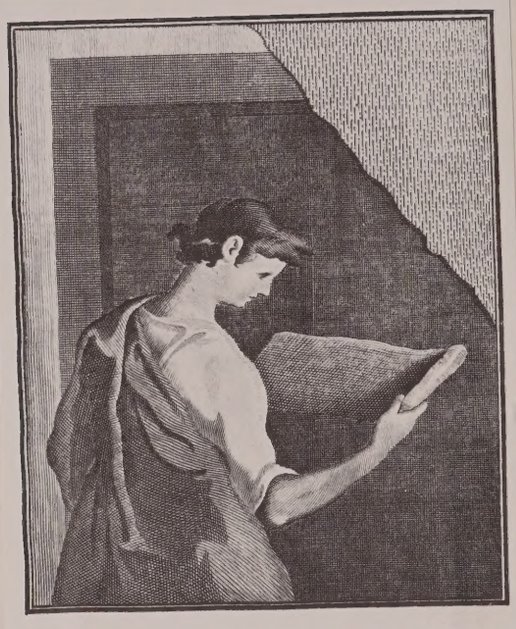
1905
Dec. 9
CoHeP



THE J. PAUL GETTY MUSEUM LIBRARY

...bre 1905
1905
Dec.9
CoHeP

Kunstgegenstände und Antiquitäten.

Versteigerung
zu Köln
den
9. bis 16. Dezember 1905
J. M. HEBERLE
(H. Lempertz' Söhne).

Yd
767
4° db

Yd. 767
4°

Dan 54.12

1734

KATALOG

mehrerer kleineren

Kunst-Sammlungen und Nachlässe

darunter die Sammlung

Rentner Otto de la Parra † zu Köln,
Rentner Carl Jul. Vohl † zu Erkelenz,
Geheimrat Exzellenz Jac. Schismarew, Moskau,
W. Soltau † zu Lechenich

Der Nachlaß des letzt angeführten Herrn wird durch den Kgl. Notar Byns, Lechenich, versteigert.

Arbeiten in Ton, Fayencen, Porzellane; Arbeiten in Glas; Arbeiten in Gold und Silber, Juwelen; Arbeiten in Bronze, Zinn und Eisen; Arbeiten in Stein, Elfenbein, Leder etc., textile Arbeiten, Miniaturen, Kupferstiche, Waffen; Arbeiten in Holz, Möbel und Einrichtungsgegenstände.

Versteigerung zu Köln

Samstag den 9. bis Samstag den 16. Dezember 1905

bei

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne)

Breite Straße 125—127.

Verkaufs-Ordnung und Bedingungen umstehend.

KÖLN, 1905.
Druck von M. DuMont Schauberg. 12638.

Bedingungen.

Die Kunst-Sammlungen sind im Geschäftshause der Firma **J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne)**, Breite Straße 125—127, zur Besichtigung ausgestellt:

Samstag den 2. Dezember, von 9 bis 1 Uhr vormittags und 3 bis 6 Uhr nachmittags, sowie
Sonntag den 3. Dezember, von 9 bis 2 Uhr nachmittags.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist die Besichtigung der Sammlungen und die Beiwohnung der Versteigerung gestattet. Den Besuchern wird bei der Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die größtmögliche Vorsicht empfohlen, damit kein Gegenstand durch Ungeschicklichkeit, Reiben und dergl. beschädigt werde. Jeder hat den auf diese Weise angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf geschieht gegen **bare Zahlung.** Außer dem Steigpreise hat der Ansteigerer das gewöhnliche Aufgeld von 10 Prozent per Nummer zu entrichten. Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, worin sie sich befinden. Nachdem durch die Ausstellung dem Publikum hinreichend Gelegenheit geboten, sich über den Zustand der ausgestellten Gegenstände zu unterrichten, **kann nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reklamation berücksichtigt werden.**

Der Versteigerer behält sich das Recht vor, Nummern zusammenzustellen oder zu teilen. Sollten über den Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote Zweifel entstehen, so wird augenblicklich der Gegenstand von neuem ausgesetzt, um jedem Teile auf die unparteiischste Weise zu begegnen.

Die Ansteigerer sind gehalten, ihre Ankäufe nach jeder Vakation in Empfang zu nehmen und Zahlung dafür inkl. des Aufgeldes von 10 Prozent pro Nummer an die Firma **J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne)** zu leisten; widrigenfalls behält sich der Versteigerer das Recht vor, die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zu verkaufen. Die Aufbewahrung bis zur Abnahme und Bezahlung geschieht mit möglichster Sorgfalt, **jedoch auf Gefahr des Ansteigerers.**

Köln, im November 1905.

Arbeiten in Ton, Steinzeug etc.

1 **Ein Paar Konsolen** mit Bacchantenköpfen. Stuck. Höhe 25 Cent.

2 **Ein Paar Konsölchen** in gotischem Stile. Ton, bemalt. Höhe 10, Breite 9½ Cent.

3 **Drei runde Tonreliefs** nach Thorwaldsen. Diam. 15 Cent.

4 **Drei Terrakotta-Figuren** (drei Weltteile): Afrika, Asien und Europa. Die Gewandpartien sind mit kleinen Muscheln und Perlmutterplättchen ausgelegt. Bossiert und krottiert von P. Maßer 1746. Höhe 40 Cent.

5 **Ein Paar Kerzenleuchter,** roter Ton mit weißer Bemalung. Höhe 12 Cent.

6 **Drei Backsteine** mit reliefierten Wappen etc. Länge 12 Cent.

7 **Zwei Barbierschüsseln,** gelb glasiert und rot bemalt mit Ornamentwerk. Länge 16 Cent.

8 **Pieta,** in Ton vollrund modelliert; interessante niederrheinische Arbeit. 15. Jahrh. Höhe 30 Cent.

9 **Pierrette,** in Gips vollrund modelliert und polychromiert. Bezeichnet: A Stehle 93. Höhe 65 Cent.

10 **Wappenschild** in Stuck. Diam. 26 Cent.

11 **Kopie** eines Hirschvogelkruges. Höhe 40 Cent.

12 **Ofenkachel** mit Christus und der Samariterin. Höhe 28, Breite 17 Cent.

13 **Ein Paar flaschenförmige Vasen,** blau glasiert und mit reliefiertem Amorettenfries umzogen. Höhe 40 Cent.

14 **Pferd,** gelb glasiert. Höhe 6 Cent.

15 **Zwei peruanische Götzenfiguren,** roter Ton. Höhe 16 Cent.

16 **Rundes Plaquett,** Stuck, mit der Reiterfigur des Herzogs Ferdinand von Braunschweig. Diam. 15 Cent.

17 **Vier peruanische Flaschen und Töpfe.** Höhe 20 und 15 Cent.

18 **Römische Lampe** in grauem Ton, mit interessanter Reliefdarstellung; der Boden mit eingeritztem Kreuz in Ornamentkreis. Diam. 9½ Cent.

19 **Zwei verschiedene römische Lampen,** Ton, mit geometrischem Ornamentwerk. Länge 10 und 8 Cent.

20 **Zehn verschiedene fränkische und römische Töpfe und Schalen.** Höhe 25 und 10 Cent.

21 **Zehn gotische Wandfliese,** braun glasiert und mit reicher stilisierter Blumenranke en relief. 15. Jahrh. Länge und Breite 13½ Cent.

22 **67 Fußbodenfliese** mit Verzierungen; nebst zwei Dachziegeln mit Jahreszahl 1628.

23 **40 Kuchenformen** mit Palmetten und Figuren, glasiert. Länge 14 und 5 Cent.

24 **Viereckige, oberhalb zugespitzte Platte** mit weiblicher Kostümfigur, **Krugform** und **fränkischer Krug.**

25 **Verschiedene frühe Dachziegel** mit Sonnenblumen-Ornamenten etc. Höhe 44, Breite 18 Cent.

26 **Neun verschiedene Modelle und Formen,** dabei drei Tierfiguren in gebranntem Ton. Länge zwischen 23 und 17 Cent.

27 **10 Kuchenformen** in weißem Ton. Länge 12 und 6 Cent.

28 **Ovale Majolikaplatte** mit dem Brudermord. Höhe 19, Breite 22 Cent. Gekittet.

29 **Salzfaß** in Majolika, Sockelform, reich bemalt; an den Ecken Harpyien. Italienisch. 17. Jahrh. Höhe 14 Cent. Lädiert.

30 **Rundes, doppeltgehenkeltes Kümpchen,** bunt bemalt mit Blumenbuketts. Italienisch. Höhe 8, Diam. 15 Cent.

31 **Rundes, doppeltgehenkeltes Kümpchen,** bemalt in Gelb und Blau mit Madonna. Italienisch. Höhe 6, Diam. 10 Cent.

32 **Salzfaß,** dreiseitig, bemalt in Grün und Gelb mit Palmetten. Italienisch. Höhe 5, Länge 14 Cent.

33 **Birnförmige Vase** mit zwei seitlichen, aus Sphynxfiguren gebildeten Henkeln; braun glasiert. Höhe 25 Cent.

34 **Zylindrischer Topf** mit eingebauchter Leibung, bunt bemalt mit Hafenansicht. Italienisch. Höhe 24 Cent.

35 **Sockelförmiges Salzfaß,** bemalt in Gelb und Blau mit Rankenwerk. Italienisch. Höhe 9 Cent.

36 **Getiefte Kumpe,** blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 11, Diam. 34 Cent.

37 **Getiefte Schüssel,** braun glasiert und bemalt in Rot und Gelb mit Blattwerk. Diam. 32 Cent.

38 **Getiefte Schüssel,** gelb glasiert und bunt bemalt mit Kostümfigur. Diam. 40 Cent.

39 **Sechs getiefte Schüsseln,** bunt glasiert. Diam. 31 Cent.

40 **Schüssel,** bunt glasiert mit Kruzifixdarstellung. Diam. 39 Cent.

41 **Frechener Schüssel,** glasiert und bemalt mit Rosenzweig. Diam. 45 Cent.

42 **32 Siegburger, Raerener und Nassauer Krugformen** in weißem Ton. Interessante Sammlung. Länge 20 und 4 Cent.

43 **Raerener Krug,** kugelig, mit hübscher Ornamentation. Höhe 20 Cent.

44 **Henkelkrug,** braun, birnförmig, mit fliegenden Vogelfiguren in sehr hohem Relief. Interessantes Stück. Höhe 22 Cent.

45 **Birnförmige Henkelkanne,** blau glasiert. Höhe 20 Cent.

46 **Birnförmige Henkelkanne,** blau glasiert. Zinndeckel. Höhe 26 Cent.

47 **Kugelige Henkelkanne,** grau-blau, die untere Hälfte von Furchen durchzogen, der obere Teil in Kerbschnittmusterung verziert; um die Mitte der Leibung reliefierte Lorbeerbordüre, am Halse bärtiger Maskaron. Zinndeckel. Schöner Krug. Höhe 27 Cent.

48 **Kugelförmige Raerener Henkelkanne,** braun glasiert und mit eingerizten Ornamentbordüren verziert; um die Mitte der Leibung zieht sich eine reliefierte Lorbeerbordüre. Zinndeckel. Höhe 20 Cent.

49 **Henkelkanne,** grau-blau, in sphäroidischer Form; um die Mitte der Leibung zieht sich eine figurale Renaissance-Ornamentbordüre. Restauriert. Höhe 20 Cent.

50 **Nassauer Landsknechtkrug** in sphäroidischer Form, die untere Hälfte gefurcht; um die Mitte der Leibung zieht sich ein breiter Fries mit Landsknechtfiguren unter Bogenstellungen. Restauriert. Höhe 26 Cent.

51 **Raerener Bauerntanzkrug,** braun; um die Leibung zieht sich ein Fries tanzender Bauern und Schriftband. Zinndeckel. Höhe 22 Cent.

703

48 52 68 57 62

49 50 108 47 51

52 **Nassauer Henkelkanne,** grau-blau, die kugelige Leibung gefurcht und in geschachter Musterung verziert. Am Halse Maskaron. Zinnfuß und -Deckel. Höhe 24 Cent.

53 **Großer Frechener Henkelkrug,** braun und blau glasiert, die kugelige Leibung mit drei scharf gepreßten Wappenschildern verziert; am Halse bärtiger Maskaron. Höhe 40 Cent.

54 **Maßkrug,** grau-blau-braun, die Leibung von reliefierter Rankenbordüre umzogen und mit eingeritzter Blumenrosette. Zinndeckel. Höhe 19 Cent.

55 **Birnförmige Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung ganz bedeckt mit warzenförmigen Verzierungen. Höhe 23 Cent.

56 **Schreibzeug,** grau-blau, mit durchbrochen ornamentierter Gitterverzierung. Höhe 6, Länge 17 Cent.

57 **Kugelförmige Henkelkanne,** grau-blau, mit weit vorspringendem, mittlerem Wulstbande; die obere und untere Hälfte der Leibung gefurcht, der Hals von Rankenfries umzogen. Höhe 20 Cent.

58 **Raerener Henkelkanne,** braun, die Leibung gepreßt mit Porträtmedaillons unter Bogenstellungen. Höhe 20 Cent.

59 **Kugelige Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung mit scharf gepreßten Palmetten verziert. Höhe 18 Cent.

60 **Kugelige Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung mit Sternrosetten verziert. Höhe 20 Cent.

61 **Sechsfach abgeflachte Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung mit eingeritzten Palmetten verziert. Zinndeckel. Höhe 32 Cent.

62 **Kugelige Henkelkanne,** braun glasiert, die Leibung mit drei scharf gepreßten Wappenschildern verziert. Höhe 20 Cent.

63 **Kleine kugelige Henkelkanne,** grau-blau, die untere Hälfte der Leibung gefurcht, die obere in Kerbschnitt gemustert. Höhe 14 Cent.

64 **Raerener Henkelkanne,** die Leibung mit drei scharf gepreßten Wappen verziert. Höhe 20 Cent.

65 **Nassauer Henkelkanne,** grau-blau, die birnförmige Leibung verziert mit Palmetten. Höhe 22 Cent.

66 **Zylindrischer Maßkrug,** grau-blau, die Leibung mit eingeritzten und schraffierten Blumenstauden verziert. Zinndeckel. Höhe 22 Cent.

67 **Siegburger Henkelkanne,** grau, die birnförmige Leibung gepreßt mit römischen Profilköpfen. Höhe 12 Cent.

68 **Raerener Susannenkrug,** braun, in sphäroidischer Form, die Leibung mit dem bekannten Fries in scharfer Pressung umzogen; am Halse reliefierte Maskenköpfchen. Zinndeckel. Höhe 26 Cent.

69 **Nassauer Henkelkanne,** grau-blau, die kugelige Leibung gefurcht und mit eingeritzten Warzen verziert. Zinndeckel. Höhe 26 Cent.

70 **Kugelförmige Henkelkanne,** braun, mit eingeritzter Ornamentverzierung. Höhe 17 Cent.

71 **Henkelkanne.** Ebenso. Gleiche Größe.

72 **Henkelkanne.** Ebenso. Gleiche Größe.

73 **Birnförmige Henkelkanne,** grau-blau, mit dem Amsterdamer Wappenschilde. Höhe 19 Cent.

74 **Kugelige Henkelkanne,** braun, mit eingeritztem Ornamentwerk. Höhe 17 Cent.

75 **Henkelkanne.** Ebenso. Gleiche Größe.

76 **Nassauer Maßkrug,** grau-blau, die Leibung von scharf gepreßtem Jagdfries umzogen. Zinndeckel. Höhe 19 Cent.

77 **Birnförmige Henkelkanne,** grau-blau-braun, mit eingeritzter Blumenrosette. Zinndeckel. Höhe 18 Cent.

78 **Kugelige Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung gepreßt mit Wappenschild, von zwei Löwenfiguren gehalten. Zinndeckel. Höhe 18 Cent.

79 **Kugelige Siegburger Henkelkanne,** grau glasiert, die Leibung mit drei gepreßten Blumenmedaillons verziert. Höhe 14 Cent.

80 **Maßkrug,** grau-blau und grün glasiert, die Leibung von Quaderbordüren und Rankenfries umzogen. Zinndeckel. Höhe 21 Cent.

81 **Birnförmige Henkelkanne,** grau-blau, mit reliefierter Warzenverzierung. Höhe 14 Cent.

82 **Kugelige Henkelkanne,** braun, die Leibung mit drei Wappen verziert. Ohne Henkel. Höhe 24 Cent.

83 **Maßkrug,** grau-blau, die Mitte der Leibung von Rosettenfries umzogen. Zinndeckel. Höhe 24 Cent.

84 **Birnförmige Henkelkanne,** grau-blau, mit eingeritzten Sternrosetten. Zinndeckel. Höhe 26 Cent.

85 **Kugelige Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung mit eingeritztem W in Rankenwerk. Zinndeckel. Höhe 25 Cent.

86 **Henkelkanne,** ebenso. Höhe 18 Cent.

87 **Raerener Henkelkanne,** braun, die Leibung mit drei Wappenschildern mit Hausmarke M. Verziert. Höhe 18 Cent.

88 **Birnförmige Henkelkanne,** braun glasiert und mit eingeritzten Blumenstauden verziert. Zinnfuß und -Deckel. Höhe 27 Cent.

89 **Nassauer Warzenkrug,** grau-blau, die kugelige Leibung mit scharf gepreßten Sternrosetten verziert. Höhe 15 Cent.

90 **Bauerntanzkrug,** braun glasiert. Zinndeckel. Höhe 28 Cent.

91 **Sechsfach abgeflachte Kreußener Flasche,** braun, die Leibung gepreßt mit Apostelfiguren unter Bogenstellungen. Höhe 28 Cent.

92 **Zylindrische Henkelkanne,** grau-blau-violett, die Leibung von wulstförmig vorspringenden Rosettenfriesen umzogen. Zinndeckel. Höhe 15 Cent.

93 **Zylindrische Henkelkanne,** grau-blau, die Leibung mit eingeritztem Blattwerk und reliefiertem Blumengehänge verziert. Zinndeckel. Höhe 20 Cent.

94 **Birnförmige Henkelkanne,** grau-blau-violett, mit Herzverzierungen auf gepunztem Grunde. Zinndeckel. Höhe 20 Cent.

95 **Birnförmige Henkelkanne,** grau-blau-violett, mit Herzverzierungen auf gekörntem Grunde. Zinndeckel. Höhe 26 Cent.

96 **Kugeliger Becher** mit röhrenförmigem Ausguß. Interessantes frühes Stück. Höhe 10 Cent. Lädiert.

97 **Siegburger Schnelle** mit Zinndeckel. Höhe 35 Cent.

98 **Kugelförmiges Henkelgefäß** mit zwei seitlichen röhrenförmigen Ausgüssen. Höhe 16 Cent.

99 **Raerener Henkeltopf,** braun glasiert, mit vorderem, siebförmig durchbrochenem Ausguß. Höhe 16 Cent.

100 **Frechener Bartmann,** braun glasiert und mit drei Blumenmedaillons verziert. Höhe 31 Cent.

101 **Frechener Bartmann,** braun, die Leibung gepreßt mit drei Wappenschildern und dem Monogramm J. W. Höhe 40 Cent.

102 **Birnförmige Henkelkanne,** mit eingeschnürter Leibung und reliefiertem Weinlaub verziert; am Halse bärtiger Maskaron. Zinndeckel. Höhe 35 Cent.

103 **Frechener Bartmann,** braun, die Vorderseite der birnförmigen Leibung mit dem Amsterdamer Wappenschilde. Höhe 34 Cent.

104 **Birnförmige Henkelkanne,** braun glasiert und mit reliefierten Rebenranken und männlicher Büste verziert. Höhe 29 Cent.

105 **Birnförmige Henkelkanne,** schraubenförmig gedreht und braun glasiert. Zinnfuß und -Deckel. Höhe 30 Cent.

106 **Henkelkanne.** Ebenso. Höhe 29 Cent.

107 **Henkelkanne,** die birnförmige Leibung gerippt und braun glasiert. Zinnfuß und -Deckel. Höhe 27 Cent.

108 **Birnförmige Henkelkanne,** grau-blau, die untere Hälfte der Leibung gefurcht, die obere mit Palmetten verziert; um die Mitte zieht sich ein wulstförmig vorspringendes Band. Schöner Krug. Restauriert. Höhe 29 Cent.

109 **Hoher birnförmiger Henkelkrug,** grau-blau, die Leibung mit Ornamentwerk. Höhe 30 Cent. Gesprungen.

110 **Hoher Henkelkrug** mit sechsseitiger Leibung. Höhe 29 Cent. Beschädigt.

111 **Raerener Kugelkanne** mit drei Wappen, davon eins mit der Umschrift: CATHARINA • VON • PALANT. Höhe 19 Cent. Henkel ausgebrochen.

112 **Bauchiger Henkelkrug,** grün glasiert. Höhe 30 Cent.

113 **Pilgerflasche** mit Doppelhenkeln, kugelig. Höhe 19 Cent. Gesprungen.

114 **Kreußener Bärenkrug,** braun. Auf den Hinterbeinen sitzender Bär hält in den Vordertatzen einen Baumstamm. Der Kopf bildet den Deckel. Höhe 17 Cent.

115 **Schreibzeug,** grau-blau, in Sternmusterung. Nassau. Höhe 7, Breite 14, Tiefe 9½ Cent. Beschädigt.

116 **Zwei verschiedene Siegburger Becher.** Höhe 15 und 14 Cent.

117 **Raerener Henkelkanne** in Kugelform, mit drei ovalen, scharf gepreßten Medaillons mit Hausmarke. Höhe 21 Cent.

118 **Frechener Bartmann,** braun, die Leibung verziert mit drei Wappenschildern. Höhe 22 Cent.

119 **Frechener Bartmann,** braun; um die kugelige Leibung zieht sich in der Mitte die Umschrift: Wan Gott mit uns ist ver kan dan vieder uns sein. Ober- und unterhalb des Schriftbandes Porträtmedaillons und Blattwerk. Höhe 25 Cent. Restauriert.

120 **Bartmann** in ähnlicher Ausführung. Ebenso. Gleiche Größe.

121 **Frechener Bartmann,** die kugelige Leibung braun gesprenkelt, der Hals mit Maskaron. Höhe 19 Cent.

122 **Bartmann,** ähnlich, kleiner. Höhe 17 Cent.

123 **Bartmann,** braun, die Leibung verziert mit vorderem Wappenschild von Amsterdam. Höhe 24 Cent.

124 **Frechener Bartmann,** braun, verziert mit Porträtmedaillons und Blattwerk; um die Mitte Aufschrift: Wan Got veil so ist mein Zeilt. Höhe 22 Cent. Restauriert.

125 **Frechener Bartmann.** Ebenso. Gleiche Größe.

126 **Bartmann.** Ebenso. Gleiche Größe.

127 **Bartmann.** Ebenso. Gleiche Größe.

128 **Birnförmige Henkelkanne,** grau-blau, mit Sternrosette. Höhe 36 Cent.

129 **Henkelkanne,** ähnlich. Höhe 35 Cent.

130 **Raerener Bartmann,** braun glasiert. Höhe 42 Cent.

131 **Henkelkrug,** grau-blau, ornamentiert mit Tauben. Höhe 34 Cent.

132 **Zwei Nassauer Henkelkannen,** blau ornamentiert. Höhe 28 Cent.

133 **Zwei Frechener Bartmänner,** braun glasiert. Höhe 24 und 20 Cent.

134 **Siegburger Schnelle.** Modern. Höhe 35 Cent.

135 **Schnelle.** Ebenso. Gleiche Höhe.

136 **Sechsfach abgeflachte, birnförmige Henkelkanne** mit schraffierter Ornamentverzierung und blau bemalt. Höhe 23 Cent.

137 **Raerener Krug,** braun, die kugelige Leibung mit drei scharf gepreßten Wappenschildern verziert. Höhe 18 Cent.

138 **Birnförmige Henkelkanne,** braun glasiert und mit frei aufliegenden Rebenranken verziert. Höhe 24 Cent.

139 **Frechener Bartmann.** Auf der Vorderseite ovales Medaillon mit den Wappen von Jülich, Mark und Ravensberg. Höhe 21 Cent.

140 **Eine Partie Siegburger defekte Becher und Krugscherben.**

141 **Große Schnelle,** Raeren, grau-braun, im untern Teile zylindrisch. Die Leibung bedeckt mit verschiedenartigen Ornamentbordüren in eingepreßter Arbeit. Vorn unter dem Ausguß großes Medaillon mit charakteristischem Maskaron en relief. Höhe 27 Cent.

142 **Frechener Bartmann** mit vorderem gekröntem Wappenmedaillon. Höhe 23 Cent.

143 **Raerener Bauerntanzkrug 1583.** Schlanke Vasenform mit geripptem Halse; um die Mittelleibung zieht sich der bekannte Fries mit dem Spruch: GERET DV MVS DAPER BLASEN etc. Höhe 20½ Cent.

144 **Nassauer Henkelkanne,** grau-blau, mit eingeritztem Hirsch und Blumenranken. Höhe 30 Cent.

145 **Henkelkanne,** ähnlich, mit großer Blumenranke. Höhe 29 Cent.

146 **Nassauer Henkelkanne,** reich ornamentiert. Modern. Höhe 38 Cent.

147 **Raerener Henkelkrug** in sphäroidischer Form, braun. Um die Mittelleibung zieht sich ein breiter, von Maskarons und Büsten belebter Renaissancefries. Der Hals gerippt. Höhe 21 Cent.

148 **Zwei Bunzlauer Kännchen,** braun glasiert. Höhe 14 Cent.

149 **Nassauer Henkelkanne** mit Sternrosette. Höhe 26 Cent.

150 **Sechsfach abgeflachte Henkelkanne,** grau-blau, mit Palmettendekor. Höhe 22 Cent.

151 **Ein Paar zylindrische gedeckelte Humpen,** grau-blau. Modern. Höhe 45 Cent.

152 **Henkelkännchen** mit aufgelegten Rebenranken, braun glasiert. Höhe 8½ Cent. Zinndeckel.

153 **Eine große Anzahl defekte Krüge, Krughälse, Henkel etc. etc.**

Fayencen.

154 **Birnförmige Deckelvase,** blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 30 Cent.

155 **Garnitur dreier birnförmiger Deckelvasen und zweier Fleuten.** Die Leibung eng gerippt und bunt bemalt mit Blumenstauden. Höhe 50 Cent.

156 **Herzförmige Blumenvase** mit fünf röhrenförmigen Einsätzen, blau bemalt mit Ornamentwerk. Höhe 24 Cent.

157 **Deckelgefäß** in Form einer Eule, blau bemalt. Höhe 35 Cent.

158 **Ein Paar birnförmige Deckelvasen,** blau bemalt mit Blumenstauden. Höhe 18 Cent.

159 **Ein Paar Fleuten,** blau bemalt mit Jäger in Landschaft. Höhe 25 Cent. Restauriert.

160 **Garnitur zweier birnförmiger Deckelvasen und einer Fleute,** blau bemalt mit Blumenstauden. Höhe 26 Cent.

161 **Urnenförmige Vase,** grün glasiert. Höhe 24 Cent.

162 **Zwei Vasen** in Birnform, überaus reich in Blau bemalt mit Tieren zwischen Blumenwerk. Delft. Höhe 16 Cent. Am Rande ausgebrochen.

163 **Urnenförmige Vase** mit Blumengehänge. Höhe 26 Cent.

164 **Garnitur dreier birnförmiger Deckelvasen und zweier Fleuten,** in tiefem Blau bemalt mit ausgeschweiften Medaillons, in denen Blumenstauden. Gute alte Garnitur. Höhe 26 Cent.

165 **Garnitur einer birnförmigen Deckelvase und zweier Fleuten,** blau bemalt mit Blumenstauden und Ornamentbordüren. Höhe 35 Cent.

166 **Ein Paar Fleuten,** blau bemalt mit Blumenbukett. Höhe 21 Cent.

167 **Garnitur zweier birnförmiger Vasen und einer Fleute,** blau bemalt mit Gartenmotiv. Höhe 23 Cent.

168 **Fleute und birnförmige Vase,** blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 26 Cent.

169 **Drei verschiedene Fleuten,** blau bemalt mit Blumenstauden. Höhe 22 Cent.

170 **Zwei verschiedene Fleuten,** blau bemalt mit Kostümfigur in Landschaft. Höhe 22 Cent.

171 **Birnförmige gedeckelte Vase,** blau bemalt mit Rosenbukett. Höhe 32 Cent.

172 **Zwei verschiedene Fleuten,** blau bemalt mit Blumenstauden. Höhe 25, Diam. 20 Cent.

173 **Birnförmige Deckelvase,** blau bemalt mit Gartenmotiv. Höhe 25 Cent.

174 **Birnförmige Vase,** blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 20 Cent.

175 **Zwei birnförmige Vasen,** blau bemalt mit Blumenbuketts. Höhe 15 Cent.

176 **Garnituren zweier birnförmiger Vasen und zweier Fleuten,** blau bemalt mit Rosenbuketts auf getupftem Grunde. Höhe 29 Cent.

177 **Garnitur zweier birnförmiger Deckelvasen und zweier Fleuten,** blau bemalt mit aufgerollter Banderole und Vogelfigur in Laubwerk. Gute alte Garnitur. Höhe 27 Cent.

178 **Garnitur zweier birnförmiger Deckelvasen und zweier Fleuten,** blau bemalt mit Landschaftsmotiv und Blumenstauden. Gute alte Garnitur. Höhe 28 Cent.

179 **Birnförmige Deckelvase,** violett bemalt mit Rosenbuketts. Höhe 27 Cent.

180 **Garnitur dreier birnförmiger Deckelvasen und zweier Fleuten,** bunt bemalt mit holländischer Landschaft mit Windmühle. Gute alte Garnitur. Höhe 25 Cent. Restauriert.

181 **Birnförmige Henkelkanne,** blau bemalt mit Blumenstauden, von Vogelfiguren belebt. Höhe 21 Cent.

182 **Sechsfach abgeflachte, birnförmige Vase,** blau bemalt mit Ornamentwerk. Höhe 18 Cent.

183 **Birnförmige Henkelkanne,** violett gesprenkelter Untergrund mit ausgespartem Felde, blau bemalt mit Architektur. Zinndeckel. Höhe 22 Cent.

184 **Zylindrische Henkelkanne,** violett gesprenkelter Untergrund, bemalt mit Tulpenstauden. Zinnfuß und -Deckel. Höhe 23 Cent.

185 **Birnförmige Henkelkanne,** bemalt mit Gitarrespieler. Zinnfuß und -Deckel. Höhe 23 Cent.

186 **Birnförmige Henkelkanne,** blauer Untergrund, in Gelb und Schwarz bemalt mit Blumenbukett. Zinnfuß und -Deckel. Höhe 24 Cent.

187 **Birnförmige Henkelkanne,** bemalt mit Spruch. Zinndeckel. Höhe 19 Cent.

188 **Zylindrische Henkelkanne,** bunt bemalt mit Blattwerk. Zinnfuß und -Deckel. Höhe 23 Cent.

189 **Zylindrische Henkelkanne,** bunt bemalt mit Architektur. Zinndeckel. Höhe 17 Cent.

190 **Birnförmige Henkelkanne,** blauer Untergrund, bemalt mit Spruch. Zinndeckel. Höhe 25 Cent.

191 **Birnförmige Henkelkanne,** blau bemalt mit Gitterwerk. Höhe 20 Cent.

192 **Birnförmige Henkelkanne,** schraubenförmig gedreht; grün glasierter Untergrund, bunt bemalt mit Blumenbukett. Zinnfuß und -Deckel. Höhe 24 Cent.

193 **Zylindrische Henkelkanne,** blauer Untergrund, in Gold und Rot bemalt mit Blumenrosette. Zinnfuß und -Deckel. Höhe 23 Cent.

194 **Zylindrische Henkelkanne,** violett gesprenkelter Untergrund, in Blau bemalt mit Blumenvase. Zinnfuß und -Deckel. Höhe 23 Cent.

195 **Zylindrische Henkelkanne,** bemalt mit Rosenbukett. Zinnfuß und Deckel. Höhe 23 Cent.

196 **Birnförmige Henkelkanne,** blauer Untergrund, in Schwarz und Gelb bemalt mit Palmetten. Zinnfuß und -Deckel. Höhe 23 Cent.

197 **Birnförmige Henkelkanne,** blauer Untergrund, in Gelb bemalt mit Rankenwerk. Zinnfuß und -Deckel. Höhe 25 Cent.

198 **Birnförmige Henkelkanne,** blauer Untergrund, in Gelb bemalt mit Blumenbukett. Zinndeckel. Höhe 25 Cent.

199 **Birnförmige Henkelkanne,** schraubenförmig gedreht; grüner Untergrund, in Blau bemalt mit Blumenstauden. Zinndeckel. Höhe 25 Cent.

200 **Zylindrische Henkelkanne,** bemalt mit springendem Hirsch Zinndeckel. Höhe 21 Cent.

201 **Birnförmige Henkelkanne,** bunt bemalt mit Blumenranke. Zinndeckel. Höhe 20 Cent.

202 **Birnförmige Henkelkanne,** grün glasierter Untergrund, in Tusche bemalt mit Hirsch. Zinndeckel. Höhe 27 Cent.

203 **Birnförmige Henkelkanne,** blauer Untergrund mit ausgespartem Medaillon, bemalt mit Knabe und Hund. Zinndeckel. Höhe 29 Cent.

204 **Birnförmige Henkelkanne,** blauer Untergrund mit ausgespartem Medaillon, bemalt mit Bauer in Landschaft. Zinndeckel. Höhe 30 Cent.

205 **Zylindrische Henkelkanne,** mit vierpaßförmig ausgeschweiften Medaillons violett bemalt. Ornamentierter Zinnfuß und -Deckel. Höhe 25 Cent.

206 **Birnförmige Henkelkanne,** blauer Untergrund mit ausgesparten Feldern, bemalt mit Blumenstauden. Zinndeckel. Höhe 34 Cent.

207 **Birnförmige Henkelkanne,** blau gesprenkelter Untergrund mit ausgespartem Medaillon, bemalt mit Amorette, in den Händen Pfeil und Bogen haltend. Zinndeckel. Höhe 30 Cent.

208 **Birnförmige Henkelkanne,** bunt bemalt mit Blumenbuketts. Höhe 24 Cent.

209 **Zylindrische Henkelkanne,** bunt bemalt mit Nelkenbukett. Zinndeckel. Höhe 23 Cent.

210 **Birnförmige Henkelkanne,** bunt bemalt mit Blumenbukett. Zinndeckel. Höhe 26 Cent.

211 **Birnförmige Henkelkanne,** bunt bemalt mit Nelkenstauden. Zinndeckel. Höhe 23 Cent.

212 **Kleine zylindrische Henkelkanne,** bemalt mit Tulpenstaude. Zinndeckel. Höhe 18 Cent.

213 **Zylindrische Henkelkanne,** vorherrschend in Grün und Gelb bemalt mit Blumenstauden. Ornamentierter Zinndeckel. Höhe 26 Cent.

214 **Zylindrische Henkelkanne,** blauer Untergrund, in Gold und Rot bemalt mit Blumenbukett. Ornamentierter Zinnfuß und -Deckel. Höhe 26 Cent.

215 **Zylindrische Henkelkanne,** bunt bemalt mit Nelkenbüschel. Zinnfuß und -Deckel. Höhe 21 Cent.

216 **Maßkrug,** violett bemalt mit springendem Hirsch. Ornamentierter Zinndeckel. Höhe 24 Cent.

217 **Zylindrische Henkelkanne,** violett und grün bemalt mit Blumenstauden. Zinnfuß und -Deckel. Höhe 24 Cent.

218 **Maßkrug,** bunt bemalt mit Fuchs in Landschaft. Zinnfuß und -Deckel. Höhe 23 Cent.

219 **Zylindrischer Henkelkrug,** bunt bemalt mit Chinese in Landschaft. Zinnfuß und -Deckel. Höhe 25 Cent.

220 **Birnförmige Henkelkanne,** schraubenförmig gedreht und bunt bemalt mit Mann in Landschaft. Zinnfuß und -Deckel. Höhe 21 Cent.

221 **Birnförmige Henkelkanne,** violett gestreift. Zinndeckel. Höhe 20 Cent.

222 **Zylindrische Henkelkanne,** kobaltblauer Untergrund, in Gold bemalt mit Rosenzweig. Zinnfuß und ornamentierter Zinndeckel. Höhe 25 Cent.

223 **Zylindrische Henkelkanne,** violett bemalt mit breiter Ornamentbordüre. Zinnfuß und ornamentierter Zinndeckel. Höhe 23 Cent.

224 **Zylindrische Henkelkanne,** gelber Untergrund, in Gold und Rot bemalt mit Blumenstauden. Ornamentierter Zinndeckel. Höhe 24 Cent.

225 **Maßkrug,** violett gesprenkelter Untergrund, blau bemalt mit Doppeladler. Höhe 16 Cent. Beschädigt.

226 **Zylindrischer Maßkrug,** blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Zinndeckel. Höhe 20 Cent.

227 **Birnförmige Henkelkanne,** bunt bemalt mit Blumenstauden. Zinnfuß und -Deckel. Höhe 27 Cent.

228 **Birnförmige Henkelkanne,** kobaltblauer Untergrund, in Gelb bemalt mit Blumenstauden. Zinndeckel. Höhe 26 Cent.

229 **Maßkrug,** bunt bemalt mit Architektur. Zinnfuß und ornamentierter Zinndeckel. Höhe 24 Cent.

230 **Zylindrische Henkelkanne,** bunt bemalt mit Blumenstaude. Zinnfuß und -Deckel. Höhe 23 Cent.

231 **Zylindrischer Henkelkrug,** kobaltblauer Untergrund mit vorderem Medaillon mit Spruch. Zinndeckel. Höhe 23 Cent.

232 **Maßkrug,** bunt bemalt mit Rosenbukett. Zinnfuß und -Deckel. Höhe 23 Cent.

233 **Maßkrug,** bunt bemalt mit Jesuit in Landschaft. Zinndeckel und -Fuß. Höhe 23 Cent.

234 **Zylindrischer Henkelkrug,** bemalt mit Rosenzweig. Zinndeckel. Höhe 23 Cent.

235 **Zylindrischer Henkelkrug,** bemalt in Gelb und Grün mit Blumenstaude. Zinndeckel. Höhe 23 Cent.

236 **Kugelförmige Henkelkanne,** schraubenförmig gedreht und violett bemalt mit Blumenzweigen. Höhe 17 Cent.

237 **Kugelförmige Henkelkanne,** bunt bemalt mit architektonischer Landschaft. Höhe 12 Cent.

238 **Kleine zylindrische Henkelkanne,** bunt bemalt mit Vergißmeinnichtblümchen. Höhe 11 Cent.

239 **Schüssel,** weiß glasiert und bunt bemalt mit Architektur. Diam. 31 Cent.

240 **Maßkrug,** bunt bemalt mit Harlekin. Zinndeckel. Höhe 22 Cent.

241 **Zylindrische Henkelkanne,** blau bemalt mit Pferd. Höhe 21 Cent. Zinndeckel.

242 **Siebenbürger Kanne,** bunt bemalt mit Blumenbukett. Höhe 21 Cent.

243 **Zwei flache Kümpchen,** bunt bemalt mit Blumenstauden. Diam. 22 Cent.

244 **Kugelige Schale,** bunt bemalt mit Blumenstauden. Höhe 7 Cent.

245 **Doppeltgehenkeltes Kümpchen,** bunt bemalt mit Rosenbukett. Höhe 6, Diam. 12 Cent.

246 **Kleine Kumpe,** bunt bemalt. Höhe 12 Cent.

247 **Ovale Schüssel,** bunt bemalt mit Architektur. Länge 41, Breite 31 Cent.

248 **Ovale Schüssel,** bemalt in Grün und Gelb mit Eichenlaubwerk. Länge 30, Breite 20 Cent.

249 **Ovale Schüssel,** grün bemalt mit Architektur. Fabrikat Nyon. Länge 28, Breite 21 Cent.

250 **Zwei verschiedene Schüsseln,** bunt bemalt mit Blumenstauden. Diam. 23 und 26 Cent.

251 **Schüssel** mit fächerförmig ausgeschweiftem Rande, bunt bemalt mit Blumengehängen. Diam. 27 Cent.

252 **Schüssel,** blau bemalt mit Blumenstauden. Diam. 28 Cent.

253 **Schüssel,** siebförmig durchbrochen ornamentiert, der aufsteigende Rand blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Diam. 22 Cent.

254 **Zwei kleine Schüsseln,** fächerförmig ausgeschweift und blau bemalt mit Spruch und Blumenstauden. Diam. 21 Cent.

255 **Schüssel,** bunt bemalt mit Blumenstauden. Diam. 35 Cent.

256 **Schüssel,** bunt bemalt mit Blumenkorb und Ornamentbordüren. Diam. 32 Cent.

257 **Schüssel,** bunt bemalt mit Vogel in Landschaftsmotiv. Diam. 34 Cent.

258 **Schüssel,** grün bemalt mit Blumenstauden. Diam. 35 Cent.

259 **Schüssel,** blau bemalt mit Blumenvase und Ornamentbordüre. Diam. 35 Cent.

260 **Schüssel,** bunt bemalt mit Landschaftsmotiv und Streublümchen. Diam. 34 Cent.

261 **Schüssel,** blau bemalt mit Blattrosette und Rankenbordüre. Diam. 35 Cent.

262 **Schüssel,** blau bemalt mit großer Ornamentrosette. Diam. 35 Cent.

263 **Schüssel,** blau bemalt mit Blumenrosette. Diam. 35 Cent.

264 **Schüssel,** blau bemalt mit Blumenstauden und schraffierter Ornamentbordüre. Diam. 34 Cent.

265 **Schüssel.** Ebenso. Gleiche Größe.

266 **Schüssel,** blau bemalt mit Blumenstauden und Rankenbordüre. Diam 34 Cent.

267 **Schüssel,** blau bemalt mit Blumenstauden und Ornamentbordüre. Diam. 34 Cent.

268 **Schüssel,** blau bemalt mit Pfau in Landschaft und Ornamentbordüre. Diam. 31 Cent.

269 **Schüssel,** blau bemalt mit Ente in Sumpflandschaft. Diam. 34 Cent.

270 **Schüssel,** blau bemalt mit Landschaftsmotiv und Ornamentbordüre. Diam. 30 Cent.

271 **Schüssel,** blau bemalt mit großer Blattrosette. Diam. 31 Cent.

272 **Schüssel,** blau bemalt mit dem Pfauenschwanzmuster und Blattbordüre. Diam. 31 Cent.

273 **Schüssel,** blau bemalt mit Blumenstauden und schraffierter Ornamentbordüre. Diam. 34 Cent.

274 **Schüssel,** blau bemalt mit Blumenkorb und Rankenbordüren. Diam. 35 Cent.

275 **Schüssel,** blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Diam. 35 Cent.

276 **Schüssel,** blau bemalt mit Blumenkorb und Ornamentbordüre. Diam. 30 Cent.

277 **Getiefte Schüssel,** blau bemalt mit Rosenbukett und ausgeschweifter Ornamentbordüre. Diam. 37 Cent.

278 **Schüssel,** ähnlich. Diam. 37 Cent.

279 **Ovale Schüssel,** bunt bemalt mit Rosenbuketts und Streublümchen. Länge 24, Breite 19 Cent.

280 **Ovale Schüssel,** bemalt in Gelb und Grün mit Eichelzweig. Länge 28, Breite 21 Cent.

281 **Schüssel,** blau bemalt mit Blumenstauden. Diam. 30 Cent.

282 **Flache Schüssel,** in leuchtenden Farben bunt bemalt mit enggestellten Blumen-Ornamentationen. Gute Qualität. Diam. 31 Cent. Gesprungen.

283 **Flache Schüssel,** in Blau reich bemalt mit Blumenkorb und Ornamenten. Süddeutsches Fabrikat. Diam. 31 Cent.

284 **Große getiefte Schüssel** mit blauer Malerei; im Fond Blumenkorb, auf dem Rande Blumenbordüre. Süddeutsches Fabrikat. Diam. 37 Cent.

285 **Ein Paar Schüsseln,** blau bemalt mit Blumenvase. Diam. 30 Cent.

286 **Schüssel,** blau bemalt mit Vogel auf Blumenzweig. Diam. 37 Cent.

287 **Schüssel,** blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Diam. 35 Cent.

288 **Schüssel,** blau bemalt mit Blumenkorb. Diam. 35 Cent.

289 **Zwei Teller,** in Schwarz dekoriert mit Berliner Ansichten; am Rande reliefierte versilberte Rankenbordüre. Diam. 22 Cent.

290 **Vier verschiedene Teller,** blau bemalt mit Blumenstauden. Diam. 24 Cent.

291 **Vier verschiedene Teller,** blau bemalt mit Blumenstauden. Diam. 23 Cent.

292 **Drei Teller,** blau bemalt mit Rosenbukett. Diam. 19 Cent.

293 **Ein Paar Teller,** blau bemalt mit Rankenwerk. Diam. 25 Cent.

294 **Vier Teller,** blau bemalt mit Blumenstauden. Diam. 22 Cent.

295 **Zwei Teller,** blau bemalt mit Kamel. Marke Krone. Diam. 23 Cent.

296 **Zwei Teller,** blau bemalt mit Kiefer. Diam. 20 Cent.

297 **Zwei Teller,** blau bemalt mit Flußlandschaft. Diam. 23 Cent.

298 **Zwei getiefte Teller,** blau bemalt mit Blumenstauden. Diam. 23 Cent.

299 **Drei verschiedene Teller,** bunt bemalt mit Blumenvasen. Diam. 23 Cent.

300 **Vier verschiedene Teller,** bunt bemalt mit Blumenstauden. Diam. 23 Cent.

301 **Vier Teller.** Ebenso. Gleiche Größe.

302 **Vier verschiedene Teller,** blau bemalt mit Blumenstauden. Diam. 23 Cent.

303 **Sechs Teller,** bunt bemalt mit Blumenvase und Kordelflechtbordüre. Diam. 23 Cent.

304 **Drei Teller,** bemalt mit Nelkenstaude und Ornamentbordüre. Diam. 23 Cent.

305 **Ein Paar Teller,** grün bemalt mit Blumenvasen. Diam. 23 Cent.

306 **Vier Teller,** bemalt mit Nelkenstaude und blauer Ornamentbordüre. Diam. 23 Cent.

307 **Ein Paar Teller,** bunt bemalt mit Rosenbuketts und Rankenbordüre. Diam. 22 Cent.

308 **Sechs Teller,** bunt bemalt mit Blumenvase und Kordelflechtbordüre. Diam. 23 Cent.

309 **Zwei Teller,** bunt bemalt mit Blumenkorb. Diam. 23 Cent.

310 **Ein Paar Teller,** violett bemalt mit Landschaftsmotiv. Diam. 22 Cent.

311 **Fächerförmig ausgeschweifter Teller,** violett bemalt mit Ornamentwerk. Diam. 22 Cent.

312 **Zwei Teller,** bunt bemalt mit Blumenstauden. Diam. 24 Cent.

313 **Spruchteller,** bemalt, mit Rundmedaillon, in dem die Legende: „Drau auf Gott allein.“ Nebst Teller mit sitzendem Hund. Diam. 23 Cent. 2 Stück.

314 **Drei Teller,** bunt bemalt mit Blumenstauden. Diam. 23 Cent.

315 **Gefäß** in Form eines Stiefels, bemalt. Höhe 15 Cent.

316 **Bauchiger Topf,** bunt bemalt mit Rosenzweigen. Höhe 20 Cent.

317 **Urnenförmiger Blumentopf,** blau bemalt mit architektonischen Medaillons. Höhe 11 Cent.

318 **Wachtelhund,** auf den Hinterbeinen sitzend, vollrund modelliert und bemalt. Höhe 32 Cent.

319 **Wachtelhund,** ähnlich, kleiner. Höhe 25 Cent.

320 **Sechsfach abgeflachte Flasche,** blau bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Höhe 17 Cent.

321 **Ein Paar ovale Schüsseln,** schwarz bemalt mit Rokoko-Ornamentbordüren und Stillleben. Fabrikat Davenport. Höhe 6, Länge 32 Cent.

322 **Ovale gedeckelte Terrine** auf Unterschale, nebst dazu gehörigen Löffel, schwarz bemalt mit Rokoko-Ornamentbordüren und Blumenstauden. Fabrikat Davenport. Höhe 32 Cent.

323 **Fleutenförmige Vase,** blau bemalt mit Rankenwerk. Höhe 20 Cent.

324 **Ein Paar kleine gedeckelte Terrinen auf Unterschale,** schwarz bemalt mit Rokoko-Ornamentwerk. Fabrikat Davenport. Höhe 17 Cent.

325 **Henkelgefäß** in Form eines auf Tonne sitzenden Mannes. Bunt bemalt. Höhe 23 Cent.

326 **Henkelgefäß.** Ebenso. Gleiche Größe.

327 **Ovales Plateau** mit zwei seitlichen Henkeln und neun gedeckelten Cremetöpfchen, in Schwarz bemalt mit Frucht und Blumenbuketts. Fabrikat Davenport. Länge des Plateaus 40 Cent.

328 **Kuchenplatte,** blau bemalt mit Engelskopf und Rankenbordüre. Italienisch. Höhe 4, Diam. 22 Cent.

329 **Tischleuchter,** bunt bemalt mit Blumenstauden. Marke C. C. Höhe 20 Cent.

330 **Runder Gitterkorb** mit zwei seitlichen Henkeln, weiß glasiert. Diam. 27 Cent.

331 **Ein Paar Kühe,** bunt bemalt mit Blumenstauden. Höhe 10 Cent.

332 **Ovale Bonbonniere** mit Dame in Landschaft und Blattornamenten in Blaumalerei. Delfter Marke. Länge 7 Cent.

333 **Rundes Gitterkörbchen** mit zwei seitlichen Henkeln, bemalt in Rot und Grün. Höhe 15, Diam. 26 Cent.

334 **Deckelgefäß** in Form eines auf Felsen liegenden Schäfers; neben ihm der Hund. Höhe 15, Länge 22, Breite 10 Cent. Restauriert.

335 **Schreibzeug,** vorne halbrund, blau bemalt. Höhe 7, Breite 19 Cent. Rückwand fehlt.

336 **Tafeleinsatz,** die Essig- und Ölkanne in Form eines Hahnes und Kaninchens, bemalt mit Streublümchen. Fabrikat Straßburg. Höhe 23, Länge 23, Breite 12 Cent.

337 **Tafelaufsatz mit Deckel** in Form eines liegendes Hundes, naturalistisch bemalt. Mit Marke. Höhe 10, Länge 12 Cent.

338 **Korbwiege** mit kleinem Knaben, naturalistisch ausgeführt und bemalt. Interessantes Stück. Delfter Fabrikat. Mit Marke. Höhe 13, Länge 15 Cent.

339 **Tabakbüchse** in zylindrischer Form, mit Landschaftsmotiv in Blau. Höhe 12 Cent.

340 **Löwe,** an Turm gelehnt, in der rechten Tatze ein Wappenschild haltend; blau bemalt. Höhe 45 Cent.

341 **Gärtner,** eine Blumengirlande haltend. Höhe 15 Cent.

342 **Kuh,** bunt bemalt mit Blumenranken. Höhe 15 Cent.

343 **Kuh,** ebenso. Gleiche Größe.

344 **Drei musizierende Amoretten,** auf Treppenstufe gruppiert; farbig bemalt. Höhe 42 Cent.

345 **Tischglocke,** bemalt mit Groteskfiguren. Höhe 16 Cent.

346 **Vier diverse Kaffeekännchen,** weiß. Höhe 18 und 10 Cent.

347 **Birnförmige Kaffeekanne und Zuckerdose,** schwarz bemalt mit Jagdszenen. Fabrikat: Davenport. Höhe 28 Cent.

348 **Ein Paar ovale Wandplatten,** blau bemalt mit holländischer Landschaft. Höhe 49, Breite 35 Cent.

349 **Ovale Rokoko-Jardinieren** mit zwei seitlichen Henkeln in Form von Adlerköpfen, bemalt in Gelb und Blau mit Palmetten. Höhe 14, Länge 38 Cent.

350 **Fünf dreiseitige gedeckelte Tassen,** weiß. Höhe 6 Cent.

351 **Vier Wandplatten,** bemalt mit biblischen Darstellungen, Höhe 14, Breite 14 Cent,

352 **Zwölf viereckige Wandplatten,** violett bemalt mit Standfigur der Madonna in Landschaft. Höhe 53, Breite 38 Cent.

353 **Altdelfter Plattenbild.** In einer geschweiften Rokoko-Umrahmung die Darstellung des Cruzifixus mit der hl. Magdalena, mit landschaftlichem Hintergrund in violetter Malerei. Gutes Stück. Höhe 51, Breite 38 Cent.

354 **Sechs Wandplättchen,** blau bemalt mit Vogelkäfig. Höhe 40 Cent.

355 **Eine Anzahl Deckel** von Vasen. Höhe 15 und 5 Cent.

Porzellane.

356 **Ein Paar eiförmige Empirevasen** mit Goldbronze-Montierung; königsblauer Untergrund mit ausgesparten Medaillons, die bemalt mit Darstellungen aus dem Leben Napoleons I. Fabrikat Sèvres. Höhe 48 Cent.

357 **Birnförmige Vase**, in bunten Emailfarben bemalt mit Darstellungen aus dem Familienleben der Chinesen. In Goldbronze aufs reichste montiert. Höhe 40 Cent.

358 **Ein Paar Blumenvasen**, blauer Untergrund mit reliefiertem weißem Dekor. Höhe 44 Cent.

359 **Ein Paar birnförmige Vasen**, königsblauer Untergrund, in Goldbronze montiert mit Lorbeergehänge und Faunmasken. Höhe 32 Cent.

360 **Ein Paar gehenkelte eiförmige Deckelvasen**, farbig bemalt mit Ziegenbock und kämpfenden Putten in Reliefdekor. Capo di Monte. Höhe 21 Cent.

361 **Kabarett**, vierfach ausgeschweift, fein bemalt in Gold mit Blumen und Goldarabesken; der Henkel aus Astwerk gebildet. Diam. 35 Cent.

362 **Urnenförmige gedeckelte Vase**, blaues Wedgewoond mit reliefierten weißen mythologischen Figuren. Höhe 18 Cent.

363 **Ein Paar sockelförmige Blumenvasen**, bemalt in Farben und Gold mit Chinesenfiguren und Ornamentwerk. Mit Marke: J. P. (Jean Petit). Höhe 18 Cent.

364 **Ein Paar doppeltgehenkelte urnenförmige Vasen** mit zwei seitlichen, aus Faunköpfen erwachsenden Henkeln, die Vorderseite bemalt mit Ansichten der Stadt Köln. Höhe 27 Cent.

365 **Ein Paar kugelförmige Vasen** mit langem Halse, die Leibung mit frei aufliegenden Blumenranken, die bemalt. Sächsisches Fabrikat. Höhe 20 Cent.

366 **Zylindrisches Räuchergefäß**, bemalt mit Rosenbuketts. Höhe 14 Cent.

367 **Kleine Blumenvase**, zum Aufhängen mit seitlichen Ösen eingerichtet, fein bemalt mit Rosenbukett. Fabrikat Fürstenberg. Höhe 11 Cent.

368 **Urnenförmige gedeckelte Vase** mit zwei seitlichen, aus Maskenköpfen gebildeten Henkeln, bemalt mit Streublümchen. Marke Schwerterzeichen. Höhe 12 Cent.

369 **Ein Paar kugelige Vasen**, blaues Wedgewood mit reliefiertem weißem Dekor. Höhe 18 Cent.

370 **Kleine bauchige Vase** mit frei aufliegender Blumenranke. Marke J. R. in Blau. Höhe 12 Cent.

371 **Flaschenförmige Vase**, grün bemalt. Höhe 16 Cent.

372 **Teller** mit gitterförmig durchbrochen ornamentiertem Rande, bemalt mit Tulpenbukett. Diam. 24 Cent.

373 **Drei flache Teller**, altjapanisch, in Blau, Rot und Gold überaus reich bemalt. Diam. 23 Cent.

374 **Zwölf flache Teller**, bemalt mit Blumenstauden. Fabrikat Minton. Diam. 26 Cent.

375 **Zehn Teller**, bemalt mit Rosenbuketts. Diam. 18 Cent.

376 **Teller** mit ausgeschweiftem Rande, der in Korbgeflecht gemustert, der Fond bemalt mit tanzenden Bauern in Teniers Geschmack. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Feine Qualität. Diam. 24 Cent.

377 **Teller**, in Eisenrot und Grün bemalt mit Schäferszene in Lancrets Geschmack und Fruchtbuketts. Marke Schwerterzeichen. Feine Qualität. Diam. 23 Cent.

378 **Tiefer Teller** aus einem Service Napoleons III. mit dem in Blau gehaltenen, gekrönten Monogramm N. Pariser Fabrikat. Diam. 23½ Cent.

379 **Teller** aus einem Service Napoleons III. Im Spiegel gekröntes N. in Goldmalerei. Diam. 24 Cent.

380 **Teller** mit Reliefdekor und fein bemalt mit Blumenbuketts. Meißen. Diam. 23 Cent.

381 **Teller,** fein bemalt mit Blumen und Insekten, der Rand in gelber Waffelmusterung mit ausgesparten Ornamentkartuschen. Berliner Fabrikat. Diam. 24 Cent.

382 **Zwölf Teller,** der Fond bemalt mit Blumenbuketts, der ausgeschweifte Rand von Goldbordüren umzogen. Diam 18½ Cen.

383 **Vier Teller,** blau und bunt bemalt mit Blumenstauden. Diam. 24 Cent.

384 **Schale,** der Fond bemalt mit mythologischen Figuren und Amoretten, von Zackenbordüren und Goldgirlanden auf grünem Grunde eingefaßt; die Montur Goldbronze. Diam. 32 Cent.

385 **Zwei Teller** mit durchbrochen ornamentiertem Rande, bemalt mit Rosenbuketts. Diam. 28 Cent.

386 **Speiseservice,** bestehend aus ovaler Terrine, zwei ovalen Schüsseln, zwei Saucieren, 20 flachen und 4 getieften Tellern; alle Teile bemalt mit Streublümchen. Marke Schwerterzeichen. Diam. der Teller 23 Cent.

387 **Medaillon,** Porzellan, mit dem Brustbilde der Königin Luise. Länge 5 Cent.

388 **Medaillon.** Ebenso. Länge 4½ Cent.

389 **Längliche Bonbonniere,** bemalt mit Watteauszene. Länge 10 Cent.

390 **Schirmgriff,** bemalt mit Blumen. Diam. 4 Cent.

391 **Schirmgriff,** blau bemalt; nebst 1 andern. Diam. 2 Cent.

392 **Schirmgriff,** bemalt mit Blümchen. Länge 11 Cent.

393 **Zwei Schirmgriffe,** rot bemalt. Länge 4 Cent.

394 **Vier kleine Schirmgriffe,** bunt bemalt. Länge 6 und 1 Cent.

395 **Kugelförmiger Schirmgriff,** bemalt mit Savoyarde. Diam. 3 Cent.

396 **Würfelförmiges Tintenfaß,** bemalt mit Blumenbuketts. Höhe 8 Cent.

397 **Kleine Schale,** die Außenwandung in grüner Emailfarbe mit Blattwerk auf ziegelrotem Grunde bemalt. Höhe 6, Diam. 12 Cent. Gekittet.

398 **Kleine Bowle,** japanisch, farbig bemalt mit Figuren in Landschaft und Goldarabesken. Höhe 6 Cent.

399 **Kleine Bowle,** famille rose, bemalt mit Blumen und Blattwerk. Diam. 14 Cent.

400 **Dose,** fein bemalt mit Liebespaar und Streublümchen. Länge 11½ Cent.

401 **Tintenfaß.** Den Deckel bildet eine Gruppe von Kavalieren und Damen in Rokokokostümen beim Kartenspiel. Höhe 14 Cent.

402 **Tintenfaß,** ähnlich. Höhe 12 Cent.

403 **Kugeliger Stockknopf,** bemalt mit Reiherfiguren. Altjapanisch. Diam. 6 Cent.

404 **Ovale, blattförmig ausgeschweifte Schale,** fein bemalt mit Watteauszene. Sächsisches Fabrikat. Höhe 3, Länge 12 Cent.

405 **Sockelförmiges Rokoko-Salzfaß,** fein bemalt mit Streublümchen. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 3, Länge 8 Cent.

406 **Ei** in Sèvresporzellan, überaus fein bemalt mit goldumränderten Landschafts- und Blumenmedaillons auf dunkelblauem Grunde. Länge 5½ Cent.

407 **Tischlampe,** die flaschenförmige Leibung mit Flora- und Puttenfiguren farbig bemalt und in Bronze montiert. Höhe 90 Cent.

408 **Ovale Terrine** mit Doppelhenkeln. Rokokozeit. Höhe 11½, Länge 40, Breite 27 Cent.

409 **Kugelförmige Henkelkanne,** blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 28 Cent.

410 **Rundes Wedgewood-Plakett** mit der Profilbüste Ludwigs XIV. Diam. 15 Cent. Bronzerahmen.

411 **Plakett,** ebenso, mit der Gemahlin des Vorigen. Gleiche Größe.

412 **Carcelllampe** in Form einer flaschenförmigen Porzellanvase, bemalt mit Blumenstauden. Höhe 50 Cent.

413 **Drei verschiedene Kümpchen,** bunt bemalt. Höhe 8 Cent.

414 **Tortenschüssel** auf hohem Fuß, bemalt mit Rosenbukett. Höhe 14, Diam. 38 Cent.

415 **Ovales Medaillon,** bemalt mit dem Brustbilde einer Edeldame. Höhe 6, Breite 4 Cent.

416 **Ovale, achtfach abgeflachte, gedeckelte Terrine** auf Unterschale, blau bemalt mit chinesischen Landschaften; seitlich zwei Tierköpfe als Henkel, auf dem Deckel ruhender, vollrund modellierter Löwe. Höhe 23, Länge 36, Breite 25 Cent.

417 **Pendule** auf hohem ausgeschweiftem Sockel, kobaltblauer Untergrund mit ausgesparten Feldern, die bemalt mit Rosenbuketts; auf derselben sitzender Türke, in der Rechten den Krummsäbel haltend. Pariser Fabrikat: Jean Petit. Höhe 34 Cent.

418 **Pendule und zwei Kandelaber** in Form von Palmetten, in denen Knabenfigur klettert; als Aufsatz der Pendule Jäger mit Hund. Höhe 40 Cent. Beschädigt.

419 **Pendule** in Form einer aus Palmetten gebildeten Rokokovase, seitlich Faun und Nymphe. Höhe 50 Cent.

420 **Ein Paar doppelarmige Tischleuchter** in Form einer männlichen und weiblichen Kostümfigur, die Leuchterarme Goldbronze. Höhe 35 Cent.

421 **Gabel,** der Griff Porzellan, bemalt mit Streublümchen. Länge 26 Cent.

422 **Schälchen** auf drei Fußansätzen, überaus reich in Blau bemalt. Höhe 3, Diam. 9 Cent.

423 **Sieben verschiedene Schälchen und defekte Tassen** mit Lutherporträt etc.

424 **Pfeifenkopf,** bemalt mit Monogramm. Nebst 1 and. Höhe 6 Cent. Defekt.

425 **Ein Paar dreiarmige Tischleuchter,** der Schaft mit männlicher und weiblicher Porzellanfigur. Höhe 30 Cent.

426 **Dose** in Form einer Birne. Länge 10 Cent.

427 **Essig- und Ölflasche** in Form männlicher und weiblicher Figur. Höhe 16 Cent.

428 **Deckelgefäß** in Form einer Taube. Länge 18 Cent.

429 **Viereckige Dose** mit gewölbtem Deckel, in Goldbronze montiert, äußerst fein bemalt mit zierlich staffierten Landschaften. Höhe $4^1/_2$, Länge 6, Breite 7 Cent.

430 **Kaffeeservice,** bestehend aus Kaffeekanne, Milchkanne, Butterdose etc., sowie zwölf Ober- und zwölf Untertassen. Die einzelnen Teile zeigen hübsche Malerei mit Vergißmeinnichtblümchen etc. Höhe der Kannen 22 Cent.

431 **Kaffeekanne, Milchkanne. Zuckerdose und zwei Tassen,** fein in Bunt bemalt mit hübschen Landschaftsdarstellungen. Angeblich aus dem Besitze Beethovens stammend. Höhe der Kaffeekanne 21 Cent. Lädiert.

432 **Kaffeekanne, Teekanne und Tasse,** bemalt mit Blumen. Sächsisches Fabrikat. Höhe der Kannen 18 Cent.

433 **Dejeuner,** bestehend aus rundem Plateau, Milchkanne, Zuckerdose und Tasse mit Unterschale, blau gestreift und bemalt mit Blumenranken. Fabrikat Sèvres. Höhe der Kanne 20 Cent.

434 **Dejeuner,** bestehend aus birnförmiger Kaffeekanne, Sahnegießer, Zuckerdose und zwei Tassen mit Unterschalen; gelber Untergrund mit vierpaßförmig ausgesparten Feldern, die bemalt mit Seeküsten. Sächsisches Fabrikat. Höhe der Kannen 22 Cent.

435 **Dejeuner,** bestehend aus Kaffeekanne, Milchkanne, Zuckerdose und sechs Tassen mit Unterschalen; königsblauer Untergrund mit ausgesparten Feldern, die bemalt mit dem gekrönten Monogramm Louis Philipps, von Amoretten gehalten. Fabrikat Sèvres. Höhe der Kannen 17 Cent.

436 **Service:** Kaffeekanne, Zuckerdose, Gebäckschale und zwei Ober- mit drei Untertassen; die Fläche gerippt und bemalt mit Blumenbuketts. Ansbacher Fabrikat. Mit Marke. Höhe der Kanne 22 Cent. Deckel fehlt.

437 **Meißener Tafelservice,** bestehend aus 12 flachen Tellern, 6 tiefen, 6 kleineren und 6 Dessertellern, 1 großen Schüssel, 2 Fruchtschalen, 1 Sauciere und 1 Senftöpfchen; 35 Teile. Alle Teile mit Reliefdekor und mit farbigen Blumen und Insekten äußerst fein bemalt. Schwertermarke. Diam. der Schüssel 30, der Teller 25 Cent.

438 **Kaffeeservice,** bestehend aus zylindrischer Kaffeekanne, Sahnegießer, Zuckerschälchen und vier Tassen mit Unterschalen; alle Teile bemalt mit Rosenbuketts. Sächsisches Fabrikat. Höhe der Kanne 26 Cent.

439 **Birnförmige Kaffeekanne,** in Rot- camaïeu bemalt mit Blumenranken. Höhe 34 Cent.

440 **Schenkkanne,** farbig bemalt mit Faun und schlafendem Mädchen, Kanephoren und Blumenranken. Höhe 32 Cent.

441 **Schenkkanne,** farbig bemalt mit Blumen und Vögeln in japanischem Geschmack. Meißener Marke. Höhe 17 Cent. Henkel angesetzt.

442 **Kleine birnförmige Kaffeekanne** und zwei flache Tassen mit Unterschalen, äußerst fein bemalt mit Watteauszenen und Streublümchen. Marke Schwerterzeichen. Feine Qualität. Höhe der Kanne 14 Cent.

443 **Kaffeekanne und Zuckerdose,** bemalt mit Streublümchen. Höhe 15 Cent.

444 **Birnförmige Teekanne,** Compagnie des Indes, in Tusche bemalt mit Blumenkorb. Höhe 12 Cent.

445 **Birnförmige Kaffeekanne,** bemalt mit Flußlandschaft. In Gold signiert: *Hoffmann.* Höhe 25 Cent.

446 **Kugelige Milchkanne,** blau, mit Relieffiguren in Weiß. Fabrikat Spood. Nebst 1 andern mit schwarzer Bemalung. Höhe 14 Cent.

447 **Kleine Kaffeekanne,** bemalt mit Rosenbukett. Höhe 20 Cent.

448 **Henkelkrug,** Biskuitporzellan, mit reliefierten Rebenranken. Höhe 18 Cent.

449 **Kleine Teekanne,** grün bemalt mit Rebenranken. Fabrikat Zürich. Höhe 8 Cent.

450 **Tee- und Milchkanne** in schwarzem Wedgewood. Höhe 12 Cent.

451 **Teekännchen** mit Deckel, kugelig, fein bemalt mit Rosenbuketts. Fabrikat Großbreitenbach. Mit Marke. Höhe 9 Cent.

452 **Teekanne** mit Reliefdarstellungen. Schwarzer Wedgewood. Höhe 11 Cent.

453 **Kleine birnförmige Kaffeekanne** mit vergoldeten Rändern. Auf Unterschale. Fabrikat Berlin. Höhe 12 Cent.

454 **Zuckerdose,** rot bemalt mit Blumenstauden. Fabrikat Rudolstadt. Höhe 8 Cent.

455 **Teebüchse,** bemalt mit Blumenbuketts. Höhe 10 Cent.

456 **Zuckerdose,** Empire, in Gold bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 17 Cent.

457 **Sechs Tassen mit Unterschalen,** mit Blumen und Insekten fein bemalt. Meißener Fabrikat. Höhe 6 Cent.

458 **Ein Paar Tassen und Unterschalen,** fein bemalt in Gold und Farben mit Früchten und Blumen. Höhe 8½ Cent.

459 **Tasse mit Unterschale,** Porzellan, bemalt mit Bandschleife. Fabrikat Zürich. Modern. Höhe 6 Cent.

460 **Tasse mit Untertasse,** bemalt mit Palmetten- und Mäanderbordüre. Pariser Fabrikat. Epoche Louis XVI. Höhe 6 Cent.

461 **Acht verschiedene Untertassen und vier Obertassen,** bunt bemalt. Meist beschädigt. Höhe 5 Cent.

462 **Ein Paar Tassen mit Untertassen,** in Tusche hübsch bemalt mit Monatsdarstellungen: Janvier und Août. Pariser Fabrikat. Epoche Directoire. Höhe 6 Cent. 1 lädiert.

463 **Tasse** mit Unterschale, königsblauer Untergrund mit ausgespartem Medaillon, bemalt mit Landschaftsmotiv. Sächsisches Fabrikat. Höhe 8 Cent.

464 **Tasse mit Unterschale,** Empire, bemalt mit Ansicht des Schlosses zu Glienicke. Fabrikat Berlin. Höhe 10 Cent. Restauriert.

465 **Tasse mit Unterschale,** königsblauer Untergrund mit ausgesparten Feldern, die bemalt mit Watteauszenen. Sächsisches Fabrikat. Höhe 6 Cent.

466 **Ein Paar Tassen mit Unterschalen** in Form von Schwänen. Fabrikat Sèvres. Höhe 8 Cent.

467 **Flache Tasse mit Unterschale,** bemalt in Rot-camaïeu mit Flußlandschaft und Rokoko-Ornamentbordüre. Fabrikat Frankenthal, mit Marke. Höhe 6 Cent.

468 **Vierseitige Teebüchse,** äußerst fein bemalt mit zierlich staffierten Landschaftsmotiven und rot gemusterten Ornamentbordüren. Sächsisches Fabrikat. Höhe 14 Cent.

469 **Ein Paar zylindrische Becher,** bemalt mit Monogramm in Blumenkranz. Fabrikat Chelsea-Derby. Mit Marke Anker und D in Gold. Gute Stücke. Höhe 8 Cent.

470 **Kugelförmige Teekanne** mit Blumendekor in Damastmusterung und blauer Ornamentbordüre. Fabrikat Worcester, mit Marke. Höhe 14 Cent.

471 **Birnförmiger Sahnegießer** in gleicher Ausführung. Höhe 12 Cent.

472 **Birnförmige Kaffeekanne** in Rot-camaïeu bemalt mit Schuppenbordüre und Blumengehänge, der Ausguß in einen Tierkopf endigend. Fabrikat Ansbach, mit Marke. Höhe 12 Cent.

473 **Kugelige Teekanne.** Ebenso. Höhe 8 Cent.

474 **Große Tasse mit Unterschale** bemalt mit dem Brustbilde des Kardinal von Geißel. Höhe 10 Cent.

475 **Zylindrische Kaffeekanne,** bemalt in Rot mit Blumenranken. Höhe 12 Cent.

476 **Tasse mit Unterschale,** in Grün bemalt mit Rebenranke. Fabrikat Berlin. Höhe 10 Cent.

477 **Tasse mit Unterschale,** fein bemalt mit Wassermühle in Landschaft. Höhe 11 Cent.

478 **Ein Paar halbkugelförmige Schälchen,** in Gold bemalt mit Chinesenfiguren, die Innenfläche ganz vergoldet. Frühes Meißener Fabrikat. Höhe 6 Cent.

479 **Zehn Tassen mit Unterschalen, Schokoladekanne, Kaffeekanne, Fleischschüssel und vier Gebäckschalen,** bemalt mit Blumenbuketts. Höhe der Kannen 24 Cent.

480 **Wiener Tasse mit Unterschale,** fein bemalt mit Amor und Diana in Landschaft. Marke Bindenschild. Höhe 7 Cent.

481 **Gedeckelte Tasse mit Unterschale,** bemalt in Rot-camaïeu mit zierlich staffierter Flußlandschaft. Fabrikat Kopenhagen. Marke Wellenlinie. Feines Stück. Höhe 10 Cent.

482 **Gedeckelte Tasse mit Unterschale,** fein bemalt mit Monogramm M, aus Blümchen gebildet. Sächsisches Fabrikat. Höhe 10 Cent.

483 **Zylindrische Tasse mit Unterschale,** in Gold bemalt mit zierlicher Ornamentbordüre. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 8 Cent.

484 **Kleine Tasse mit Unterschale,** fein bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 5 Cent.

485 **Flache Tasse mit Unterschale,** fein bemalt mit rosa Ornamentbordüre, durchsetzt von Vergißmeinnichtblümchen. Fabrikat Wien. Marke Bindenschild. Höhe 5 Cent.

486 **Zylindrische Tasse,** in Tusche bemalt mit Landschaft und zierlicher Figurenstaffage. Pariser Fabrikat. Höhe 7 Cent.

487 **Empiretasse mit Unterschale,** bunt bemalt mit Rosen und Blattwerk. Höhe 11 Cent.

488 **Hohe Empiretasse mit Unterschale,** auf drei Löwenfüßen ruhend, fein bemalt mit Füllhörnern und Ornamentwerk in Goldmalerei. Höhe 13 Cent.

489 **Hohe Empiretasse mit Unterschale,** äußerst fein bemalt mit Mädchenbildnis in violettem Häubchen und weißer Gewandung. Höhe 12 Cent.

490 **Tasse,** hochreliefiert und farbig bemalt mit Phaëthon und mythologischen Figuren. Der Henkel in verschlungenem Astwerk. Capo di Monte. Höhe 6 cm.

491 **Zylindrische Tasse mit Unterschale,** fein bemalt in Gold und Farben mit Blumen und Blattwerk. Höhe 7 Cent.

492 **Zwei Tassen mit Unterschalen,** bemalt mit Ansichten von Marienbad. Höhe 7 Cent.

493 **Zylindrische Tasse mit Unterschale,** braun bemalt mit Liebesaltar in Landschaft. Höhe 6 Cent.

494 **Tasse mit Unterschale,** violetter Untergrund, in Tusche bemalt mit Landschaftsmotiv. Fabrikat Davenport. Höhe 6 Cent.

495 **Tasse mit Unterschale,** bemalt mit Ansicht von Schweidnitz. Fabrikat Berlin. Höhe 8 Cent.

496 **Tasse mit Unterschale** mit Ansicht von Schleswig. Fabrikat Berlin. Höhe 10 Cent.

497 **Tasse mit Unterschale,** bemalt mit Ansicht von Ottmachau. Höhe 7 Cent.

498 **Kleine Tasse,** blau bemalt mit Blumenstaude. Marke Schwerterzeichen. Höhe 6 Cent.

499 **Tasse mit Untertasse,** braun bemalt mit Ansicht von Itzehoe. Fabrikat Kopenhagen. Höhe 9 Cent.

500 **Tasse mit Unterschale,** blau bemalt mit Ansicht von Hamburg. Höhe 9 Cent.

501 **Flache Tasse mit Unterschale,** blau bemalt mit Blumenstauden. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 5 Cent.

502 **Hohe Tasse mit Unterschale,** bemalt mit Blumenbukett. Fabrikat Nymphenburg. Marke Weckenschild. Höhe 7 Cent.

503 **Flache Tasse mit Unterschale,** fein bemalt mit Blumenbuketts. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 6 Cent.

504 **Flache Tasse mit Unterschale,** fein bemalt mit Streublümchen und reliefierter Ornamentbordüre. Fabrikat Frankenthal. Mit Marke. Höhe 6 Cent.

505 **Tasse mit Unterschale,** Empire, äußerst fein bemalt mit Ansicht von Heidelberg. Höhe 13 Cent.

506 **Tasse mit Unterschale,** bemalt mit Silhouette. Höhe 6 Cent.

507 **Zwei Tassen mit Unterschalen,** bemalt mit Tierfiguren. Höhe 10 Cent.

508 **Gedeckelte Tasse mit Unterschale,** bemalt mit Blumenbuketts. Sächsisches Fabrikat. Mit Marke. Höhe 10 Cent.

509 **Ein Paar hohe Tassen mit Unterschalen,** die Außenwandung kapuzinerbrauner Untergrund, die Innenfläche blau bemalt mit Ornamentbordüre. Sächsisches Fabrikat. Höhe 9 Cent.

510 **Kavalier und Dame,** aus einem Notenhefte singend. Bunt bemalt. Fabrikat Wien. Marke Bindenschild. Höhe 22 Cent.

511 **Mopshund,** einen kleinen Hund beschützend. Bunt bemalt. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 23 Cent.

512 **Mopshund,** braun bemalt. Höhe 11 Cent.

513 **Mopshund,** bemalt. Höhe 6 Cent.

514 **Sechs Messergriffe,** bemalt mit Blumenstauden. Länge 9 Cent.

515 **Kruzifix,** Sockel und Korpus Porzellan. Höhe 45 Cent.

516 **Harlekin,** auf Baumstumpf sitzend, mit schwarzer Maske und bunt karierter Kleidung, Hut und Krug haltend. Höhe 17 Cent.

517 **Tanzender Silen,** nach der Antike fein modelliert. Fabrikat Capo di Monte. Höhe 34 Cent.

518 **Gärtnerknabe** mit Kranz und blumengefüllter Kiepe. Meißener Fabrikat. Höhe 11 Cent.

519 **Dame** in spitzenbesetzter Gewandung vor Tisch, die Karten legend. Meißener Fabrikat. Höhe 17 Cent.

520 **Gruppe flötenblasender Knaben und Mädchen mit Henne.** Meißener Fabrikat. Höhe 17 Cent.

521 **Biskuitgruppe,** Mädchen und Knaben, mit Kaninchen spielend. Bezeichnet: *F. Duboy.* Höhe 22 Cent.

522 **Biskuitbüste der Königin Luise,** das lockige Haar mit Bandschleifen durchflochten. Fabrikat Fürstenberg. Marke Pferd und F. Höhe 28 Cent. Auf hohem Postament.

523 **Pastetenbäcker** in blauer Jacke, in den Händen eine Schüssel mit Gebäck haltend. Marke Schwerterzeichen. Höhe 14 Cent.

524 **Obsthändlerin** in rosa gestreiftem Rocke, Äpfel anbietend. Gegenstück, ebenso. Gleiche Größe.

525 **Büste der Minerva** in Panzer und Helm, bunt bemalt. Marke Schwerterzeichen. Höhe 14 Cent.

526 **Büste der Venus** in rosa Mantel, das Haar mit Diadem geschmückt. Gegenstück, ebenso. Gleiche Größe.

527 **Schäferin** in blau geblümtem Rocke und rosa Mieder. Fabrikat Berlin. Höhe 16 Cent.

528 **Mädchen** als Gärtnerin mit Gießkanne. Weiß glasierte Figur. Marke Zepter. Höhe 14 Cent.

529 **Neptun,** fast nackt, auf Seepferd reitend. Weiß glasierte Figur. Marke Schwerterzeichen. Höhe 15 Cent.

530 **Knabe und Mädchen** als Kavalier und Dame. Höhe 12 Cent.

531 **Schäfer und Schäferin** in tanzender Stellung. Höhe 12 Cent.

532 **Marketenderin,** weiß glasierte Figur. Fabrikat Marieberg. Höhe 12 Cent.

533 **Bacchus,** nackt, mit Reben bekränzt. Höhe 25 Cent. Defekt.

534 **Sitzender Mopshund,** bunt bemalt. Höhe 5 Cent.

535 **Junger Mann** in roter Kniehose und grüner Jacke. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 9 Cent.

536 **Frau** in blauem Rocke, rosa Mieder und Kopftuche. Gegenstück, ebenso. Gleiche Größe.

537 **Ruhende Sphinx,** auf der Amorette mit Blumengirlande. Sächsisches Fabrikat. Marke Schwerterzeichen. Höhe 8 Cent.

538 **Biskuitbüste Voltaires,** vollrund modelliert. Fabrikat Fürstenberg. Marke Pferd und F. Höhe 8 Cent.

539 **Biskuitbüste Scipios.** Fabrikat Fürstenberg. Marke Pferd. Höhe 6 Cent. Auf hohem Piedestal in Biskuitporzellan.

540 **Vier Puttenfiguren,** in den Händen Blumenkörbe haltend. Englisches Fabrikat. Höhe 10 Cent.

541 **Neger** mit umgürtetem Lendenschutz, an eine Palme gelehnt. Fabrikat Frankenthal. Höhe 24 Cent.

542 **Putte** mit Blumenkorb. Englisches Fabrikat. Höhe 12 Cent.

543 **Jupiter,** nackt, mit Zackenkrone und übergeworfenem Mantel. Höhe 18 Cent.

544 **Zwei Amoretten,** Korn mähend. Sächsisches Fabrikat. Höhe 15 Cent.

545 **Liebespaar,** eine kannelierte Rundsäule bekränzend. Fabrikat Frankenthal. Höhe 25 Cent.

546 **Jäger** in geblümter Kleidung und Stulpstiefeln, an der Leine einen Hund führend. Sächsisches Fabrikat. Höhe 34 Cent.

547 **Weibliche Figur,** Mandoline spielend, seitlich Putte. Fabrikat Ludwigsburg. Höhe 18 Cent.

548 **Liegende Kuh,** vollrund naturalistisch ausgeführt und bemalt. Auf reich ornamentiertem und durchbrochenem Bronzesockel. Wiener Fabrikat. Mit Marke Bindenschild. Höhe 12, Länge 20 Cent.

549 **Große Gruppe.** Liebespaar, auf einem Felsgebilde am Fuße eines Baumstammes sitzend, schäkert mit einem Vogelnest; rechts liegendes Hündchen. Fürstenberger Fabrikat. Höhe 25 Cent.

550 **Kavalier mit Leyer und Edeldame mit Vogel,** bunt bemalt. Fabrikat Paris, Jean Petit. Höhe 26 Cent.

551 **Vier verschiedene Gruppen und Figuren.** Höhe 12 und 8 Cent.

552 **Drei verschiedene Porzellanfiguren.** Höhe 10 und 8 Cent.

552a **Weiße Biskuitgruppe.** Diana auf einer Felsgruppe nach der Jagd ruhend. Höhe 43 Cent.

Arbeiten in Elfenbein.

553 **Elfenbeinrelief,** reich geschnitzt mit römischer Arena; im Vorgrunde kämpfende Gladiatoren und Stiergefecht, im Hintergrunde die kaiserl. Loge und zuschauende Volksmenge. Treffliche Schnitzerei mit vielen vollrunden Partien. Höhe 24, Länge 32 Cent.

554 **Großer Humpen,** die zylindrische Leibung trefflich geschnitzt mit lebendig komponierter Sauhatz. Der Henkel vollrund geschnitzt mit Bärenkampf; auf dem Deckel Hirschköpfe und Diana, zu Pferde sitzend. Prachtstück. Höhe 48 Cent.

555 **Großer Humpen,** die zylindrische Leibung Elfenbein, in hohem Relief meisterhaft geschnitten mit Bacchanal in figurenreicher Darstellung. Fuß und Deckel Silber, getrieben mit Renaissance-Riemenwerk. Der Henkel Elfenbein, geschnitzt mit weiblicher Halbfigur, aus Palmetten erwachsend; als Deckelbekrönung tanzende Nymphe. Prachtstück. Höhe 45 Cent.

556 **Hohe Rundsäule** in Elfenbein; im Innern befinden sich in fünf übereinanderliegenden Etagen durchbrochen geschnitzte Kunstkugeln etc., als Abschluß Blumenkorb mit Kunstkugel. Der würfelförmige Fuß Nußbaumholz mit kleinem Miniaturtisch, vollrund im Innern geschnitzt. Höhe 80 Cent.

557 **Elfenbeinbecher und gedeckelte Hornbüchse.** Höhe 10 Cent.

558 **Pokal** auf hohem, mit Palmetten geschnitztem Schaft, der Kelch mit Wappenschild haltendem Löwen und Zecher. Höhe 20 Cent.

559 **Russischer Hausaltar,** Holz, geschnitzt in Form einer Säulennische mit eingelassenem Elfenbeinrelief, die Geburt Christi und Christus am Kreuze darstellend. Höhe 36, Breite 20 Cent.

560 **Schachspiel,** ganz in Elfenbein geschnitzt, die Figuren auf runden, durchbrochen ornamentierten Kunstkugeln stehend und vollrund geschnitten in Form von Chinesenfiguren. Höhe 15 und 8 Cent.

561 **Runde Bonbonniere,** Elfenbein mit Schildpattfütterung; in den Deckel ist eine Emailleminiatur mit dem Brustbilde einer jungen Dame in spitzengarnierter Kleidung eingelassen. Höhe 2, Diam. 5 Cent.

562 **Runde Bonbonniere,** Elfenbein mit Schildpattfütterung; in den Deckel ist eine Miniatur in Guaschmalerei eingelassen: freier Platz mit Palast und Monument, auf dem zahlreiche Figuren einem Luftballon zuschauen. Höhe 3, Diam. 6 Cent.

563 **Runde Bonbonniere,** Elfenbein mit Schildpattfütterung; in den Deckel ist die Pergamentminiatur mit dem Brustbilde eines Fürsten eingelassen. Höhe 2½, Diam. 8 Cent.

564 **Puderdose;** in den Deckel ist ein Miniaturporträt, junge Dame, am Klavier sitzend, eingelassen. Höhe 9, Diam. 9 Cent

1103 570 574 1103

1104 1102 554 556 555 1102 1104

565 **Runde Dose,** Elfenbein mit Schildpattfütterung; in den Deckel ist ein Miniaturporträt einer jungen Dame in blauer Kleidung und Spitzenhaube eingelassen. Höhe 3, Diam. 9 Cent.

566 **Ovales Medaillon,** geschnitzt mit dem Brustbilde einer Patrizierin. Höhe 6, Breite 4 Cent.

567 **Visitenkartentasche** in reichster Intarsienarbeit. Länge 12, Breite 8 Cent.

568 **Zicksche Kunstkette,** in minutiöser Gliederung geschnitzt. In Elfenbeinetui. Länge 45 Cent.

569 **Fächer,** das Gestell Elfenbein, in Gold- und Silberfolie eingelegt; die Fahne Seide, bemalt mit musizierendem Paar in Parklandschaft. Länge 28 Cent.

570 **Fächer,** das Gestell Elfenbein, durchbrochen ornamentiert; die Fahne weiße Seide, bemalt mit Kavalier und Damen in Landschaft. Länge 28 Cent.

571 **Fächer,** das Gestell Elfenbein, die Fahne Seide mit englischem Buntdruck. Länge 29 Cent.

572 **Fächer,** das Gestell Bein, in Gold- und Silberfolie eingelegt; die Fahne Seide, bemalt mit Bäumen und Schäferemblemen. Länge 28 Cent.

573 **Fächer,** das Gestell zierlich durchbrochen geschnitzt mit Rankenwerk; die Fahne Seide, vorzüglich bemalt mit Watteauszene und Stilleben. Feine Qualität. Länge 28 Cent.

574 **Rokokofächer,** das Gestell zierlich durchbrochen geschnitzt mit Rankenwerk und Vogelfiguren; die Fahne äußerst fein bemalt mit Watteauszene und Blumenbuketts auf versilbertem Grunde. Länge 28 Cent.

575 **Fächer,** das Gestell Elfenbein, reich durchbrochen und en relief geschnitzt mit tanzenden Chinesen und von Blattkränzen umwundenen Piedestals und Stäben, mit der Original-Vergoldung und -Bemalung. Die Fahne Papier, überaus reich bemalt mit Figurenmedaillons zwischen dichten Blumenranken. Figuren und Blumen in Seide appliziert. 18. Jahrh. Länge 28 Cent.

576 **Vier Fächer,** das Gestell Bein, die Fahne Papier, bedruckt. Länge 24 Cent.

577 **Fächer,** das Gestell Elfenbein, durchbrochen und mit aufgelegter Gold- und Silberfolie verziert. Die Fahne Papier mit hübsch gemaltem Landschaftsmedaillon etc. Länge 24 Cent.

578 **Fächer,** Empire. Das Perlmuttergestell und die Tüllfahne reich verziert mit Stahlflitter in eingelegter und aufgenähter Arbeit. Länge 18 Cent.

579 **Weibliche allegorische Figur** in faltenreicher Gewandung; in der Rechten hält sie einen Lorbeerkranz, in der Linken eine Kugel. Höhe 12 Cent.

580 **Junges Mädchen,** leicht geschürzt, auf Postament bei einem Rosenstrauche sitzend. Vollrund in Elfenbein geschnitzte Figur. Höhe 20 Cent.

581 **Männliche Kostümfigur** in Elfenbein, vollrund geschnitten. Höhe 11 Cent.

582 **Cruzifixus,** ganz in Elfenbein geschnitzt, mit Maria, rückseitlich Reliquieneinlagen. 17. Jahrh. Länge 16 Cent.

583 **Zwei Damenschirmgriffe,** Elfenbein mit Gold- und Silbermontierung. Länge 20 Cent.

584 **Standfigur der Madonna** in faltenreicher Gewandung, das Jesuskind auf dem Arme tragend. 18. Jahrh. Höhe 6 Cent.

585 **Kruzifix,** das Kreuz Palisanderholz mit profilierter Leistenverzierung; der Korpus Elfenbein, vollrund meisterhaft geschnitzt, die Füße übereinandergeschlagen, das Haupt mit seelenvollem Ausdrucke zur Seite geneigt. Treffliche Arbeit. Benvenuto Cellini zugeschrieben. Höhe des Korpus 37 Cent.

586 **Weibliche allegorische Figur,** neben einer Staffelei stehend. Vollrund geschnitzt. Höhe 21 Cent.

587 **Kavalier und Dame** in Rokokotracht, Holz, vollrund geschnitzt; die Fleischpartien Elfenbein. Höhe 26 Cent.

588 **Troubadour,** Holz, vollrund geschnitzt; die Fleischteile Elfenbein. Höhe 26 Cent.

589 **Elf Musikantenfiguren,** die verschiedensten Instrumente spielend, ganz in Elfenbein vollrund geschnitzt und auf Holztonne stehend. Höhe 15 Cent.

590 **Skelett,** in Elfenbein vollrund geschnitzt; in der erhobenen Rechten hält es eine Kugel. Höhe 22 Cent.

591 **Marktbauer und -Bäuerin,** auf dem Rücken eine Kiepe tragend. Vollrund in Elfenbein geschnitzt. Höhe 16 Cent.

592 **Nackte weibliche Figur,** an einem Baumstamme stehend. Vollrund in Elfenbein geschnitzt. Höhe 20 Cent.

593 **Figur** in ähnlicher Ausführung. Höhe 24 Cent.

594 **Trogersche Figur,** Bettlerin in zerlumpter Kleidung, auf dem Arme und Rücken ein Kind tragend. Holz und Elfenbein. Höhe 19 Cent.

595 **Standfigur Napoleons I.** in Uniform, mit verschränkten Armen. Vollrund in Elfenbein geschnitten. Höhe 25 Cent.

596 **Christuskörper und zwei andere Kleinigkeiten** in Elfenbein. Länge 14 Cent. Lädiert.

597 **Elfenbeinschnitzerei** mit Hirschjagd. Höhe 10, Breite 12 Cent.

598 **Stockknopf,** geschnitzt mit Vogelfigur. Länge 5 Cent.

599 **Sternkugel** von Bauer in Nürnberg, auf Elfenbeingestell. Höhe 15 Cent.

600 **Messer und Gabel,** die Griffe Bein mit Perlmuttereinlage. Länge 16 Cent.

601 **Schmuckkasten,** allseitig mit Elfenbeinplatten belegt, die mit aufgeklebten Seidenapplikationen verziert. 18. Jahrh. Höhe 16, Länge 22, Breite 15 Cent.

602 **Stricknadelscheide,** Bein, geschnitzt mit Ornamentwerk und Jahreszahl 1675. Länge 14 Cent.

603 **Sechsseitige Teebüchse,** geschnitzt mit Palmetten und grün bemalt. Höhe 15 Cent.

604 **Ovale Brosche,** Elfenbein, vorzüglich geschnitten mit der fast vollrunden Büste einer Königin mit Diadem (Königin Luise). Höhe $5^1/_2$, Breite $4^1/_2$ Cent.

Arbeiten in Email.

605 **Große Visitenkartenschale** auf Bronzefuß, ziseliert mit Drachenfiguren; die Schale Cloisonnée-Email mit blauem Untergrunde und farbig bemalten Vogelfiguren. Höhe 26, Diam. 55 Cent.

606 **Viereckige gewölbte Platte,** fein bemalt mit Napoleon I., zu Pferde sitzend. Höhe 23, Breite 18 Cent. Geschnitzter Holzrahmen.

607 **Viereckige gewölbte Platte,** fein bemalt mit Dame in Rokokotracht in Parklandschaft. Höhe 17, Breite 12 Cent. Geschnitzter Holzrahmen.

608 **Ovaler Schmuckkasten** mit gewölbtem Deckel, bemalt mit Darstellungen aus dem Leben Napoleons I. Höhe 15, Länge 34, Breite 30 Cent.

609 **Ovale Schüssel** mit schräg aufsteigendem Rande, der Fond bemalt mit Göttermahl, der überfallende Rand von Bandschleifen umzogen. Fabrikat Limoges. Länge 48, Breite 36 Cent.

610 **Chinesische Ohrgehänge und Haarschmuck,** vergoldetes Kupfer, reich ornamentiert in transluzider Emailtechnik. Länge der Ohrgehänge 9 Cent.

611 **Ein Paar Padersé-Email-Salzfäßchen** auf drei hohen Füßen, rosa Untergrund mit ausgesparten Feldern, die bemalt mit Landschaftsmotiven. Höhe 4, Diam. 8 Cent.

612 **Spindeluhr,** die Rückseite bemalt mit Mutter, ein Kind auf dem Schoße haltend. Diam. 4 Cent.

613 **Viereckige gewölbte Platte,** äußerst fein bemalt mit Madonna mit dem Kinde und dem hl. Franziskus; im Hintergrunde durch Fensterbrüstung Blick in eine Landschaft. Feines Stück. 17. Jahrh. Höhe 9, Breite 7 Cent.

614 **Ovales Medaillon,** fein bemalt mit Landschaft mit Vieh. Bezeichnet: *Matinée d'Automne. Puchet p.* Höhe 3, Breite 5 Cent.

615 **Ovales Medaillon,** fein bemalt mit dem Brustbilde eines Heiligen. Russisch. Höhe 4, Breite 3½ Cent.

616 **Ovales Medaillon,** bemalt mit weiblicher allegorischer Figur, in Landschaft stehend, die Leyer spielend. Höhe 4, Breite 3 Cent.

617 **Drei kleine Medaillons,** bemalt mit Heiligenfiguren etc. Höhe 2½, Breite 1½ Cent.

618 **Viereckige Bonbonniere** mit gewölbtem Deckel, weißer Untergrund, bunt bemalt mit Streublümchen; die Montierung Goldbronze. Höhe 4, Länge 6, Breite 4 Cent.

619 **Repetieruhr,** das Zifferblatt und die Rückseite bemalt mit Landschaftsmotiv und tanzendem Paar bei Brunnen. Diam. 6 Cent.

620 **Ovales Plakett,** bemalt mit der Hüftfigur der Diana. Höhe 5, Breite 7 Cent.

621 **Brustbild** einer Dame in roter Kleidung und Spitzenhäubchen. Höhe 2½, Breite 2 Cent.

622 **Zwei Damenporträts,** minutiös gemalt. Höhe 1, Breite ¾ Cent.

623 **Ovales Medaillon,** bemalt mit dem Brustbild einer Dame in roter, weit ausgeschnittener Kleidung und Strohhut. Höhe 1½, Breite 1 Cent.

624 **Ovales Medaillon,** fein bemalt mit dem Brustbilde einer Dame in blauer Kleidung und Lockenhaar. Höhe 2, Breite 1½ Cent.

625 **Medaillon** mit Knabe und Mädchen in Landschaft. Diam. 5 Cent.

626 **Brustbild** einer jungen Dame in blauer Kleidung und rotem Mantel; in der Rechten hält sie eine Rose. Diam. 3 Cent.

627 **Fünf Zifferblätter** von Taschenuhren, drei bemalt mit Landschaften. Diam. 3 Cent.

Arbeiten in Glas, gebrannte Glasscheiben.

628 **Ein Paar Blumenvasen** in rubinartigem Glase mit Golddekor. Höhe 16 Cent.

629 **Venezianische Renaissance-Schale,** die kugelige Leibung auf kurzem, weit ausladendem. Fuße und mit zwei seitlichen Henkeln, der Hals emailliert mit Edelstein-Nuppenverzierung. Höhe 10 Cent. Mit Sprung.

630 **Birnförmige Henkelkanne,** Milchglas, blau marmoriert. Fabrikat Elgg. Zinndeckel. Höhe 19 Cent.

631 **Zylindrischer Maßkrug,** die Vorderseite bunt bemalt mit vierpaßförmig ausgeschweifter Blumenrosette. Fabrikat Elgg. Höhe 18 Cent.

632 **Gedeckelte Zuckerdose,** bunt bemalt mit Blumenkranz. Fabrikat Elgg. Höhe 12 Cent.

633 **Birnförmige Henkelkanne,** bunt bemalt mit Vogelfigur und Blumenstaude. Fabrikat Elgg. Höhe 12 Cent.

634 **Zylindrische Henkelkanne,** geschliffen mit Spruch und Vogel auf Rebenranke. Zinndeckel. Höhe 24 Cent.

635 **Ovale Kompottschale,** Kristallglas, in Waffelmusterung geschliffen. Höhe 11, Länge 22 Cent.

636 **Zwei ovale Salatieren und ovale Schüssel,** Kristallglas, in Waffelmusterung geschliffen. Höhe 8, Länge 20 Cent.

637 **Kölnisches Flügelglas,** der Kelch konisch, der verschlungene, von weißen Fäden durchzogene Schaft mit blauen Ansätzen. 17. Jahrh. Höhe 17 Cent.

638 **Pokal,** geschliffen mit vier Ansichten von Wiesbaden in Ovalmedaillons. Höhe 13½ Cent.

639 **Zwei Pokale und drei Becher,** geschliffen mit Emblemen und Sprüchen. Höhe 22 und 14 Cent.

640 **Großer Pokal** in schwerem Kristallglas, geschliffen. Höhe 27 Cent.

641 **Ein Paar persische Henkelflaschen** in grünem Glase. Höhe 18 Cent.

642 **Pokal** in schwerem Kristallglas, geschliffen und bemalt. Höhe 15 Cent.

643 **Neun verschiedene Pokale,** geschliffen mit Ornamentwerk etc. Höhe 18 und 12 Cent.

644 **Deckelpokal** auf hohem Laticinioschaft, der Kelch geschliffen mit dem Amsterdamer Stadtwappen. Höhe 43 Cent.

645 **Deckelpokal,** ebenso. Gleiche Größe.

646 **Deckelpokal,** ebenso. Gleiche Größe.

647 **Kleiner Pokal** auf kurzem Fuße, der Kelch vorzüglich geschliffen mit Ansicht von zwei Klöstern und erotischem Spruch. Höhe 12 Cent.

648 **Deckelpokal** auf hohem gekantetem Schaft, der Kelch geschliffen mit Ornamentlisenen und teilweise vergoldet. Höhe 25 Cent.

649 **Zwei Pokale** mit retikuliertem Schaft. Höhe 14 Cent.

650 **Deckelpokal** mit kurzem profiliertem Schaft, der Spitzkelch in kalten Emaillefarben bemalt mit dem von Pömerschen Wappenschilde und Jahreszahl 1595. Um den Fuß zieht sich ein fünfzeiliges Schriftband, auf das Wappen Bezug nehmend. Gutes Stück. Höhe 28 Cent.

651 **Glas,** emailliert mit dem von Greifen gehaltenen Wappen des Nic. Welhamer. Höhe 140 Cent.

652 **Becher,** emailliert mit dem Wappen des Freiherrn v. Redern. Höhe 8 Cent.

653 **Zwei Henkelbecher, zwei Römer und kugelförmige Flasche.** Höhe 20 und 10 Cent.

654 **Kleiner Becher** in Rubinglas. Höhe 5 Cent.

655 **Humpen,** zylindrisch, grünes Glas, mit Fußansatz und von drei gekerbten Bändern umzogen. 16. Jahrh. Höhe 22, Diam. 10 Cent. Gekittet.

656 **Henkelbecher,** zylindrisch, geschliffen mit Hirschjagd. Höhe 12 Cent. Gekittet.

657 **Becher,** die Wandung mit Eisblumen verziert. Höhe 11 Cent.

658 **Sturzbecher,** helles blaurandiges Glas, mit kanneliertem und vergoldetem kugelförmigem Handgriff. Interessantes Stück. Anf. 17. Jahrh. Höhe 18 Cent.

659 **Sechs zylindrische Becher,** die Leibung geschliffen mit emblematischen Darstellungen und Landschaftsmotiv. Höhe 10 Cent. In Lederetui.

660 **Becher,** geschliffen mit den Emblemen der Schneiderzunft; nebst Likörglas. Höhe 12 Cent.

661 **Becher,** geschliffen mit Ansicht der Abtei Buchwald. Höhe 10 Cent.

662 **Drei Becher und drei Tintenfässer,** Milchglas, bunt bemalt. Fabrikat Elgg. Höhe 10 und 5 Cent.

663 **Zwei Römer,** blaues Glas mit vergoldeten Rebenranken. Höhe 14 Cent.

664 **Becher,** blaues Überfangglas, geschliffen mit Hirsch. Höhe 14 Cent.

665 **Becher,** blaues Glas mit von Vogelfiguren belebtem Rankenwerk in reliefierter Silbereinlage. Höhe 12 Cent

666 **Kleiner, achtfach abgeflachter Becher,** vorzüglich geschliffen mit Emblem und Spruch. Höhe 8 Cent.

667 **Becher** in schwerem Kristallglas, geschliffen und gefaßt mit Henkel in Goldbronze. Empire. Höhe 10 Cent.

668 **Ein Paar Becher,** Kristallglas, geschliffen und emailliert mit Kostümfigürchen. Höhe 9 Cent.

669 **Konischer Becher,** bunt bemalt mit Reiterfigur. Fabrikat Elgg. Höhe 10 Cent.

670 **Becher,** geschliffen mit Blumengehänge. Höhe 12 Cent.

671 **Birnförmiger gedeckelter Henkelbecher,** geschliffen mit Spruch und Palmetten. Höhe 22 Cent.

672 **Becher,** geschliffen mit architektonischer Landschaft. Höhe 14 Cent.

673 **Becher,** farbig emailliert mit Spruch und Vogel. Höhe 11 Cent.

674 **Achtseitige Flasche** mit der im Innern eingesetzten Darstellung eines Altars mit dem hl. Meßopfer, in Holz und Papier gemacht von *„Johannes Schind, Müller und ohrmacher in arweiler anno 1772"*. Interessantes Stück. Höhe 17 Cent.

675 **Ein Paar Buketthalter,** der Ständer geschmiedet mit Dreifuß und Schlange; der Einsatz Glas, geschliffen mit Blumenstauden. Höhe 24 Cent.

676 **Likörflasche,** emailliert mit Blumenstauden. Höhe 14 Cent.

677 **Drei kugelförmige Likörflaschen,** Kristallglas, geschliffen. Höhe 27 Cent.

678 **Flakon** in rotem Überfangglas, geschliffen mit Rokoko-Ornamentwerk. Höhe 22 Cent.

679 **Birnförmiges Flakon,** emailliert mit Dame in Landschaft. Länge 12 Cent.

680 **Sechsfach abgeflachte Flasche,** geschliffen mit Wappenschild und Jahreszahl 1706. Höhe 20 Cent.

681 **Vierseitige Flasche** mit eingekniffener Leibung, farbig emailliert mit Landschaften. Höhe 24 Cent.

682 **Sechsfach abgeflachte Flasche,** geschliffen mit Doppelwappen. Höhe 19 Cent.

683 **Schälchen,** venezianisch, die Außenwandung gerippt; Fußring und Henkel in blauem Glase. 17. Jahrh. Diam. 12 Cent.

684 **Serviettenring,** bemalt mit der Burg Kynast auf Porzellanplatte. Diam. 5 Cent.

685 **Flasche,** geschliffen mit Blumengehängen. Höhe 26 Cent.

686 **Kugelförmige Flasche** in braunem Glase. Höhe 25 Cent.

687 **Venezianische Blumenflasche** mit spiralförmig gewundenem Halse. 16. Jahrh. Höhe 15 Cent.

688 **Huilier** in Form zweier Becher mit muschelförmigen Ansätzen, die Handhabe profiliert und in einen Ring auslaufend. Höhe 27 Cent.

689 **Tafeleinsatz,** Glas, mit vier geschliffenen Kristallflaschen. Höhe 40 Cent.

690 **Buketthalter,** der Ständer Eisen, geschmiedet; der Einsatz Laticinioglas. Höhe 25 Cent.

691 **Gitterkörbchen,** durchbrochen ornamentiert. Höhe 8, Diam. 10 Cent.

692 **Flakon** in Form einer Maus; nebst defektem Pokal und sieben Butzenscheiben. Höhe 10 und 8 Cent.

693 **Fäßchen,** von blauen Reifen umzogen. Höhe 10 Cent.

694 **Viereckiger Schmuckkasten,** rotes Glas mit ausgeschliffenen Rebenranken. Höhe 12, Breite 13 Cent.

695 **Buketthalter,** der Ständer Eisen, geschmiedet mit Schlange; der Einsatz Glas, geschliffen. Höhe 21 Cent.

696 **Drei imitierte römische Flaschen und Becher.** Höhe 11 Cent.

697 **Zehn verschiedene Hinterglasmalereien:** Heiligenfiguren, Landschaften etc. Höhe 29 und 15 Cent.

698 **Das letzte Abendmahl,** Hinterglasmalerei. Höhe 30, Breite 40 Cent.

699 **Flötenspieler,** Hinterglasmalerei. Höhe 25, Breite 20 Cent.

700 **Kaiser Joseph II.** in Goldmedaillon. Hinterglasmalerei. 18. Jahrh. Höhe 23, Breite 14 Cent. Gesprungen.

701 **„Bey Bon."** Ansicht von Bonn mit Fernblick auf den Rhein und das Siebengebirge. Als Staffage 5 Kroaten im Vorgrunde. Interessante Hinterglasmalerei um 1750 in sauberer Ausführung. Nebst Gegenstück: „Bey Sevenbergen." (Defekt.) Höhe 44, Breite 35 Cent.

702 **Hinterglasmalerei** mit dem Tod der Königin Luise 1810. Höhe 19, Breite 28 Cent. Unbed. gesprungen.

703 **Viereckige gotische Scheibe,** aus der ehemaligen Zisterzienser-Abtei Altenberg stammend. Die Mitte des Bildes nimmt die Standfigur der Madonna als Patronin des Ordens ein in gelbem Damastmantel und blauem Kleide; auf den Armen hält sie das Jesuskind. Zu ihren Füßen knieende Mönche und Nonnen, im Hintergrunde zahlreiche Heilige; als unterer Abschluß Schriftband. Gutes Stück von bester Erhaltung. Höhe 65, Breite 73 Cent.

704 **Gebranntes Fenster** mit biblischer Figurendarstellung, Aufschrift und Jahreszahl 1675 in brauner Malerei. Höhe 75, Breite 50 Cent.

705 **Ovale Scheibe,** bunt bemalt mit Abrahams Opfer. Fragmentiert. Höhe 28, Breite 20 Cent.

706 **Kleine Glasscheibe,** bemalt mit Vogel. Höhe 15, Breite 12 Cent.

707 **Vier Glasscheiben,** mit dem Diamant graviert mit Porträtbüsten. Höhe 20, Breite 15 Cent. 1 defekt.

708 **Gebrannte Scheibe,** Brustbild Christi mit der Dornenkrone. Höhe 35, Breite 30 Cent.

709 **Scheibe,** ebenso. Gleiche Größe.

710 **45 alte Butzenscheiben.** Diam. 12 und 9 Cent.

711 **Fünf verschiedene Wappenscheibchen,** in Tusche bemalt mit Aufschriften und Jahreszahl 1707. Höhe 14, Breite 12 Cent.

712 **Drei holländische Bauernscheiben,** bemalt mit Darstellungen aus dem Landleben, Sprüchen und Jahreszahl 1791. Höhe 22, Breite 19 Cent.

713 **Drei verschiedene Wappenscheibchen,** bunt bemalt. Höhe 12, Breite 10 Cent.

714 **Schweizer Wappenscheibe:** Zwei Ritterfiguren, das Wappenschild von Uri haltend; violetter Damastgrund, in den oberen Zwickeln Darstellungen aus Wilhelm Tell. Treffliche neue Arbeit wie die folgenden. Höhe 50, Breite 38 Cent.

715 **Scheibe,** ähnlich, mit dem Stadtwappen von Baden, von zwei Ritterfiguren gehalten. Höhe 45, Breite 36 Cent.

716 **Scheibe,** ähnlich, mit drei Wappenschildern mit Steinbock und Adler; in der Höhe Kampfszene. Höhe 49, Breite 30 Cent.

717 **Schweizer Scheibe:** Zwei Landsknechte, den Berner Wappenschild haltend; in den Zwickeln Bärenjagd. Höhe 43, Breite 32 Cent.

718 **Wappenscheibe mit Löwe** auf reicher Helmdecke. Höhe 49, Breite 30 Cent.

719 **Wappenscheibe,** ähnlich. Gleiche Größe.

720 **Schweizer Scheibe** mit den Emblemen der Schuhmacherzunft, von zwei Löwenfiguren gehalten; in den Zwickeln Gerber und Schuster bei der Arbeit. Höhe 42, Breite 30 Cent.

721 **Schweizer Scheibe** mit dem Berner Stadtwappen, von zwei Ritterfiguren gehalten; in den Zwickeln Darstellungen aus der Schlacht bei Sempach. Höhe 42, Breite 33 Cent.

722 **Schweizer Scheibe** mit dem Wappenschilde der Stadt St. Gallen, von zwei Ritterfiguren gehalten; in der Höhe Kampfszene. Höhe 44, Breite 32 Cent.

723 **Schweizer Scheibe** mit dem Kantonalwappen von St. Gallen. Ebenso. Gleiche Größe.

724 **Eine große Anzahl Scheibenfragmente, Schriftbänder etc. etc.** Interessantes brauchbares Material.

725 **Eine große Anzahl geschliffener Glaspyramiden, Glasprismen, Kugeln etc.** von Kronleuchtern.

726 **Zehn geschliffene Kristallglasteller.** Diam. 20 Cent.

727 **Runde Scheibe** mit Christus und zwei Heiligen sowie dem kölnischen Wappen. Diam. 26 Cent.

727a **Eine Anzahl geschliffener Deckel von Pokalen.**

Arbeiten in Gold.

728 **Spindeluhr,** der Deckel Goldemail, fein bemalt mit Mädchen und Hund in Landschaft; gefaßt mit kleinen Perlen. Diam. 4 Cent.

729 **Kleine Spindeluhr** in Form einer Auster, in Schuppenmusterung in Schwarz und Blau emailliert. Länge 3 Cent.

730 **Kleine Spindeluhr** in Jaspisgehäuse mit Goldmontierung. Diam. 3 Cent.

731 **Spindeluhr,** das Gehäuse à quatre couleurs ziseliert mit Blumengehänge. Diam. 5 Cent.

732 **Spindeluhr** in glattem Gehäuse, die Kuvette getrieben mit Ruhe der Diana nach der Jagd. Diam. 6 Cent.

733 **Brosche** mit dem Miniaturporträt einer älteren Dame in brauner Kleidung, das Haar mit Diadem geschmückt. Höhe 3, Breite $1^1/_2$ Cent.

734 **Brosche,** gefaßt mit großem Smaragd und zahlreichen Brillanten. Länge 5 Cent.

735 **Brosche,** Louis XIII, in Gold und Silber ziseliert in Form eines Blumenbuketts; gefaßt mit Rosen. Länge 6 Cent.

736 **Perlenkollier,** $35^{50}/_{64}$ Karat. Das Schloß gefaßt mit kleinen Brillanten.

737 **Ring,** gefaßt mit größerem Saphir und Brillant, seitlich kleinere Brillanten.

738 **Ring,** gefaßt mit mittlerem Saphir in schöner heller Färbung, umgeben von vier größeren Brillanten und vier kleineren.

739 **Marquisenring,** gefaßt mit mittlerem Rubin, umgeben von zahlreichen Brillanten.

740 **Ring,** gefaßt mit großem Rubin und Brillanten.

741 **Ring mit großem Opal,** umgeben von zahlreichen Brillianten.

742 **Ring,** gefaßt mit zwölf Brillanten und Perle.

743 **Ring,** gefaßt mit Brillant.

744 **Ring,** der Reif emailliert mit Aufschrift und Jahreszahl 1782; die Platte bemalt mit Urne.

745 **Ring,** der Reif ziseliert mit Renaissance-Ornamentwerk; die Platte gefaßt mit Gemme, in Karneol geschnitten.

746 **Ring,** der Reif ziseliert mit Ornamentwerk; die Platte gefaßt mit grünem Stein.

747 **Ring,** Gold, gefaßt mit Bergkristall.

748 **Ring,** Gold, gefaßt mit Amethyst.

749 **Freundschaftsring,** Louis XVI, Gold, die ovale Platte blau emailliert und mit Spruchmedaillon „Uni a Vous“ in vierfarbigem Golde. Vorzüglich erhalten.

750 **Damenring,** die ovale Platte mit eingelassener Miniatur mit der allegorischen Figur der Hoffnung, in Landschaft sitzend.

751 **Vorstecknadel** in Blattform mit farbig emaillierten Granatäpfeln. Länge 8 Cent.

752 **Anhängekreuz,** Rokoko, mit eingelassener Reliquie unter Glasplättchen. Länge 7 Cent.

753 **Berlocke,** getrieben mit Muschelwerk und gefaßt mit Karneol; nebst Uhrschlüssel. Länge 3 Cent.

754 **Berlocke,** in Gold getrieben mit Blumenwerk und gefaßt mit Karneol. Länge 3½ Cent.

755 **Berlocke,** ähnlich, gefaßt mit Bergkristall. Länge 3 Cent.

756 **Berlocke,** getrieben mit Muschelwerk und gefaßt mit Karneol, geschnitten mit Wappen. Länge 4 Cent.

757 **Zwei Berlocken und Uhrschlüssel,** ähnlich. Länge 4 Cent.

758 **Doppelseitige Miniatur** in Goldemail mit den Brustbildern des hl. Johannes und der hl. Agnes. Sehr feine italienische Arbeit. 18. Jahrh. Höhe 2¾, Breite 2¼ Cent.

759 **Rokoko-Vorstecknadel,** bestehend aus einer größeren und einer kleineren, durch Kettchen verbundenen, reich ornamentierten Nadel. Gewicht 3½ Gramm.

760 **Halskreuzchen** mit Korpus, in zierlicher Filigranarbeit ausgeführt. 18. Jahrh. Länge 4¼ Cent. Gewicht 3,3 Gramm.

761 **Gürtelhaken** in Form einer Schlange; anhängend kleine Börse, Etui für Goldstücke und Spiegel. Gewicht 70 Gramm. Länge 16 Cent.

762 **Monokel,** in Gold gefaßt. Länge 6 Cent.

763 **Ein Paar Ohrringe,** gefaßt mit je drei Perlen und einem Brillant.

764 **Ovale Brosche** mit Emaillierungen. Höhe 4, Breite 5 Cent.

765 **Kreuzanhänger** in Goldfiligran. Länge 5 Cent. Gewicht 2,9 Gramm.

766 **Brosche,** gefaßt mit großem Rauchtopas. Länge 5 Cent.

Arbeiten in Silber.

767 **Monstranz** auf rundem, ausgeschweiftem, mit Palmetten getriebenem Fuße; der runde Schaft mit bossenförmigem Zwischensatz, der Hostienbehälter in Sternform mit aufgesetzten geflügelten Engelsköpfchen. 17. Jahrh. Höhe 40 Cent.

768 **Tafelaufsatz,** der Fuß getrieben mit Kartuschenwerk, der hohe Schaft reich profiliert; die Schale in geschliffenem Kristallglas. Höhe 30 Cent.

769 **Hoher Deckelpokal** auf achtpaßförmig ausgeschweiftem Fuße, der Schaft in Form eines Piedestals, flankiert von drei vollrund ziselierten Figürchen; der birnförmige Kelch getrieben mit Maskenköpfen und Palmetten. Höhe 67 Cent. Gewicht 2248 Gramm.

770 **Pokal** in Form eines Glasstiefels, in Silber montiert mit Blumengehänge und Wappenschildchen. Höhe 24 Cent. Gesprungen.

771 **Deckelpokal** auf vasenförmigem Schaft, der Kelch getrieben mit Wappenschild und Widmung. Höhe 30 Cent. Gewicht 270 Gramm.

772 **Deckelpokal** auf rundem Fuße, getrieben mit Rosenbuketts; der Kelch mit Rokoko-Kartuschenschildern. Höhe 27 Cent.

773 **Deckelpokal** auf rundem Fuße, mit profiliertem Schaft; der eiförmige Kelch graviert mit Palmetten und Widmung. Höhe 35 Cent. Gewicht 439 Gramm.

773a **Deckelpokal,** der Kelch mit vorderem Kartuschenschild. Höhe 25 Cent.

774 **Monstranz** auf achtpaßförmig ausgeschweiftem Fuße und profiliertem Schaft; der viereckige Hostienbehälter von gotischen Türmchen flankiert. Höhe 52 Cent.

775 **Zylindrischer Humpen,** die Leibung getrieben mit Fruchtfestons und eingelassenen preußischen Talern; als Deckelbekrönung römischer Fechter. Höhe 28 Cent. Gewicht 758 Gramm.

776 **Tafelzierstück:** Beduine, auf Kamel reitend; gefaßt mit Granaten und Türkisen. Höhe 21 Cent.

777 **Zylindrische Henkelkanne** auf ausladendem Fuße, die Leibung getrieben mit lebendig komponierter Hirschjagd. Höhe 21 Cent. Gewicht 512 Gramm.

778 **Ein Paar fünfarmige Kandelaber;** den Schaft bildet eine kannelierte Rundsäule mit Lorbeergehänge, die Leuchterarme aus Palmetten gebildet.
Höhe 45 Cent. Gewicht 3530 Gramm.

779 **Ananaspokal.** Den Schaft bildet ein Baumstamm, auf dem Holzfäller; der Becher getrieben als Ananas. Höhe 41 Cent. Gewicht 657 Gramm.

780 **Hoher Deckelpokal,** der Schaft in Form eines Eichenstammes, der glockenförmige Kelch getrieben mit Fabrikgebäude und Widmung; als Bekrönung des Deckels Merkur.
Höhe 50 Cent. Gewicht 1140 Gramm.

781 **Gedeckelte Terrine auf Untersatz,** die kugelige Leibung getrieben mit Palmetten und Blumengehänge, die Henkel in Form von Lorbeerkränzen; der Deckelknopf in Form einer Frauenbüste. Höhe 40 Cent. Gewicht 2710 Gramm.

782 **Brautbecher** in Form einer männlichen Figur, in den erhobenen Händen einen Becher haltend. Höhe 36 Cent. Gewicht 718 Gramm.

783 **Brautbecher,** ähnlich, mit weiblicher Kostümfigur. Höhe 36 Cent.

784 **Ein Paar Tischleuchter,** verziert mit Palmetten. Höhe 30 Cent.

785 **Ein Paar Tischleuchter** in ähnlicher Ausführung. Gleiche Größe.

786 **Kleine Standuhr** in sockelförmigem Gehäuse, das Zifferblatt Silber. Höhe 12 Cent.

787 **Glockenförmiger Becher** auf kurzem Fußring, die Leibung graviert mit Wappenschild und Ornamentwerk. Mit Rigaer Beschauzeichen des 18. Jahrh. Höhe 8 Cent.

788 **Ananaspokal** auf rundem gepunztem Fuße und hohem vasenförmigem Schaft, der Kelch getrieben in Form einer Ananas. Mit Augsburger Beschauzeichen des 17. Jahrh. und Meisterzeichen M. B. Höhe 19 Cent.

789 **Zwei Kerzenleuchter,** reich getrieben mit Ornamentwerk, der Schaft in eckiger Balusterform. Höhe 25 Cent.

790 **Viereckiger Schmuckkasten,** allseitig getrieben mit figuralen Medaillons und Rokoko-Ornamentwerk. Höhe 12, Länge 18, Breite 14 Cent. Gewicht 930 Gramm.

791 **Ein Paar Saucieren** auf Unterschale, getrieben mit Lorbeergehänge.
Höhe 15, Länge 27 Cent. Gewicht 1581 Gramm.

792 **Fruchtschale** auf hohem Fuße, in Kristallglas geschliffen und in Silber montiert mit Blumengehänge. Höhe 23 Cent.

793 **Ovale Jardiniere** in Form eines Gitterkorbes, durchsetzt von Porträtmedaillons und mit Bandschleifen behangen. Höhe 12, Länge 35, Breite 20 Cent.

794 **Jardiniere.** Ebenso. Gleiche Größe.

795 **Ovale Schüssel,** der Fond ornamentiert mit St. Hubertus, der überfallende Rand mit Fruchtgehänge verziert. Länge 32, Breite 25 Cent. Gewicht 598 Gramm.

796 **Viereckiger Schmuckkasten,** allseitig ornamentiert mit Putten in Rokoko-Ornamentwerk.
Höhe 7, Länge 15, Breite 7 Cent. Gewicht 513 Gramm.

797 **Tafelzierstück** in Form eines Elefanten, auf dem Rücken ein Zelt tragend.
Höhe 31 Cent. Gewicht 1374 Gramm.

798 **Ein Paar Sphinxfiguren,** vollrund getrieben auf schwarzem Marmorsockel liegend.
Höhe 14, Länge 23 Cent. Gewicht 813 Gramm.

799 **Ovale Jardiniere** mit zwei seitlichen Henkeln, die Wandung verziert mit Fruchtgehänge.
Höhe 14, Länge 35, Breite 18 Cent.

800 **Fruchtschale,** Kristallglas, geschliffen und in Silber montiert mit Fruchtgehänge.
Höhe 23 Cent.

801 **Ein Paar ovale Jardinieren** mit zwei seitlich aus Palmetten gebildeten Henkeln, die Leibung verziert mit Rosengirlanden und Bocksköpfen. Höhe 8, Länge 23 Cent.

802 **Kleine gedeckelte Bowle,** die kugelige Leibung durchbrochen ornamentiert und mit Bandschleifen behangen. Höhe 18 Cent.

803 **Große ovale Fleischschüssel** mit ausgeschweiftem Rande.
Länge 60, Breite 40 Cent. Gewicht 2710 Gramm.

804 **Ovale Gebäckschale** auf drei Fußansätzen, die Leibung verziert mit Porträtmedaillons.
Höhe 14, Länge 30 Cent.

805 **Likörfäßchen** auf Ständer, aus einem Astgeflecht gebildet, der Ausgußkran ziseliert mit Eichhörnchen. Höhe 23 Cent. Gewicht 982 Gramm.

806 **Sechs Flaschenteller,** der überfallende Rand verziert mit Lorbeergehänge.
Diam. 15 Cent. Gewicht 923 Gramm.

807 **Ein Paar runde Teller,** verziert mit Faungruppe und Fruchtbuketts.
Diam. 17 Cent. Gewicht 392 Gramm.

808 **Runde Schüssel,** der überfallende Rand verziert mit antiken Köpfen.
Diam. 26 Cent. Gewicht 420 Gramm.

809 **Konischer Deckelbecher,** der obere Rand, der Deckel und das Innere vergoldet. Auf der Leibung vier Fürstenbrustbilder in Medaillons und aufgraviertes behelmtes Wappen; den Grund füllen reiches Renaissance-, Riemen- und Ornamentwerk, der Deckel entsprechend ornamentiert gehalten. Höhe 19 Cent. Gewicht 324 Gramm.

810 **Gefäß,** vollrund getrieben in Form einer Kuh. Silber. Höhe 10 Cent.

811 **Runde Traglaterne,** Silber, die kuppelförmige Bedachung durchbrochen ornamentiert und getrieben. Höhe 38 Cent.

812 **Dejeunerservice,** bestehend aus ovalem Plateau, eiförmiger Kaffeekanne, Sahnegießer und Zuckerdose, alle Teile mit geschupptem Untergrunde und mit Rokoko-Ornamentwerk verziert. Höhe der Kannen 14 und 10 Cent. Gewicht 890 Gramm.

813 **Frühstücksservice,** bestehend aus viereckigem Plateau, Kaffeekanne, Schokoladekanne, Sahnegießer und Zuckerdose, alle Teile getrieben mit Lorbeergehänge.
Höhe der Kannen 21 und 15 Cent. Gewicht 2770 Gramm.

814 **Ein Paar Tischleuchter,** Empire, auf ovalem Fuße, der Schaft mit Wappen verziert.
Höhe 30 Cent. Gewicht 775 Gramm.

815 **Ein Paar Rokoko-Tischleuchter** auf gewelltem Fuße, der graviert mit dem Doppelwappen Limburg-Styrum; der Schaft profiliert. Mit Augsburger Beschauzeichen von 1736.
Höhe 20 Cent. Gewicht 700 Gramm.

816 **Ein Paar Tischleuchter** auf ovalem Fuße, der Schaft mit Rebenranken verziert.
Höhe 25 Cent. Gewicht 445 Gramm.

817 **Briefbeschwerer,** Marmormosaik, die Handhabe in Form einer vollrund in Silber ziselierten Putte. Höhe 8 Cent.

818 **Zuckerzange** in Form eines Storches. Länge 12 Cent.

819 **Salzgefäß,** der Fuß ausgeschweift, die beiden die Näpfe tragenden Arme in Form eines Füllhorns. Höhe 19 Cent.

820 **Teesieb,** ganz in Silber. Länge 21 Cent.

821 **Rokoko-Tintenfaß.** Die Einsätze in geschliffenem blauem Überfangglase. Breite 15 Cent.

822 **Huilier,** reich getrieben mit Rokoko-Ornamentwerk; die Karaffen Kristallglas.
Höhe 32 Cent.

823 **Salzschälchen,** der Fuß in Silber, die Schalen in blauem und rotem Glase.
Höhe 8 Cent.

824 **Tafeleinsatz,** Silber, Louis XVI, in Form eines ovalen Gitterkörbchens, mit Bandschleifen behangen und mit Palmetten verziert, die Handhabe sockelförmig; auf derselben ist die Pfefferbüchse als reich ornamentierte Urne untergebracht. Schönes Stück. Höhe 21 Cent.

825 **Kleines Weihwasserbecken** in Steinnuß, mit silbervergoldetem Cruzifixus als Aufsatz. Das rundliche Becken auf gewölbtem Fuße, überaus reich in hohem Relief geschnitten mit religiösen Emblemen und Ornamentwerk. Der Aufsatz mit zwei anbetenden Engeln zu Füßen des Kreuzes. Gutes Stück. 17. Jahrh. Höhe 16 Cent.

826 **Zuckerschale,** Empire, auf hohem Fuße, die Leibung ornamentiert mit Sphinxfiguren. Höhe 17 Cent.

827 **Ovaler Brotkorb,** durchbrochen ornamentiert mit Palmetten. Länge 37 Cent. Gewicht 394 Gramm.

828 **Teekanne,** die kugelige Leibung getrieben mit Rokoko-Ornamentwerk. Höhe 15 Cent. Gewicht 742 Gramm.

829 **Ein Paar Salzfäßchen** im Empirestil, ornamentiert mit Lorbeergehänge. Höhe 5, Länge 8 Cent.

830 **Tintenfaß,** die Wandung durchbrochen ornamentiert mit Laubranken, der Deckel mit Liebespaar. Höhe 9 Cent.

831 **Würfelförmige Teebüchse,** getrieben mit Ornamentrosetten. Höhe 14 Cent. Gewicht 455 Gramm.

832 **Ein Paar Salzfäßchen,** auf vier Rehfüßen ruhend, die ovale Leibung durchbrochen ornamentiert mit Blumengehänge. Höhe 6, Länge 10 Cent.

833 **Tafeleinsatz** in Form eines ovalen Gitterkorbes; die Flaschen Kristallglas, geschliffen, die Handhabe mit Wappenschild. Höhe 32 Cent.

834 **Kugeliger Sahnegießer,** auf vier Löwenklauen ruhend; die Leibung getrieben mit Bossen, der Rand mit Palmetten verziert. Mit Dubliner Beschauzeichen. Höhe 12 Cent. Gewicht 250 Gramm.

835 **Doppeltgehenkelte Zuckerdose** in ähnlicher Ausführung. Gleiche Marke. Höhe 12 Cent. Gewicht 335 Gramm.

836 **Senftopf,** vasenförmig; den Henkel bildet ein Delphin, auf dem Deckel Hahn. Höhe 16 Cent.

837 **Gestell eines Senftopfes** in Form eines Dreifußes. Empire. Höhe 9 Cent.

838 **Gestell eines Tafeleinsatzes,** verziert mit Palmetten. Höhe 19 Cent.

839 **Tafeleinsatz,** das Gestell verziert mit Palmetten; die Einsätze Kristallglas, geschliffen. Höhe 28 Cent.

840 **Henkelkörbchen** in reichster Filigranarbeit. Höhe 5, Diam. 15 Cent.

841 **Henkelkörbchen.** Ebenso. Höhe 5, Diam. 12 Cent.

842 **Salzfaß** in Form eines vom Putten gezogenen Wagens; nebst Löffel. Höhe 8, Länge 12 Cent.

843 **Salzfaß** in Form eines Segelbootes; nebst Löffel. Höhe 8, Länge 10 Cent.

844 **Runde Dose,** im Deckel das fein getriebene und vergoldete Porträtmedaillon Leos XII. Bezeichnet: *Morel f.* Diam. 8½ Cent.

845 **Nadelbüchse,** Empire, in Form einer reich kostümierten Dame. Länge 8 Cent.

846 **Bonbonniere,** ausgeschweift, der Deckel graviert. Höhe 3 Cent.

847 **Riechbüchschen** in Kofferform. Deckel und Boden mit Fortuna und den beiden Kundschaftern mit der Traube; auf den Seiten Lorbeermedaillons. Höhe 2½, Länge 3½, Breite 2¼ Cent.

848 **Odeurflakon** in böhmischem Kristallglas, mit reich gravierter Silberapplike und Deckel. Höhe 10 Cent.

849 **Riechbüchschen,** Louis XIV, in vergoldetem Kupfer, hübsch ziseliert und mit Perlmutter-Einlage. Höhe 3 Cent.

850 **Achtfach abgeflachte Büchse,** getrieben mit Palmetten. Länge 14 Cent.

851 **Kleiner Becher** in Form eines Blumenkelches. Höhe 4 Cent.

852 **Bonbonniere** in Form einer in Silber montierten Muschel. Länge 6 Cent.

853 **Runde Bonbonniere,** getrieben mit Rokoko-Ornamentwerk und mythologischen Figuren. Diam. 5 Cent.

854 **Korbförmige Bonbonniere,** ziseliert mit Sternchen. Höhe 4 Cent.

855 **Achtseitige Parfümbüchse,** ziseliert mit Palmetten. Höhe 6 Cent.

856 **Ovale Parfümbüchse** mit geriffelter Verzierung. Länge 4 Cent.

857 **Ovale Parfümbüchse** mit Reifenverzierung. Höhe 4 Cent.

858 **Parfümbüchse,** ziseliert mit Blumenstauden. Länge 5 Cent.

859 **Kleine korbförmige Bonbonniere,** ziseliert mit Blumenwerk. Höhe 5 Cent.

860 **Patenbüchschen,** der Deckel getrieben mit Ornamentrosette. Diam. 3 Cent.

861 **Patenbüchschen,** durchbrochen ornamentiert mit Sternrosette. Diam. 2½ Cent.

862 **Kleine Bonbonniere,** graviert mit Ornamentwerk. Länge 6 Cent.

863 **Kleiner Henkelbecher,** graviert mit Blumengirlanden. Höhe 4 Cent.

864 **Kleine Bonbonniere** mit geriffelter Verzierung. Länge 2 Cent.

865 **Parfümbüchse,** getrieben mit Rokoko-Ornamentwerk. Diam. 4 Cent.

866 **Ovale ausgeschweifte Bonbonniere,** graviert mit Landschaftsmotiv. Länge 6, Breite 4 Cent.

867 **Ovale Bonbonniere** in Steinmosaik, die Fassung Goldbronze. Länge 9 Cent.

868 **Viereckige Bonbonniere** in Tula-Arbeit, auf dem Deckel Landschaftsmotiv. Länge 7, Breite 5 Cent.

869 **Parfümbüchse,** ziseliert mit Ornamentwerk. Höhe 4 Cent.

870 **Flakon** in Form eines vollrund getriebenen Violinspielers. Höhe 38 Cent.

871 **Flakon,** als Jäger. Ebenso. Gleiche Größe.

872 **Necessaire,** keilförmig, die Leibung getrieben mit figurenreichen Darstellungen, umrahmt von Rokoko-Ornamentwerk. Länge 10 Cent.

873 **Kleine kofferförmige Bonbonniere,** Louis XV, die Wandung ziseliert mit Landschaftsmotiven, der Deckel mit eingelassener blauer Emailplatte. Höhe 2, Länge 5, Breite 4 Cent.

874 **Ovale Schale** mit zwei seitlichen Henkeln, der Fond getrieben mit Jäger auf dem Anstand. Mit Augsburger Beschauzeichen des 18. Jahrh. Höhe 3, Länge 11 Cent.

875 **Ovale ausgeschweifte Bonbonniere,** getrieben und ziseliert mit Kostümfigürchen in Rokoko-Ornamentwerk. Höhe 2, Länge 7, Breite 5 Cent.

876 **Herzförmige Parfümdose,** graviert mit Laubwerk. Höhe 7 Cent.

877 **Vier zylindrische Parfümbüchschen** mit reliefierter Löwenmaske, einen Ring im Maule haltend. Mit Augsburger Beschauzeichen. Höhe 4 Cent.

878 **Runde Bonbonniere,** Achat mit Goldfassung. Höhe 1, Diam. 4 Cent.

879 **Runde Parfümdose,** der Deckel in Filigranarbeit. Höhe 1, Diam. 5 Cent.

880 **Zwei kleine Dosen.** Länge 5 Cent.

881 **Spindeluhr** in glattem Gehäuse, die Küvette getrieben mit mythologischer Darstellung. Diam. 6 Cent.

882 **Spindeluhr** in plattem Gehäuse, die Küvette getrieben mit Rokoko-Ornamentwerk. Diam. 5 Cent.

883 **Spindeluhr,** ähnlich. Gleiche Größe.

884 **Spindeluhr,** das Gehäuse getrieben mit figürlicher Darstellung; das Zifferblatt emailliert. Diam. 5 Cent.

885 **Spindeluhr,** das Gehäuse getrieben und graviert mit Jahreszahl 1810. Diam. 6 Cent.

886 **Taschenuhr,** Louis XV, mit Schlagwerk. Das Gehäuse reich graviert und durchbrochen. Die Rückseite des Werkes bezeichnet: *Korldie à Paris.* In Schildpattküvette. Diam. 4 Cent.

887 **Spindeluhr** von Peterson, London, in silberner Küvette. Diam. 5 Cent.

888 **Rosenkranz,** die Körner roter Stein mit Silberfassung. Länge 26 Cent.

889 **Rosenkranz,** die Körner Bernstein mit Silbermontierung. Länge 40 Cent.

890 **Rosenkranz,** die Körner blauer Stein mit Silbermontierung. Länge 38 Cent.

891 **Halskette,** die Glieder Bergkristall, geschliffen und mit Silbermontierung. Länge 40 Cent.

892 **Halskette,** ähnlich. Länge 35 Cent.

893 **Halskette** mit anhängendem Filigrankreuz. Länge 55 Cent.

894 **Halskette** mit Kreuzanhänger. Länge 55 Cent.

895 **Beschlag einer Tabakpfeife** mit Gliederkette. Länge 35 Cent.

896 **Uhrkette,** anhängend drei Berlocken. Länge 22 Cent.

897 **Armband,** die Glieder gefaßt mit Emailleplättchen und farbigen Steinen. Länge 14 Cent.

898 **Kreuzanhänger,** gefaßt mit Rheinkiesel. Länge 7 Cent.

899 **Gotische Madonnen-Statuette** in massivem Silber, vollrund vorzüglich ziseliert. Die gekrönte Gottesmutter in reich drapiertem Gewande trägt auf der Linken das Jesuskind. Seltenes Stück. Höhe 4½ Cent. Auf Holzsockel.

900 **Kruzifix,** ganz in Silber, der Korpus vollrund mit übereinandergeschlagenen Füßen. Höhe 38 Cent. Gewicht 729 Gramm.

901 **Standfigur Karls des Großen** im Krönungsornate, gefaßt mit farbigen Steinen. Höhe 27 Cent.

902 **Standfigur eines Ritters in voller Rüstung** mit Schild und Speer, gefaßt mit Türkisen, Amethysten etc. Höhe 25 Cent.

903 **Armband** mit eingelassener Remontoiruhr. Länge 20 Cent.

904 **Uhrkette nebst Armband,** zierlich gegliedert. Länge 16 Cent.

905 **Vierzehn Plaketten in Silberguß** mit den Stationen. Höhe 9, Breite 7 Cent.

906 **Ein Paar Ohrgehänge,** gefaßt mit Rheinkiesel. Länge 4 Cent.

907 **Ein Paar Ohrgehänge,** gefaßt mit grünem Steine und Perlchen. Länge 3 Cent.

908 **Ein Paar Ohrgehänge** in Form eines Blumenzweiges, gefaßt mit Rheinkiesel und Perlchen. Länge 6 Cent.

909 **Ein Paar Ohrgehänge.** Ebenso. Gleiche Größe.

910 **Ein Paar Ohrgehänge.** Ebenso. Gleiche Größe.

911 **Ein Paar Ohrgehänge.** Ebenso. Länge 5 Cent.

912 **Ein Paar Ohrgehänge.** Ebenso. Gleiche Größe.

913 **Ein Paar Ohrgehänge.** Ebenso. Länge 4 Cent.

914 **Renaissancering,** der Reif ziseliert mit Maskarons, die Platte gefaßt mit violettem Stein.

915 **Zwei Ringe** mit ornamentiertem Reif, die Platte gefaßt mit roten Steinen.

916 **Zuckerzange** in reicher Filigranarbeit. Länge 16½ Cent.

917 **Zuckerzange,** fein ziseliert mit Figuren und Renaissance-Ornament. Die Laffen vergoldet. Länge 13 Cent.

918 **Kompottlöffel.** Die Laffe in Blattform getrieben und vergoldet. Der Stiel in Elfenbein. Länge 21 Cent.

919 **Kuchenschaufel,** durchbrochen ornamentiert mit Vögeln in Laubwerk. Länge 29 Cent.

920 **Kuchenschaufel,** graviert mit Blumenornamenten. Länge 23 Cent.

921 **Kompottlöffel.** Die blattförmige Laffe vergoldet; der Stiel in eine Rosenknospe verlaufend. Länge 21 Cent.

922 **Eßbesteck,** fein ziseliert mit Maskarons und Renaissance-Ornamentwerk. Vergoldet. Länge 23 und 19 Cent.

923 **Butter- und Käsemesser,** die Griffe Silber, getrieben mit Rokoko-Muschelwerk. Länge 21 Cent.

924 **Käsemesser und Gabel.** Die Griffe Silber, in geschachter Musterung ornamentiert. Länge 20 Cent.

925 **Tortenschaufel,** Silber, graviert mit Palmetten. Länge 35 Cent.

926 **Messer** mit Silbergriff; nebst Gabel mit Messinggriff. Länge 24 Cent.

927 **Besteck,** Messer und Gabel, die Griffe Silber mit Perlmutter. In Lederscheide. Länge 24 Cent.

928 **Suppenlöffel** mit Fadenverzierung. Länge 38 Cent.

929 **Zwölf Eßlöffel** mit Fadenverzierung. Länge 20 Cent.

930 **Zwei verschiedene Ringe** in vergoldetem Silber mit Stein.

931 **Renaissancering** in vergoldetem Silber; der Reif ornamentiert, das kastenförmig vorgeschobene Mittelschild mit blauem Stein.

932 **Ring,** die Platte gefaßt mit Gemme.

933 **Rokokorähmchen** mit Füllhorn haltender Putte und Taube. Höhe 14 Cent.

934 **Zwei Bügel einer Tasche,** graviert und durchbrochen. Länge 9 und 10 Cent.

935 **Zigarettenetui,** ornamentiert in gefurchter Musterung. Länge 9 Cent.

936 **Sparbüchse,** graviert mit Rokokokartusche. Höhe 8 Cent.

937 **Serviettenring,** graviert mit Blattwerk. Höhe 4½ Cent.

938 **Kinderrassel,** Silber. Länge 12 Cent.

939 **Bügel einer Frauentasche,** Silber, getrieben mit Rokoko-Ornamentwerk. Länge 16 Cent.

940 **Schere** an zierlicher Gliederkette. Länge 50 Cent.

941 **Frauentaschenbügel** an Gliederkette. Länge 12 Cent.

942 **Zuckerzange,** ornamentiert mit Palmette. Länge 16 Cent.

943 **Löffel,** die Muschel ziseliert mit Doppelwappen, Aufschrift und Jahreszahl 1642. Länge 18 Cent.

944 **Zwei Gabeln,** die Stiele graviert mit Palmetten. Länge 20 Cent.

945 **Eismesser,** der Stiel Elfenbein. Länge 22 Cent.

946 **Zuckerzange,** ornamentiert mit Hermenbüsten. Länge 18 Cent.

947 **Kaviarschaufel,** getrieben mit Palmetten, der Stiel Perlmutter. Länge 22 Cent.

948 **Käsemesser,** ebenso. Gleiche Größe.

949 **Hochzeitsmedaille** in Silberguß. Av. Ritter und Dame, sich die Hände gebend. Rv. Familie und Umschrift. Vergoldet. Diam. 6 Cent.

950 **Rokokozunftschild** einer Tischlerinnung, getrieben mit Palmetten und graviert mit Emblemen und Jahreszahl 1747. Höhe 16 Cent.

951 **Ovales Zunftschild** einer Brauerinnung, getrieben mit Palmetten und graviert mit Emblemen und Jahreszahl 1732. Länge 8 Cent.

952 **Silberabguß** einer römischen Großbronze. Diam. 3 Cent.

953 **Bügel einer Frauentasche,** graviert mit Palmetten. Länge 8 Cent.

954 **Kleines Plakett,** getrieben mit Büste eines Fürsten; seitlich Amoretten. Diam. 5 Cent.

955 **Aschenschale,** der Fond ornamentiert mit kämpfenden Männern. Diam. 8 Cent.

956 **Aschenschale** mit Amoretten. Gleiche Größe.

957 **Rundes Plakett** in Silberguß mit Lamm Gottes und Jahreszahl 1560. Diam. 5 Cent.

958 **Zwei Ringe,** ziseliert mit verschlungenen Händen.

959 **Stockknopf,** getrieben mit Palmetten. Länge 12 Cent.

960 **Stockknopf,** Porzellan, bemalt mit Amoretten und in Silber montiert. Länge 6 Cent.

961 **Parfümbüchse,** ziseliert mit Ornamentwerk. Höhe 5 Cent.

962 **Miederschließe** in reichster Filigranarbeit an Gliederkette. Länge 16 Cent.

963 **Châtelaine** an dreifacher Gliederkettung, anhängend zwei Berlocken. Länge 20 Cent.

964 **Gürtelhaken einer Frauentasche,** ziseliert mit Rokoko-Ornamentwerk. Länge 14 Cent.

965 **Châtelaine** an vierfacher Gliederkettung, anhängend Berlocke und Uhrschlüssel. Länge 16 Cent.

966 **Châtelaine** an vierfacher Gliederkettung, anhängend zwei Berlocken. Länge 20 Cent.

967 **Châtelaine** an fünffacher Gliederkettung, anhängend Berlocke und Uhrschlüssel. Länge 20 Cent.

968 **Weibliche allegorische Figur** in faltenreicher Gewandung, in der Linken eine Urne tragend, vollrund ziseliert. Höhe 10 Cent.

969 **Standfigur** Friedrichs des Großen, in Silber vollrund ziseliert. Höhe 4 Cent.

970 **Klubzeichen,** Kette mit anhängendem graviertem Schild. Länge 50 Cent.

971 **Kreuz,** aus gefaßten Rheinkieseln gebildet. Länge 4 Cent.

972 **Kleiner Anhänger** in Schildform, Perlmutter mit flügelförmigen Ansätzen in Silber; in der Mitte Pergamentminiatur mit St. Aloysius. Länge 3, Breite 2 Cent.

973 **Anhänger,** Medaille mit Christus, in durchbrochener Umrandung. Länge $4^1/_2$, Breite $3^1/_4$ Cent.

974 **Walpurgisbüchschen** in konischer Form, graviert mit der Heiligen und Wappen mit drei nach links schreitenden Löwen. 18. Jahrh. Höhe $3^1/_2$, Diam. $2^1/_4$ Cent.

975 **Kruzifix,** die Endbalken gefaßt mit vier Almandinen. Länge 3 Cent.

976 **Drei kleine Kreuze,** eins gefaßt mit Rheinkiesel. Länge 6 und 3 Cent.

977 **Ein Paar Buchschließen,** durchbrochen ornamentiert und graviert mit Blumenstauden und Lorbeerkranz-Friesen. Länge 13 Cent.

978 **Rundes Medaillon** mit Charitas, in einer Landschaft sitzend. Diam. $3^1/_2$ Cent.

979 **Parure:** Kreuzanhänger und ein Paar Ohrringe, durchbrochen ornamentiert mit Blumenwerk und Bandschleifen; eingefaßt zehn Granaten. Länge 6 Cent.

980 **Rähmchen,** sternförmig ausgezackt. Filigranarbeit. Diam. $7^1/_2$ Cent.

981 **Ein Paar Buchschließen,** durchbrochen ornamentiert, graviert und getrieben mit reichem Renaissancelaubwerk. Länge 16 Cent. Gewicht 65 Gramm.

982 **Petschaft** in Form einer länglichen, mit Palmetten getriebenen Büchse mit einer Anzahl in Messing ziselierter Einlagen. Länge 8 Cent.

983 **Charivari,** bestehend aus Eberzahn, Totenkopf und Kristallkugel, in Silber gefaßt. Länge 6 Cent.

984 **Bucheinband** in gepreßtem rotem Maroquin. Die Schließen Silber mit eingefaßten bunten Glassteinen. Eingebunden. Erbauungsbuch. 8^0.

985 **Rokokodeckel** zu einer Meerschaumpfeife, reich ziseliert und mit Silberschmiedsmarke. Diam. $5^1/_2$ Cent.

986 **Halskreuzchen,** in feiner Filigranarbeit ausgeführt. 18. Jahrh. Länge 7 Cent.

987 **Kleines Halskreuz** mit Korpus, vergoldetes Silber, überaus reich in Silberfiligran gemustert und mit zahlreichen, vielseitigen Knöpfchen verziert. 17. Jahrh. Länge 7 Cent.

988 **Brustkreuz** mit zierlicher Mosaikarbeit im Innern. Länge 5 Cent.

989 **Schwedischer Miniaturorden** mit Stern und Schwertern, mit Monogramm F. R. S. Länge $3^1/_2$ Cent.

990 **Ein Paar silberne Rähmchen,** Louis XIV, mit breit gehaltenen ornamentalen Blattranken und Kartuschen. Höhe 8½, Breite 9½ Cent.

991 **Nadelköcher** in Form eines großen Pfeiles, der reich ziseliert in Rosen- und Bandgirlanden. Länge 25½ Cent.

992 **Taschenbesteck,** bestehend aus Messer, Gabel und Schärfer, in Eisen vorzüglich geschnitten. Die Garnitur Silber in Form von gravierten Rosetten und Endknäufen. Ende 17. Jahrh. Messerlänge 17 Cent. In grüner Lederscheide.

993 **Schildpattetui**, Louis XVI, in Silber eingelegt, mit schiefstehender Blumenvase, deren Profil die Silhouetten Ludwigs XVI. und Marie Antoinettes zeigt. Interessant. Länge 8 Cent.

994 **Rokoko-Galawagen** in zierlicher Filigranarbeit. Länge 9 Cent.

995 **Rokoko-Tragchaise** in Filigranarbeit. Höhe 5 Cent.

996 **Rokoko-Salongarnitur,** en miniature, bestehend aus ovalem Tisch, Sopha, Sessel und zwei Stühlen, alle Teile in zierlicher Filigranarbeit ausgeführt. Sophalänge 6¼ Cent.

997 **Sterbekreuzchen** mit Perlmuttereinlage und reichem Silberfiligranwerk. 18. Jahrh. Länge 6 Cent.

998 **Rokoko-Mantelschnalle,** beide Teile in Herzform und hochgetrieben mit Ornamentwerk. Höhe 7, Breite 15 Cent. Gewicht 64 Gramm.

999 **Russischer Damendolch** mit gebogener zweischneidiger Klinge; Griff und Scheide, sowie das Gürtelgehänge in reichster Tula-Arbeit. Länge 16 Cent.

1000 **Doppelteilige Mantelschnalle** mit Kette, reich ornamentiert. Länge 18 Cent.

1001 **Stricknadeletui** in Form eines Pfeiles. Länge 15 Cent.

1002 **Zigarrenetui,** ziseliert mit Palmetten. Länge 15 Cent.

1003 **Ein Paar Buchschließen,** durchbrochen ornamentiert mit Rankenwerk. Länge 8 Cent.

1004 **Papiermesser** in Form eines Dolchs, die Scheide durchbrochen ornamentiert mit Reiterkampf. Länge 35 Cent.

1005 **Flügelaltärchen,** das Mittelfeld ornamentiert mit Madonna, umgeben von Engelglorie; die Seitenflügel mit Johannes und Maria. Höhe 17, Breite 22 Cent. Gewicht 291 Gramm.

1006 **Bucheinband,** reich ornamentiert mit figuralen Medaillons und Laubwerk. Höhe 12, Breite 22 Cent.

1007 **Kleine Laterne,** turmförmig in Silberfiligran. Höhe 16 Cent.

1008 **Bucheinband** mit Silberschließe. Länge 9 Cent.

1009 **Bucheinband.** Ebenso. Gleiche Größe.

1010 **Zigarettenspitze** in Silberfiligran. Länge 12 Cent.

1011 **Drei Buchschließen,** getrieben mit Palmetten. Länge 12 Cent.

1012 **Eine Anzahl Kleinigkeiten,** Kette, Kreuzanhänger, Reliquiar etc.

1013 **Drei Gürtelschnallen,** getrieben mit Ornamentwerk. Länge 8 Cent.

1014 **Filigranrahmen** und Marienkrone. Länge 8 Cent.

1015 **Schere an Gürtelhaken,** ziseliert mit Delphinen und Palmetten. Länge 18 Cent.

1015a **Ein Paar Rokoko-Tischleuchter** auf profiliertem Schaft, der Fuß graviert mit Wappenschild. Höhe 17 Cent.

Münzen und Medaillen.

1016 **Augsburg.** Schraubtaler 1641. Stadtansicht. Rev. Adler und Umschrift. Ferdinand II. etc. Gut erh.

1017 **Köln.** 1/6 Reichstaler 1720. Stadtwappen. Rev. Reichsadler. Merle 141. Sehr gut erh.

1018 — Zinnmedaille auf die Domvollendung 1880. Domansicht. Rev. Drei Wappen und Schrift. Stplglz. gehenkelt.

1019 — Schöne Medaille. Internationale Gartenbau-Ausstellung 1875. Profilkopf Augusta, Deutsche Kaiserin und Königin von Preußen. Rev. Eichenkranz und Schrift. W. Kullrich f. Stplglz.

1020 — Zinnmedaille zur Erinnerung an die Enthüllung des Denkmals Friedrich Wilhelms III. 1878. Denkmal. Rev. Schrift.

1021 **Düsseldorf.** Erinnerungsmedaille der Gewerbe- und Kunstausstellung 1880. Zinn. Stplglz.

1022 **Frankfurt a. M.** Vereinstaler 1860. Gew. Typus. Gut erh.

1023 — Gedenktaler 1863. Fürstentag. Ansicht des Römers. Rev. Adler und Schrift. Gut erh.

1024 — Konstitutionstaler 1848. Adler. Rev. Schrift. Gut erh.

1025 — Doppeltaler (3 1/2 Gulden) 1841. Stadtansicht. Rev. Schrift in Eichenkranz. Gut erh.

1026 **Lübeck.** 32 Schilling 1731. Adler, darunter Wappen. Rev. Wappen und Schrift. Zieml. gut erh.

1027 **Preußen.** Friedrich II., 1740—1786. 1/2 Taler. B. 1751. Av. Brustbild. Rev. Adler über Waffen.

1028 — 20 Groschen 1776. Gut erh.

1029 — Friedrich Wilhelm II., 1786—1797. 4 Groschen 1797. Av. Brustbild und Schrift. Rev. Wappen mit Adler und Schrift.

1030 — Schöne Medaille. Anwesenheit des türkischen Gesandten Asmi Achmet Effendi in Berlin. Brustbild. Rev. Schrift. 7,3 gr. Stplglz.

1031 — Wilhelm I. Krönungstaler 1861. Av. Doppelbildnis. Rev. Adler und Schrift.

1032 — Siegestaler 1871. Av. Brustbild. Rev. Sitzende Germania. Leicht. Stplgl.

1033 — Siegestaler 1871.

1034 — Friedrich III. 2 Mark 1888. Av. Brustbild. Rev. Adler. Stplglz.

1035 — Wilhelm II. Eine Rupie. Deutsch-ostafrikanische Gesellschaft. Av. Brustbild mit Helm. Rev. Wappen mit Löwe unter Palme. Stplglz.

1036 — 2 Mk. 1901. Erinnerung an das 200 jähr. Bestehen des Königreichs. Av. Friedrich I. und Wilhelm II. Doppelb. Rev. Wappen. Sehr gut erh.

1037 — Schöne Medaille. 200 jähr. Königreichs-Jubiläum 18. Jan. 1901. Porträt Friedrichs I. und Wilhelms II. Rev. Stadtansicht und Genius. Oertel, Berlin, fec. Stplgl.

1038 **Österreich.** Erzherz. Maximilian III., gest. 1618. Tiroler Taler 1613. Brustb. Rev. Wappen.

1039 — Leopold I., 1658—1705. Taler 1694. Brustbild. Rev. Wappen.

1040 — Taler 1659. Brustbild. Rev. Wappen.

1041 — Maria Theresia. Gunzburger Taler 1780. Brustbild mit S. F. Rev. Wappen. Gut erh.

1042 **Frankreich.** Ludwig XIV. 1/2 Taler 1644. Brustbild n. r. Rev. Wappen.

1043 — Taler 1659. Mzz. L. Brustbild. Rev. Wappen. Schlecht erh.

1044 — Schöne Medaille auf die Abbitte Genuas 1685. Brustbild. Rev. Darstellung der Szene.

1045 — Ludwig XVI. Taler 1792. Mzz. A-Paris. Brustbild. Rev. Schreibender Genius. Zieml. gut erh.

1046 **Spanien.** Philipp II., 1556—1598. Taler 1558. Brustbild. Rev. Wappen. Schlecht erh.

1047 — Philipp IV., 1621—1665. Doppeltaler 1648. Brustbild. Rev. Von Löwen gehaltenes Wappen. Zieml. gut erh.

1048 **Salzburg.** Wolfgang Theodor von Raitenau, 1587—1612. Guldenklippe 1593. Av. Turm mit Umschrift. Rev. Wappen, vom hl. Rupertus gehalten. Sehr gut erh.

1049 — Sigismund Graf von Schrattenbach, 1753—1771. Taler 1759. St. Rupert. Rev. Doppelwappen und Umschrift. Gut erh.

1050 — Hieronimus. Brustbild. Rev. Wappen. Gut erh.

1051 **Baden.** Leopold. Medaille auf die Errichtung des Denkmals Friedrichs des Gesegneten 1844. Gut erh.

1052 **Bayern.** Maximilian III. Joseph. Marientaler 1758. Brustbild. Rev. Maria mit dem Kinde. Zieml. gut erh.

1053 — Marientaler 1768. Gut erh.

1054 — Doppelgulden 1855. Wiederherstellung der Mariensäule. Brustbild. Rev. Mariensäule. Gut erh.

1055 — Ludwig II. Siegestaler 1871. Brustbild. Rev. Sitzende Viktoria. Gut erh.

1056 **Braunschweig-Lüneburg.** Friedrich Ulrich. Taler von 1629. Av. Wilder Mann und Umschrift. Rev. Das reiche Wappen und Umschrift. Gut erh.

1057 — Rudolph August und Anton Ulrich, 1685—1704. $^2/_3$Taler 1703 zu 24Mariengroschen. Av. Springendes Pferd. Rev. Schrift.

1058 **Sachsen.** Johann Casimir und Johann Ernst. Taler von 1616. Die beiden Brustbilder einander gegenüber. Rev. Turnierritter in Wappenkreis. Gut erh.

1059 — Christian II., Johann Georg und Augustus. Taler 1601. Die drei Brustbilder. Rev. Behelmtes Wappen. Gut erh.

1060 — Johann Georg I. Doppeltaler 1628. Brustbild mit Schwert. Rev. Behelmtes Wappen. Gut erh.

1061 — Johann V. Siegestaler 1871. Brustbild. Rev. Reitender römischer Krieger. Gut erh.

1062 **Württemberg.** Karl. Siegestaler 1871. Av. Brustbild. Rev. Siegesgöttin und Spruch. Schön.

1063 **Schweden.** Gustav Adolph, 1611—1632. Medaille. Brustbild und Umschrift. Rev. Löwe über Waffentrophäe. Vergoldet. Diam. 4 Cent.

1064 **Münster.** Christoph Bernhard von Galen, 1650—1678. Breiter Siegestaler 1661. Ansicht der Stadt. Rev. Wappen.

1065 Johann Friedrich von Hohenlohe-Langenburg. Doppelgulden 1760 mit Brustbild und Wappen.

1066 Georgstaler mit Hängekettchen. Diam. $3^1/_2$ Cent.

1067 Medaille. Joachimsthal um 1550. Kruzifixdarstellung. Rev. Eherne Schlange. Vergoldet. Diam. $4^1/_2$ Cent.

1068 Medaille (von Laz. Gottl. Laufer in Nürnberg). Religiöse Darstellungen und Umschrift. Diam. 5 Cent.

1069 Jüdische Medaille mit Vase und Lorbeerzweig. Diam. 3 Cent.

1070 Rohan, F. Emanuel. Talerförmige Medaille 1790. Brustbild. Rev. Wappen.

1071 Medaille. Av. St. Georg, den Drachen tötend. Rev. Christus im Schiff. Diam. $3^1/_2$ Cent.

1072 Schöne Medaille. Died. und Heinr. Uhlhorn. Erinnerungsmedaille zur Vollendung der 200. Münzmaschine. 1876. Doppelbildnis. Rev. Schrift. H. Willig fec.

1073 Schöne Medaille. Weihnachtsmedaille 1901. Mutter und Kind am Christbaum. Rev. Winterlandschaft. Darüber Engelskopf. Hidding fec. Oertel, Berlin.

1074 **Konvolut,** enthaltend 70 verschiedene kleinere Silbermünzen.

1075 **Konvolut,** enthaltend 12 verschiedene größere Silbermünzen.

1076 — enthaltend 12 desgleichen.

1077 — enthaltend 10 Bronzen und 3 Zinnmedaillen.

1078 — enthaltend 23 chinesische etc. Kupfermünzen.

1079 — enthaltend 100 verschiedene Kupfermünzen.

1080 — enthaltend 50 verschiedene Kupfermünzen.

1081 — enthaltend 45 verschiedene Kupfermünzen.

1082 — enthaltend 40 römische Groß-, Mittel- und Kleinbronzen; nebst 4 Denaren. 46 St. und 2 Münzformen in Ton.

1083 **Eine große Anzahl** Kupfermünzen, Bronze- und Zinnmedaillen.

1084 **Vier römische Denare,** Cordianus etc.

1042a **Rundes Plakette** mit Faun und Nymphe in erotischer Stellung. Zinn. Diam. 6 Cent.

Arbeiten in Kupfer, Bronze und Messing.

1085 **Monstranz** auf hohem kuppelförmigem Fuße, getrieben mit Rokoko-Ornamentwerk; den Schaft bildet eine dreiseitige Vase, der Hostienbehälter sternförmig, mit aufgesetztem Rokoko-Muschelwerk und Palmetten und von Baldachin überragt. Höhe 58 Cent.

1086 **Sechsfach abgeflachte Tischuhr,** Messing, vergoldet, auf sechs profilierten Füßen, das Zifferblatt graviert mit zierlich verschlungenen Laubarabesken; die Innenflächen und der zierlich ausgesägte Kloben ganz bedeckt mit Palmetten. 17. Jahrh. Höhe 7, Diam. 9 Cent.

1087 **Pendule,** Goldbronze. Auf hohem Sockel, in dem die Uhr eingelassen, sitzt eine Edeldame; neben ihr Windspiel. Höhe 53 Cent.

1088 **Kruzifix,** das Kreuz Nußbaumholz, der Korpus in Bronze vollrund ziseliert und vergoldet, die Füße übereinander geschlagen, das schmerzerfüllte Haupt geneigt. Italienisch. 17. Jahrh. Höhe des Korpus 18 Cent.

1089 **Crucifixus,** ganz in Messing, die Balkenenden mit applizierten schwebenden Engelsfiguren etc. 17. Jahrh. Höhe 31 Cent.

1090 **Kruzifix,** das Kreuz Holz, geschnitzt, der Korpus Messing. Höhe 65 Cent.

1091 **Kruzifix** mit reliefiertem Korpus. 14. Jahrh. Länge 6 Cent.

1092 **Christuskörper,** in Bronze vollrund modelliert. Länge 14 Cent.

1093 **Großer Kronleuchter** zu 16 Lichtern, der Mittelbalken reich profiliert und in Doppeladler endigend. Höhe 120 Cent.

1094 **Kronleuchter** zu zwölf Lichtern, der Mittelbalken reich profiliert. Höhe 53 Cent.

1095 **Sabbatlampe** zu acht Lichtern, die Rückwand getrieben mit Ornamentrosetten; nebst Löffel. Höhe 30 Cent.

1096 **Großer Hängelüster** zu zwölf Armen, der Mittelbalken durchsetzt von großer Kugel. Höhe 65 Cent.

1097 **Kleiner sechsarmiger Leuchter,** der Mittelbalken profiliert und in großer Kugel endigend. Höhe 45 Cent.

1098 **Ein Paar dreiarmige Wandleuchter,** die Rückwandplatte mit kugelförmigem Zwischensatz. Höhe 36 Cent.

1099 **Ein Paar vierarmige Hängelüster** an Aushängearmen, in Messing ornamentiert mit Rankenwerk. Länge 38 Cent.

1100 **Sabbatlampe** zu sechs Flammen, der Mittelbalken profiliert. Höhe 38 Cent.

1101 **Sabbatlampe,** ähnlich. Höhe 35 Cent.

1102 **Ein Paar vierarmige Rokoko-Kandelaber** in Goldbronze, trefflich ziseliert, der Fuß durchbrochen ornamentiert mit Palmetten und Muschelwerk, Schaft und Leuchterarme in Form einer verzweigten Blumenstaude. Gute alte Stücke. Höhe 48 Cent.

1103 **Ein Paar doppelarmige Wandleuchter** in ähnlicher Ausführung. Höhe 35 Cent.

1104 **Ein Paar Tischleuchter** in ähnlicher Ausführung. Höhe 20 Cent.

1105 **Schiebelampe** mit vier Dochten an hohem, schraubenförmig gedrehtem Schaft. Höhe 65 Cent.

1106 **Lampe** zu sechs Dochten auf tellerförmigem Untersatze und hohem profiliertem Schaft. Höhe 80 Cent.

1107 **Lampe,** ähnlich. Höhe 89 Cent.

1108 **Doppellampe** zum Schieben, mit hohem Schaft. Höhe 50 Cent.

1109 **Ein Paar Rokoko-Tischleuchter,** Goldbronze; der Fuß durccbrochen ornamentiert mit Palmetten und Muschelwerk. Der Schaft in Form einer Palme; unter derselben vollrunde Figur eines Flötenbläsers und einer Gitarrespielerin. Höhe 27 Cent.

1110 **Ein Paar Tischleuchter,** Goldbronze, in Form einer Lilie. Höhe 30 Cent.

1111 **Renaissance-Tischleuchter** auf hohem sockelförmigem Fuße, der Schaft profiliert. Höhe 30 Cent.

1112 **Hohe Schiebelampe** zu vier Dochten, anhängend Lichtputzschere etc. Höhe 65 Cent.

1113 **Ein Paar Tischleuchter;** der runde Fuß und Schaft mit Palmetten verziert. Versilbert. Höhe 26 Cent.

1114 **Eine große Anzahl Verzierungen** eines Messingkronleuchters.

1115 **Ein Paar Kirchenleuchter,** der runde Fuß auf drei Löwenfiguren ruhend, der Schaft profiliert. 18. Jahrh. Höhe 74 Cent.

1116 **Zwei Tischleuchter** in Messing. Höhe 18 und 12 Cent.

1117 **Ein Paar fünfarmige Tischleuchter** in Form eines Eichenbaumes, die Leuchterarme aus den Zweigen gebildet. Versilbert. Höhe 65 Cent.

1118 **Ein Paar Tischleuchter.** Ebenso. Höhe 27 Cent.

1119 **Ein Paar zehnarmige Tischleuchter,** Goldbronze, ziseliert mit Rokoko-Muschelwerk und Palmetten, die Leuchterarme elegant geschweift. Höhe 73 Cent.

1120 **Tischleuchter** in Form einer männlichen Figur, in den Armen die Tüllen haltend. Höhe 23 Cent.

1121 **Ein Paar doppelarmige Tischleuchter,** der Schaft mit abschließender Vogelfigur. Höhe 20 Cent.

1122 **Vier kleine Tischleuchter** mit tellerförmigem Zwischensatz. Höhe 12 Cent.

1123 **Ein Paar gotische Tischleuchter.** Auf tellerförmigem Untersatz erhebt sich, auf kannelierter Säule stehend, eine weibliche Figur als Träger der durchbrochenen Leuchtertülle. Höhe 22 Cent.

1124 **Ein Paar Rokoko-Tischleuchter,** Bronzeguß. Höhe 38 Cent.

1125 **Acht verschiedene Tischleuchter** in Messing und Zinn. Höhe 40 und 20 Cent.

1126 **Ein Paar Tischleuchter** auf viereckigem Fuße, der runde Schaft mit würfelförmigem Zwischensatz. Höhe 30 Cent.

1127 **Ollampe** auf hohem Schaft. Höhe 30 Cent.

1128 **Ollampe.** Ähnlich. Höhe 30 Cent.

1129 **Zwei Kellerlampen,** Messing. Länge 10 Cent.

1130 **Öllampe** auf konischem Fuße und hohem Schaft. Höhe 45 Cent.

1131 **Öllampe** auf hohem Schaft, getrieben mit Landschaft mit Vieh. Höhe 40 Cent.

1132 **Ein Paar doppelarmige Wandleuchter,** ziseliert mit Palmetten. Länge 40 Cent.

1133 **Lampe auf hohem Fuß,** Kupfer, mit aufgelegten Appliken. Höhe 30 Cent.

1134 **Ein Paar dreiarmige Aufsätze** zu Empire-Tischleuchtern, mit Palmetten verziert. Versilberte Bronze. Höhe 19½, Breite 27 Cent.

1135 **Ein Paar Doppelarme** von Tischleuchtern, Empire. Versilberte Bronze. Breite 26½ Cent.

1136 **Romanischer Leuchter,** pyramidenförmiger durchbrochener Aufbau mit großem Mittelknauf und phantastischen Figuren. Versilbert. Modern. Höhe 21 Cent.

1137 **Handleuchter** mit tellerförmiger Unterplatte, die ornamentiert. Länge 20 Cent.

1138 **Vogelkorb,** der Boden getrieben mit Bossen; als oberer Abschluß Krone. Höhe 68 Cent.

1139 **Großer Pflanzenkübel,** die zylindrische Leibung getrieben mit Segelschiffen; seitlich als Henkel Ringe im Maule haltende Löwenköpfe. Höhe 50 Cent.

1140 **Viereckige Jardiniere,** Messing, ornamentiert mit Bocksköpfen; die Seitenwandungen bilden blau bemalte Fayenceplatten. Höhe 18, Breite 16 Cent.

1141 **Runde Bowle,** auf drei Löwenklauen ruhend, die Leibung getrieben mit Bossen. Höhe 10, Diam. 21 Cent.

1142 **Büste einer jungen Dame,** der Busen leicht bedeckt, das Haar hoch aufgebunden. Vollrund modelliert und bezeichnet. Bouret. Höhe 60 Cent.

1143 **Nymphe,** völlig nackt, in tanzender Stellung. Vorzüglich vollrund modellierte Figur. Französisch. 17. Jahrh. Ein Fuß fehlt. Höhe 14 Cent.

1144 **Siegesgöttin** in flatterndem Gewande, in der erhobenen Rechten einen Lorbeerkranz haltend, in Bronze vollrund modelliert und auf Kugel und Sockel in Bergkristall stehend. Höhe 35 Cent.

1145 **Tintenfaß,** auf drei Füßen in Form vollrund ziselierter Harpyien ruhend. Die kugelige Leibung mit Bandschleifen behangen. Italienisch. 16. Jahrh. Patiniert. Höhe 8 Cent.

1146 **Das Fegfeuer.** Gruppe dreier Personen, in Flammen stehend, vollrund in Bronze modelliert. Italienisch. 17. Jahrh. Patiniert. Höhe 16 Cent.

1147 **Weibliche Halbfigur** mit erhobenen Händen. Vollrund modelliert. 17. Jahrh. Höhe 12 Cent.

1148 **Drei kleine, vollrund modellierte Bronzefiguren.** Höhe 12 und 10 Cent.

1149 **Ein Paar Standfiguren** von Rittern, in der Rechten eine Streitaxt haltend. Höhe 12 Cent.

1150 **Ritterfigur,** ebenso. Gleiche Größe.

1151 **Zwei Mörser.** Höhe 15 und 10 Cent.

1152 **Bettpfanne,** der Deckel Messing, durchbrochen ornamentiert und getrieben mit Ornamentwerk. Länge 100 Cent.

1153 **Deckel einer Bettpfanne,** getrieben mit Sternrosette. Diam. 30 Cent.

1154 **Apostellöffel.** 17. Jahrh. Länge 20 Cent.

1155 **Buchbinderstempel** mit Madonna und Kruzifixdarstellung. Höhe 5, Breite 4 Cent.

1156 **Messingstempel** mit der Madonna von Kevelaer. Höhe 4, Breite 3 Cent.

1157 **Prägestempel** mit dem Brustbilde der Madonna. Höhe 3, Breite 2 Cent.

1158 **Messingsiegel** einer Tischlerinnung. Diam. 3 Cent.

1159 **Verschiedene Kleinigkeiten** in Rotkupfer und Messing.

1160 **Eine Anzahl Kuchenformen,** in Rotkupfer getrieben. Länge 30 und 5 Cent.

1161 **Zwei schildförmig ausgeschweifte Appliken,** ziseliert mit Putten in Laubwerk. Italienisch. 17. Jahrh. Länge 5 Cent.

1162 **Rokoko-Miniaturrahmen,** ziseliert mit Palmetten. Höhe 12, Breite 6 Cent.

1163 **Applike** in Form eines geflügelten Engelskopfes. Italienisch. 16. Jahrh. Patiniert. Höhe 6 Cent.

1164 **Runde Applike,** getrieben mit dem Brustbilde eines jugendlichen Fürsten; nebst zwei anderen. Diam. 5 Cent.

1165 **Ovales Plakett** in Bronzeguß mit Göttermahl. Höhe 12, Breite 16 Cent.

1166 **Zwei Marienkronen,** getrieben mit Ornamentwerk. Höhe 6 Cent.

1167 **Viereckiges Plakett** mit St. Sebastianus. Italienisch. 16. Jahrh. Höhe 6, Breite 4 Cent.

1168 **Rundes Plakett,** Goldbronze, mit der Profilbüste Goethes. Diam. 10 Cent.

1169 **Zwei Beschläge** eines Empiremöbels, Goldbronze, mit antiken Köpfen in Lorbeerkranzumrahmung. Diam. 12 Cent.

1170 **Zwei Friese,** Goldbronze, ziseliert mit musizierenden Amoretten. Länge 24, Breite 4 Cent.

1171 **Eine große Anzahl Appliken und Beschläge** in Goldbronze von Empire- und Louis XVI-Möbeln, als Vasen, Füße, Blumengehänge, Leisten, Frauenköpfe etc. etc. Über 100 Stück. Länge 20 und 3 Cent.

1172 **Fries,** in Goldbronze ziseliert mit Amoretten in Ziegenbockgespann. Höhe 5, Länge 26 Cent.

1173 **16 Möbelbeschläge,** in Goldbronze ziseliert mit üppigem Rokoko-Muschelwerk und Palmetten. Länge 32 und 10 Cent.

1174 **Ein Paar chinesische Vasenornamente,** Tempelgeld genannt, in Form eines Stieles mit acht Nebenzweigen, auf denen die Unsterblichen stehen und an denen in Münzform zahlreiche Amulette mit chinesischen Inschriften hängen; an der Spitze eine Blüte. (Aus einem Tempel in Lin-Tai.) 15. Jahrh. Länge je 55, Breite je 13½ Cent.

1175 **Birnförmige Rokoko-Schenkkanne,** der Henkel aus Palmetten gebildet. Versilbert. Höhe 26 Cent.

1176 **Holländische Tabatiere,** graviert mit Emblemen und Sprüchen. Länge 16 Cent.

1177 **Ovale holländische Tabatiere,** graviert mit biblischen Darstellungen. Höhe 3, Länge 17 Cent.

1178 **Holländische Tabatiere,** graviert mit dem Sündenfalle. Länge 16 Cent.

1179 **Kleines Fernrohr,** Elfenbein, mit Goldbronzemontierung. Länge 12 Cent. In Lederetui.

1180 **Ovale Tabatiere** mit zwei Deckeln, graviert mit Ornamentbordüren. Höhe 3, Länge 10 Cent.

1181 **Gedeckelte Dose** in Form einer Kommode, getrieben mit Blumengehänge. Höhe 8, Länge 16, Breite 8 Cent.

1182 **Kugelförmige Kaffeekanne,** Rotkupfer. Höhe 16 Cent.

1183 **Kleine Räuchervase,** Empire, auf rundem Fuße, in Goldbronze ziseliert, die urnenförmige Vase in dunkler Bronze auf drei Drachenfüßen ruhend. Höhe 14 Cent.

1184 **Pendule,** Goldbronze, in Form eines Felsgebildes, auf dem eine Tänzerin. Höhe 41 Cent.

1185 **Runde Schüssel,** der Fond getrieben mit dem Sündenfalle und gotischem Schriftbande. Diam. 52 Cent.

1186 **Runde Schüssel,** der Fond getrieben mit dem Sündenfalle. Diam. 48 Cent.

1187 **Tafelaufsatz** in Form einer Palme mit Straußfigur. Die Schale geschliffenes Kristallglas. Versilberte Bronze. Höhe 68 Cent.

1188 **Foohund,** die rechte Tatze auf die hl. Perle legend, vollrund modelliert. Höhe 33 Cent.

1189 **Gruppe** von sechs Amoretten, um eine Weintonne gruppiert, in den Händen Trauben, Schenkkanne etc. haltend. Vollrund in Goldbronze ziseliert. Auf Marmorsockel. Höhe 35, Breite 48 Cent.

1190 **Büste** Franz I. von Österreich, in Bronze vollrund modelliert. Höhe 18 Cent.

1191 **Herkules,** in Bronze vollrund modelliert, auf dem Rücken eine Achatkugel tragend. Höhe 18 Cent.

1192 **Gotische Bronzefigur.** Maria, auf dem Halbmonde stehend mit gefaltenen Händen; das Gewand überaus reich und wirkungsvoll drapiert. Vollrund ziselierte Figur in Bronze. Höhe 23 Cent.

1193 **Gutenbergstatuette,** nach seinem Denkmal in Mainz. In vollrunder Bronze. Höhe 7 Cent.

1194 **Zwölf Jagdbecher** auf kurzem ausladendem Fuße; die zylindrische Leibung mit überfallendem Lippenrande und graviert mit reich komponierten Jagddarstellungen. Versilbert und teilweise vergoldet. Höhe 21 Cent. In Etui.

1195 **Monstranzfigürchen,** fein ziselierter Bronzeguß. 16. Jahrh. Höhe 6 Cent.

1196 **Tanzender Silen,** nach der Antike. Höhe 27 Cent.

1197 **Venus,** ebenso. Höhe 22 Cent.

1198 **Runde Bonbonniere,** zweiseitig ziseliert mit figürlichen Darstellungen in Rokoko-Ornamentwerk. Versilbert. Diam. 5 Cent.

1199 **Holländische Tabatiere,** graviert mit symbolischen Darstellungen. Länge 14 Cent.

1200 **Ovale Tabatiere,** der Deckel verziert mit figuraler Darstellung. Höhe 5, Länge 15 Cent.

1201 **Ovale ausgeschweifte Tabatiere,** Goldbronze, ziseliert mit Mars und Minerva in Landschaft, umrahmt von Rokoko-Ornamentbordüre. Höhe 3, Länge 9, Breite 7 Cent.

1202 **Kleine Bonbonniere,** Goldbronze, in Silber tauschiert mit Blumenzweigen. Höhe 2, Länge 6 Cent.

1203 **Kleines Messingkästchen** mit gravierten Seitenwandungen. Höhe $3^1/_2$, Breite $4^1/_4$, Länge $17^1/_2$ Cent.

1204 **Rundes Bronzegefäß** in Halbkugelform. Höhe 12, mittl. Diam. 14 Cent.

1205 **Eierkocher** mit Rechaud, eiförmig, Rotkupfer. Höhe 24 Cent.

1206 **Ein Paar doppeltgehenkelte persische Vasen,** die birnförmige Leibung reich ornamentiert. Höhe 40 Cent.

1207 **Ein Paar persische Vasen,** ähnlich, kleiner. Höhe 35 Cent.

1208 **Große bauchige Henkelkanne,** die Leibung getrieben mit Kostümfiguren. Höhe 45 Cent.

1209 **Konische Kaffeekanne** auf drei Füßen; seitlich zwei Henkel. Höhe 40 Cent.

1210 **Kaffeekanne,** Messing, auf drei Füßen, die Leibung mit vorderem Ausgußkran und zwei seitlichen Henkeln. Höhe 36 Cent.

1211 **Kaffeekanne,** ähnlich. Höhe 40 Cent.

1212 **Kaffeekanne,** ähnlich. Gleiche Größe.

1213 **Feuergarnitur,** bestehend aus Rechauduntersatz, Kohlenschaufel, Kohlenzange, Besen und Stocheisen. An hohem Ständer untergebracht, der ornamentiert mit dem Amsterdamer Wappenschilde. Länge 50, ganze Höhe 125 Cent.

1214 **Ein Paar Cheminée-Feuerböcke,** ornamentiert mit Delphinen. Länge 40 Cent.

1215 **Rechauduntersatz** in Messing. Höhe 20 Cent.

1216 **Kleiner Henkelkessel,** konisch, in Rotkupfer, gut getrieben. 17. Jahrh. Höhe 16 Cent.

1217 **Gotischer Bronzekessel** mit langem Ausguß und Eisenhenkel. Höhe 16 Cent.

1218 **Weihrauchschale** in versilbertem Kupfer; Schale und Fuß reich getrieben. Der Griff in Form eines vollrunden Drachen. 18. Jahrh. Höhe 16 Cent.

1219 **19 kleine kugelförmige Henkelkessel.** Höhe 17 und 12 Cent.

1220 **Kleiner Henkelkessel,** getrieben mit Eichenlaubwerk. Höhe 15 Cent.

1221 **Zwei kleine Kännchen und Ollampe.** Höhe 12 Cent.

1222 **Nachbildung eines romanischen Henkelgefäßes,** mit Apostelfiguren ornamentiert. Höhe 20 Cent.

1223 **Fruchtschale** in Form eines großen Blattes an Blütenzweig. Höhe 30 Cent.

1224 **Birnförmige Henkelkanne,** die Leibung getrieben mit Blumenranken und Porträtmedaillons. Höhe 34 Cent.

1225 **Türklopfer** in Bronze, vollrund ziseliert mit Neptun, in der Rechten den Dreizack haltend, auf Seepferden stehend. Höhe 40 Cent.

1226 **Kugelförmiger Kessel,** Rotkupfer, getrieben mit Wappenschild und Aufschrift. Höhe 20 Cent.

1227 **Wanduhr,** das Zifferblatt mit Goldbronzeappliken verziert. Höhe 30 Cent.

1228 **Pokal** in Messing, graviert mit Laubwerk. Höhe 20 Cent.

1229 **Obstschale** in Neusilber. Höhe 18 Cent.

1230 **Kleine Wanduhr,** verziert mit Goldbronzeappliken. Länge 20 Cent.

1231 **Becher,** gepunzt mit Hirschjagd; nebst indischem Becher. Höhe 14 und 8 Cent.

1232 **Mörser** mit zwei seitlichen Henkeln; nebst Stößer. Höhe 19 Cent.

1233 **Ein Paar Wärmschüsseln,** Kupfer, versilbert. Diam. 34 Cent.

1234 **Mörser,** mit aufgesetzten Rippen und Profilbrustbildern verziert. 17. Jahrh. Höhe 9 Cent.

1235 **Drei birnförmige Töpfe,** Bronze, patiniert. Höhe 22 und 17 Cent.

1236 **Wärmgefäß** in Buchform, mit gravierten Ornamenten. Länge 15, Breite 10 Cent.

1237 **Messingkanne** in Birnform, mit lang aufsteigendem Halse, glatt, ohne Dekor. 16. Jahrh. Länge 16, oberer Diam. 6½ Cent.

1238 **Achtseitige Schüssel,** getrieben mit Kostümfiguren und Laubrankenfries. Diam. 45 Cent.

1239 **Neun Schlüssel** in Bronze und Eisen, teils mit verzierten Griffen. Länge 16 und 8 Cent.

1240 **Zehn Schuhschnallen,** darunter zwei silberne. Länge 5 Cent.

1241 **Deckel einer Kanne,** Rotkupfer, hoch getrieben mit liegendem Hund. 17. Jahrh. Diam. 16 Cent.

1242 **Vier getriebene Appliken** in Rotkupfer und Messing mit Madonna, Pius VII. etc. Größte Länge 14 Cent.

1243 **Ein Paar Kastenbänder,** Messing, reich durchbrochen, die Flächen graviert. 17. Jahrh. Länge 12 Cent.

1244 **Kleiner Nußknacker,** graviert und versilbert. Länge 11 Cent.

1245 **Ovales Wappenschild,** dreifach behelmt, in Rotkupfer gut getrieben. Versilbert. 17. Jahrh. Höhe 11½, Breite 9½ Cent.

1246 **Wappenschild,** vielfeldig und von Krone überragt. Rotkupfer, getrieben und vergoldet. 17. Jahrh. Höhe 18, Breite 14 Cent.

1247 **Fünf verschiedene Aschenbecher,** Messing. Höhe 20 und 9 Cent.

1248 **Drei Gewichtsätze,** Messing. Höhe 8 und 3 Cent.

1249 **Eine Anzahl Kommodenbeschläge** etc. Höhe 12 und 10 Cent.

1250 **Zwei Kölner Goldwagen** und Deckel einer solchen, mit Gewichten. Länge 14 Cent.

1251 **Kölner Goldwage** aus dem Jahre 1652. In Holzkasten. Länge 16 Cent.

1252 **Drei kleine Figuren,** Metall, getrieben. Höhe 8 und 6 Cent.

1253 **Bronzeglocke** mit altrussischer Inschrift. Höhe 12 Cent.

1254 **Viereckiges Relief,** getrieben mit Imperator. Höhe 12, Breite 6 Cent.

1255 **Relief,** getrieben mit Bärenjagd. Länge 6 Cent.

1256 **Gürtelschnalle,** Messing, ziseliert mit Metzger, einen Ochsen schlachtend. Länge 12 Cent.

1257 **Ovaler ausgeschweifter Fuß eines Reliquiars,** getrieben und graviert mit Ornamentrosette. Vergoldet. 17. Jahrh. Länge 16 Cent.

1258 **Ovaler ausgeschweifter Rahmen,** in Kupfer getrieben mit Rokoko-Muschel- und und Ornamentwerk. Höhe 19 Cent.

1259 **Châtelaine** mit sechs Gliedern, in Goldbronze ziseliert mit Blumenvase. Länge 14 Cent.

1260 **Gabel.** Der Griff Bronze, geschnitten mit Laub- und Ornamentwerk. Vergoldet. Länge 15 Cent.

1261 **Gotischer Buchkrampen** mit aufgelegtem zweiköpfigem Tiere und Rosette. Messing. Länge 7 3/4 Cent.

1262 **Oblonge Platte,** eingraviert das Wappen der Stadt Münster. Höhe 11, Breite 9 Cent.

1263 **Pfeffermühle,** Messing. 18. Jahrh. Höhe 19 Cent.

1264 **Haarpfeil** von Bronze mit Silberapplikation. Länge 22 Cent.

1265 **Achteckige Kupferplatte,** mit stilisiertem Greif getrieben. Diam. 14 1/2 Cent.

1266 **Kupferstichplatte** mit Jäger. Höhe 12, Breite 10 Cent.

1267 **Kupferstichplatte** mit drei kleinen mythologischen Darstellungen. Länge 12, Breite 26 Cent.

1268 **Zwei Kupferstichplatten** mit hübsch gezeichneten Landsknechtfiguren. Länge 13, Breite 8 Cent.

1269 **Zwei alte Prägeformen** für künstliche Blätter, bestehend aus einem Unterteile in Blei und dem Oberteile, mit Handgriff, in Messing. Interessante Stücke. Länge 12 und 10 Cent.

1270 **Aschenbecher** mit figuralem Dekor. Höhe 12 Cent.

1271 **Nähschraube** mit Vogel. Länge 14 Cent.

1272 **19 verschiedene Siegelstampfen** in Silber, Bronze und Eisen. Länge 6 und 3 Cent.

1273 **5 verschiedene Kreuzchen** in Bronze und Messing, von Rosenkränzen etc. Länge zwischen 21 und 8 Cent.

1274 **Stempel** mit Crucifixus. Messing. 18. Jahrh. Höhe 3 1/2 Cent.

Arbeiten in Zinn.

1275 **Renaissance-Pokal** en miniature, Blei, schlanke Form, mit Ornamentbordüre. Interessantes Stück. Fundort Köln. Höhe 5 Cent.

1276 **Zunfthumpen,** die eiförmige Leibung graviert und mit Zunftschildchen behangen. Höhe 55 Cent.

1277 **Henkelkanne,** ornamentiert mit den Emblemen der Glaserzunft. Höhe 36 Cent.

1278 **Henkelkanne,** reich ornamentiert und getrieben in gotischem Stile, der Ausguß in Form eines Schwanes. Höhe 36 Cent.

1279 **Henkelkanne,** ornamentiert mit Zunftschildchen und Hüftfigur eines Heiligen. Höhe 38 Cent.

1280 **Henkelkanne,** ornamentiert mit den Emblemen der Fischerzunft. Höhe 38 Cent.

1281 **Birnförmige Kaffeekanne** mit vorderem Ausgußkran und drei hohen Füßen. Höhe 69 Cent.

1282 **Kaffeekanne,** ähnlich. Höhe 63 Cent.

1283 **Henkelkanne,** ornamentiert mit den Emblemen der Zimmerleute. Höhe 37 Cent.

1284 **Henkelkanne,** ornamentiert mit den Emblemen der Faßbinder. Höhe 37 Cent.

1285 **Birnförmige Kaffeekanne** auf drei Füßen, die Leibung ziseliert mit Wappenschild haltenden Löwen. Höhe 37 Cent.

1286 **Birnförmige Kanne** mit Drachenhenkel, der Ausguß in Form eines Löwen. Höhe 27 Cent.

1287 **Birnförmige Henkelkanne.** Höhe 27 Cent.

1288 **2 kugelige Teekannen.** Höhe 18 Cent.

1289 **Birnförmige Kaffee- und Teekanne,** mit Bossen getrieben. Höhe 26 und 18 Cent.

1290 **Birnförmige Kaffeekanne** auf drei hohen Füßen, mit zwei seitlichen Henkeln und vorderem Ausgußkran. Höhe 44 Cent.

1291 **Kaffeekanne.** Ebenso. Gleiche Größe.

1292 **Kaffeekanne.** Ebenso. Gleiche Größe.

1293 **Birnförmige Kaffeekanne** mit zwei seitlichen Henkeln in Form von Adlerköpfen, Ringe im Maule haltend. Höhe 43 Cent.

1294 **Birnförmige Kaffeekanne** mit zwei seitlichen Ringhenkeln und vorderem Ausgußkran. Höhe 41 Cent.

1295 **Kaffeekanne.** Ebenso. Gleiche Größe.

1296 **Kaffeekanne.** Ebenso. Gleiche Größe.

1297 **Vier verschiedene Kaffeekannen.** Höhe 30 Cent.

1298 **Birnförmige Henkelkanne.** Höhe 15 Cent.

1299 **Zwei Henkelkannen** mit kugeliger Leibung und langem Halse. Höhe 22 Cent.

1300 **Zwei Henkelkannen.** Ähnlich. Höhe 20 Cent.

1301 **Drei Henkelkannen** mit birnförmiger Leibung. Höhe 20 Cent.

1302 **Vier bauchige Henkelkännchen.** Höhe 12 Cent.

1303 **Zwei bauchige Henkelkannen.** Höhe 20 und 14 Cent.

1304 **Zwei Henkelkannen.** Höhe 12 Cent.

1305 **Schenkkanne** auf rundem, mit Eierstabbordüre verziertem Fuße; die Leibung Kokosnuß, gefaßt mit ornamentalen Bändern. Der Deckel ziseliert mit Palmetten. 17. Jahrh. Höhe 26 Cent.

1306 **Birnförmige Kaffeekanne** mit vorderem Ausgußkran. Höhe 38 Cent.

1307 **Birnförmige Henkelkanne.** Höhe 27 Cent.

1308 **Zwei birnförmige Kaffeekannen.** Höhe 25 Cent.

1309 **Drei kleine Henkelkannen.** Höhe 20 Cent.

1310 **Zwei birnförmige Henkelkannen.** Höhe 19 Cent.

1311 **Getiefte Schüssel,** Zinn, der Fond getrieben mit Löwen, ein Wappenschild haltend. Höhe 10, Diam. 35 Cent.

1312 **Zwei Teller** mit breitem Rande. Diam. 35 und 20 Cent.

1313 **Flache Schale** in Zinn. Diam. 22 Cent.

1314 **Sechs Teller,** der Fond in hohem Relief teils in Kupfer verziert mit Wappenschildern Kölner Kurfürsten. Modern. Diam. 21 Cent.

1315 **Schüssel,** getrieben mit dem Wappenschilde des Grafen Bokworowsky. Ebenso. Diam. 30 Cent.

1316 **Zwölf Teller** mit ausgeschweiftem Rande. Diam. 24 Cent.

1317 **Sechs Teller,** graviert mit Ornamentwerk. Diam. 24 Cent.

1318 **Schüssel,** graviert mit Abrahams Opfer. Diam. 36 Cent.

1319 **Schüssel,** ähnlich, mit Amorette in Laubwerk. Diam. 38 Cent.

1320 **Zwölf Kaiser-Teller.** Im Fond Reiterbildnis Ferdinands II.; auf dem flachen Rande elf Rundmedaillons mit Reiterfiguren von deutschen Kaisern und Nürnberger Wappenschild. Diam. 20 Cent.

1321 **Kurfürsten-Teller.** Im Fond Reiterfigur Kaiser Ferdinands III.; auf dem Rande in Ovalmedaillons sechs Kurfürsten zu Pferde. 17. Jahrh. Diam. 19 Cent.

1322 **Teller,** der Fond mit mittlerem Umbo, in dem in scharfem Relief Abrahams Dankopfer; auf dem Rande in vier durch Blumenvase begrenzten Medaillons: die Erschaffung der Eva, das Paradies, der Sündenfall und die Austreibung aus dem Paradiese. Scharfe Pressung mit Nürnberger Wappenschild und Jahreszahl 1619. Diam. 17 Cent.

1323 **Getiefte Schüssel.** Diam. 40 Cent.

1324 **Schüssel,** graviert und punziert mit gespreiztem Pfau. Diam. 35 Cent.

1325 **Teller,** Antimon, der Fond mit Japanerfiguren, der Rand mit Blumen und Rautenmusterung. Diam. 24 Cent.

1326 **Drei getiefte Schüsseln** mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 10, Diam. 34 Cent.

1327 **Schüssel.** Diam. 37 Cent.

1328 **Drei Schüsseln.** Diam. 28 und 30 Cent.

1329 **Zwei Schüsseln.** Diam. 35 Cent.

1330 **Zwei Schüsseln.** Ebenso. Gleiche Größe.

1331 **Vier flache Teller.** Diam. 22 Cent.

1332 **Sechs getiefte Teller.** Diam. 23 Cent.

1333 **Getiefte Kumpe** mit weit überfallendem Rande. Höhe 7, Diam. 30 Cent.

1334 **Ovale Schüssel,** der überfallende Rand von Perlbandbordüre umzogen. Länge 38, Breite 32 Cent.

1335 **Zwei Schüsseln** mit ornamentiertem Rande. Diam. 29 Cent.

1336 **Getiefte Kumpe** mit zwei seitlichen Handhaben. Höhe 6, Diam. 23 Cent.

1337 **Zwei getiefte Kümpchen.** Diam. 19 Cent.

1338 **Gedeckelte Terrine** in Form einer gedeckelten Urne mit zwei seitlichen, aus Palmetten gebildeten Henkeln. Höhe 31 Cent.

1339 **Ein Paar Öllampen** mit hohem Schaft. Höhe 28 Cent.

1340 **Zwei Senftöpfe,** die untere Leibung gerippt. Höhe 12 Cent.

1341 **Zwei Senftöpfe.** Ähnlich. Höhe 12 Cent.

1342 **Zwei Pfefferstreubüchsen,** urnenförmig. Höhe 12 Cent.

1343 **Zwei desgleichen.** Höhe 14 Cent.

1344 **Nachtlampe** in Form einer Hundehütte. Höhe 12 Cent.

1345 **Ein Paar Tischleuchter,** Zinkguß, mit vollrund modellierten Amoretten. Höhe 28 Cent.

1346 **Ein Paar Tischleuchter** mit birnförmigem Schaft. Höhe 24 Cent.

1347 **Öllampe,** der hohe Schaft mit Handhabe. Höhe 30 Cent.

1348 **Öllampe,** ebenso. Gleiche Größe.

1349 **Öllampe** auf tellerförmigem Fuße und mit hohem Schaft. Höhe 26 Cent.

1350 **Öllampe,** ebenso. Gleiche Größe.

1351 **Öllampe,** ebenso. Gleiche Größe.

1352 **Ein Paar Tischleuchter,** Empire, der vierseitige Fuß mit Palmettenfries. Höhe 22 Cent.

1353 **Ein Paar Tischleuchter** mit Amoretten. Zinkguß. Höhe 24 Cent.

1354 **Ein Paar Rokoko-Tischleuchter** mit gedrehtem Fuße und Schaft. Höhe 27 Cent.

1355 **Ein Paar Leuchter,** ebenso. Gleiche Größe.

1356 **Jüdische Weihnachtslampe** zu acht Lichtern getrieben und graviert mit Laubarabesken. Höhe 14, Länge 25 Cent.

1357 **Ein Paar Rechauduntersätze,** durchbrochen ornamentiert. Diam. 12 Cent.

1358 **Kleine Schale und kleeblattförmig ausgeschweifte Dose.** Länge 10 Cent. 2 Stück.

1359 **Viereckiges Relief** mit der Halbfigur des hl. Johannes. Höhe 14, Breite 10 Cent.

1360 **Sechs kleine Aschenbecher** mit mittlerer Ornamentrosette. Diam. 12 Cent.

1361 **Rokoko-Zinndose** in überaus reichem Ornamentwerk en relief. Höhe 8, Diam. 14 Cent.

1362 **Acht verschiedene Reliefs,** dabei zwei polychromierte Porträtmedaillons von Hilpert, 1 flaches Schälchen etc. Diam. 9½ und 7 Cent.

1363 **Becher,** konische Form. Höhe 14 Cent.

1364 **Korpus,** Hohlguß. 18. Jahrh. Länge 22 Cent.

1365 **Ein Paar Pfefferbüchsen** in Vasenform. Höhe 12 Cent.

1366 **Ein Paar kleine gedeckelte Zuckerdosen,** mit Palmetten verziert. Höhe 14 Cent.

1367 **Löffelständer und ovale Zuckerdose** mit Bossenverzierung. Höhe 16 und 15 Cent.

1368 **Fünf verschiedene Tischleuchter.** Höhe 25 und 12 Cent.

1369 **Ein Paar Tischleuchter** mit gekantetem Schaft. Höhe 21 Cent.

1370 **Drei Tischleuchter** mit birnförmigem Schaft. Höhe 27 Cent.

1371 **Sieben verschiedene Salzfässer,** Zuckerschalen, Senftöpfe etc. Höhe 10 Cent.

1372 **Ein Paar flache Schälchen** mit zwei seitlichen, durchbrochen ornamentierten Henkeln. Höhe 4, Diam. 11 Cent.

1373 **Seeadler,** auf Felsen sitzend. Vergoldet. Höhe 15 Cent.

1374 **Hirschgruppe,** vollrund modelliert und vergoldet. Höhe 18 Cent.

1375 **Hirschgruppe.** Ebenso. Gleiche Größe.

1376 **Hirsch,** vollrund modelliert. Vergoldet. Höhe 15 Cent.

1377 **Hirsch.** Ebenso. Gleiche Größe.

1378 **Angeschirrtes Wagenpferd,** vollrund modelliert. Höhe 60 Cent.

1379 **La Fortune,** nach Moreau. Vollrund in Zinkguß modelliert und bronziert. Höhe 90 Cent. Auf weißem, 125 Cent. hohem Marmorpiedestal.

1380 **Gefäß für hl. Öl;** nebst 1 andern in Neusilber. Höhe 3 Cent.

1381 **Zinkgußfigur,** Hebe. Höhe 80 Cent.

1382 **Eine Anzahl ornamentierter Zinndeckel.**

Arbeiten in Eisen.

1383 **Kleine Geldkiste** mit gitterförmig gestellten Bändern; die Platte des Schlosses graviert mit Harpyien zwischen reichen Blattranken auf teils blau angelaufenem Grunde. 17. Jahrh. Höhe 19, Breite 35, Tiefe 19 Cent.

1384 **Vierseitige Kassette** in blankem Eisen, die Außenflächen ganz bedeckt mit vorzüglicher Artmalerei, mit Kostümfiguren etc. 17. Jahrh. Höhe 14, Breite 20, Tiefe 12 Cent.

1385 **Kassette,** ähnlich, kleiner. Höhe 10 Cent.

1386 **Ein Paar Buketthalter,** der Ständer Eisen, geschmiedet in Form eines Rosenzweiges, der Einsatz grünes Glas. Höhe 26 Cent.

1387 **Gotischer Leuchter** auf vierseitigem Fuße, der Schaft mit zwei Tüllen. Höhe 38 Cent.

1388 **Bügeleisen** mit Drachenkopf. Höhe 20 Cent.

1389 **Großer Stechzirkel** mit ornamentierten Schenkeln. Länge 35 Cent.

1390 **Säge,** die Brücke ganz in Eisen durchbrochen ornamentiert. Länge 29 Cent.

1421	1416	1422
1429	1417	1429
1419	1423	1419
1418		1418

1391 **Zwölf Lanzen** mit Holzschaft.

1392 **Großes Schloß** mit getriebener Platte. Länge 25 Cent.

1393 **Renaissance-Türschloß** mit Klinke. Die Platten reich graviert. Länge 33 Cent.

1394 **Vorhängeschlößchen** in Kugelform. Diam. 1½ Cent.

1395 **Großes Vorhängeschloß,** durchbrochen ornamentiert mit Fischblasen-Ornamenten. Länge 14 Cent.

1396 **Sieben große Schlüssel** mit ornamentierten Griffen. Länge 30 Cent.

1397 **Gotisches Truhenschloß,** durchbrochen ornamentiert mit Laubwerk. Länge 14, Breite 14 Cent.

1398 **Ein Paar Renaissance-Türangelbänder,** durchbrochen ornamentiert mit Palmetten. Länge 25 Cent.

1399 **Drei kleine Riegel,** durchbrochen ornamentiert mit Renaissance-Laubwerk und Gold tauschiert. Länge 12 Cent.

1400 **Buketthalter,** Eisen, geschmiedet in Form eines Rosenbuketts; der Einsatz Glas geschliffen. Höhe 31 Cent.

1401 **Aushängearm** in Schmiedeeisen. Länge 60 Cent.

1402 **Wetterfahne** mit Jahreszahl 1555. Länge 56 Cent.

1403 **Zwölf Lanzen** an Holzschaft.

1404 **Monogramm** in Schmiedeeisen. Höhe 50 Cent.

1405 **Sieben Türangelbänder und Riegel,** Eisen, geschmiedet. Länge 30 und 10 Cent.

1406 **Kassette** in Form von drei aufeinanderliegenden Büchern. Eisenblech. Höhe 5½, Länge 18, Breite 12 Cent.

1407 **Plättchen** mit zwei Vögeln in Ornamentkartusche. Geschnittene Arbeit in Flachrelief. 17. Jahrh. Länge 5½, Breite 4¼ Cent.

1408 **Eisenrelief** mit dem letzten Abendmahle. Höhe 10, Breite 16 Cent.

1409 **Viereckige Platte,** Eisen, graviert mit religiöser Darstellung. Höhe 10, Breite 6 Cent.

1410 **Medaillen-Prägestempel** mit Wappen in Lorbeerkranzumrahmung und Jahreszahl 1597. Länge 10 Cent.

1411 **18 flache Stahlknöpfe,** reich in Sternmusterung geschliffen. Diam. 3½ Cent.

1412 **Petschaft,** geschnitten mit gräflichem Wappen. Höhe 4½ Cent.

1413 **Bügel einer Frauentasche,** Eisen. Länge 10 Cent.

1414 **Herdhaken** in geschwärztem Eisen. Länge 80 Cent.

1415 **Zwölf Lanzen** mit Holzschaft.

Waffen etc.

1416 **Gotische Stechzeugrüstung,** der Topfhelm mit vorgeschobener Sehspalte und mit Messingnägeln beschlagen. Die vordere Platte reicht bis auf die Brust, woran sie mit Schraube befestigt. Die gewölbte Brust hat an den Armausschnitten Blechbänder. Der vorspringende Lanzenhaken ist durch einen langen, aufwärts greifenden Hinterhaken verlängert. Das Armzeug hat große gefalzte Hinterflüge. Das linke Unterarmzeug ist mit der langen Hentze steif, das rechte ohne Handschutz. Das Magenblech an die Brust geschraubt mit vier Bauchreifen und vier geschobenen Beintaschen. Höhe 110 Cent.

1417 **Brust einer gotischen Rüstung,** hoch gewölbt und mit Wulsten eingefaßt; die Bauchreifen dreimal geschoben. Höhe 50 Cent.

1418 **Ein Paar gotische Lendenplatten,** hoch gewölbt und mit strahlenförmigen Verzierungen ausgetrieben, die untere Kante mit abschließendem Strickwulst; mit Messingnägeln beschlagen. Höhe 45 Cent.

1419 **Zischegge** (Krebsschwanz) mit kanneliertem Scheitelstück, steifem Augenschirm, durch welchen verstellbare Nasenspange geht; der Nackenschutz viermal geschoben. Höhe 30 Cent.

1420 **Zischegge.** Ebenso. Gleiche Größe.

1421 **Visierhelm** mit hohem Strickwulst, doppeltgeschobenem Nackenschutz, geschlossenem Kinnreff und aufschlächtigem Pfeifenvisier, worin zwei Augenschlitze und zwölf vertikale Schlitze. 16. Jahrh. Höhe 30 Cent.

1422 **Visierhelm** mit niederem Kamm, hohem Kinnreff und aufschlächtigem Visier, das außer der Sehspalte zwölf senkrechte Schlitze hat; der Nackenschutz doppeltgeschoben. 16. Jahrh. Höhe 30 Cent.

1423 **Gotischer Helm** „Schaller" mit breitgedrücktem, niederem Kamm, abfallendem spitzem Nackenschutz und Augenschlitz, mit Messingnägeln beschlagen. Höhe 22 Cent.

1424 **Eisenhaube** in halbkugeliger Form mit oberer Spitze, aus einem Stück getrieben. Höhe 14 Cent.

1425 **Rücken einer gotischen Rüstung.** Höhe 35 Cent.

1426 **Rücken.** Ebenso. Gleiche Größe.

1427 **Französischer Küraß.** Vorder- und Rückenteil. Höhe 42 Cent.

1428 **Roßstirne** mit Kopfstück, in blankem Eisen getrieben und mit ornamentierten Messingnägeln beschlagen. Gutes Stück. 16. Jahrh. Länge 40, Breite 25 Cent.

1429 **Ein Paar gotische Handschuhe** mit Fingergliedern, der Fäustling in Stachelspitzen auslaufend und durchbrochen ornamentiert mit Lilienverzierung. Länge 40 Cent.

1430 **Zwölf Lanzen** mit Holzschaft.

1431 **Jagdspieß,** Saufeder, mit sechsfach gekanteter Tülle. Der lanzettförmige Spieß mit hoher Mittelrippe. 15. Jahrh. Länge 26 Cent.

1432 **Drei schwedische Spontons** mit blattförmigem Spieß und breitem Haken. Länge 30 Cent. Holzschaft.

1433 **Zehn Lanzen** mit Holzschaft.

1434 **Perkussionsflinte,** der Schaft Nußbaumholz, der Lauf graviert mit Ornamentwerk. Länge 90 Cent.

1435 **Jagdflinte** mit damasziertem Doppellauf. Länge 115 Cent.

1436 **Drei Perkussionsflinten.** Länge 120 Cent.

1437 **Steinschloßflinte,** der Schaft Nußbaumholz, mit Elfenbein überaus reich eingelegt, das graviert mit Jagddarstellungen, Tierfiguren und Palmetten; der Lauf sechsfach gekantet. Länge 120 Cent.

1438 **Ein Paar Perkussionspistolen,** der Schaft Nußbaumholz, die Garnitur Silber, ziseliert mit Maskenkopf und Rankenwerk. Der Lauf goldtauschiert mit Palmetten. Länge 28 Cent.

1439 **Ein Paar Rokoko-Perkussionspistolen,** der Schaft Nußbaumholz, geschnitzt mit Muschelwerk; die Garnitur Messing, ziseliert mit Waffentrophäen und Maskenkopf. Der Lauf an der Wurzel geschnitten mit Hermenbüsten und Palmetten. Länge 45 Cent.

1440 **Ein Paar Perkussionspistolen,** der Schaft Nußbaumholz, geschnitzt mit Palmetten; die Garnitur Eisen, geschnitten mit Schimären und Maskenkopf. Länge 52 Cent.

1441 **Ein Paar Perkussionspistolen,** der Schaft Nußbaumholz, geschnitzt; die Garnitur Eisen, trefflich ziseliert mit Hermenbüsten und Palmetten. Länge 32 Cent.

1442 **Steinschloßpistole,** der Schaft Nußbaumholz, in Elfenbein überaus reich eingelegt mit Laubranken und Appliken, die graviert mit Jagddarstellungen. Die Schloßplatte trägt die Signatur: Rosenthal. Länge 50 Cent.

1443 **Ein Paar schwere Radschloß-Reiterpistolen,** der Schaft Nußbaumholz, ganz in Schuppenmusterung geschnitzt und in eine Kugel endigend. Die Schloßplatte graviert mit Palmetten. Länge 50 Cent.

1444 **Ein Paar Radschloßpistolen,** der glatte Schaft Nußbaumholz, die Garnitur Eisen. Länge 55 Cent.

1445 **Ein Paar orientalische Steinschloßpistolen,** der Schaft ganz in Silber ziseliert mit üppigem Blumenwerk, der runde Lauf an der Wurzel geschnitten mit Palmetten. Schöne Stücke. Länge 65 Cent.

1446 **Doppelläufige Perkussionspistole,** der Schaft geschnitzt mit Laubranken. Länge 30 Cent.

1447 **Perkussionspistole.** Länge 22 Cent.

1448 **Pistole, Dolchmesser, Knuten und Musikinstrument.**

1449 **Perkussionspistole** mit gekantetem Lauf. Länge 30 Cent.

1450 **Zwei Radschloßpistolen,** der Schaft Nußbaumholz. Länge 54 und 15 Cent.

1451 **Schwere doppelläufige Perkussionspistole.** Länge 31 Cent.

1452 **Pistolenlauf,** damasziert und graviert mit Laubwerk. Länge 30 Cent.

1453 **Hausse-colle** mit dem bayerischen Wappenschilde. Länge 14 Cent.

1454 **Gotisches Schwert,** die breite Klinge mit tiefer Blutrinne, die Parierstange nach unten gebogen, der Griff beledert, der Knopf schraubenförmig gedreht. Länge 120 Cent.

1455 **Gotisches Schwert** mit breiter zweischneidiger Klinge, die Parierstange S-förmig gebogen, der Griff beledert. Länge 105 Cent.

1456 **Degen,** die Klinge mit dem Wolfszeichen und der Jahreszahl 1414; Messinggefäß. Länge 95 Cent.

1457 **Säbel** mit gekrümmter Rückenklinge, der Bügel Messing. Länge 80 Cent.

1458 **Degen** mit Rückenklinge, das Gefäß Messing, ziseliert mit Palmetten. Länge 110 Cent.

1459 **Reitersäbel, drei Bajonette, Rapier und zwei fragmentierte Säbelklingen.** Länge 100 Cent.

1460 **Streitaxt** mit großem Beil, dessen Schneide gerundet; der breite flache Haken mit Waffenschmiedsmarke. 16. Jahrh. Länge 40 Cent.

1461 **Gotischer Streitkolben** mit schraubenförmig gedrehtem Schaft. Länge 65 Cent.

1462 **Orientalische Streitaxt** mit Silbertauschierung; der Schaft mit Sammetbezug. Länge 66 Cent.

1463 **Orientalischer Dolch,** die breite Klinge zweischneidig, der Griff Holz. Länge 45 Cent.

1464 **Malayischer Dolch,** die geflammte Klinge in einen Drachen endigend. Länge 35 Cent.

1465 **Dolch** mit dreikantiger Klinge, der Griff und Parierstange Eisen, in Silber in hohem Relief tauschiert mit Rosenbuketts und Rankenwerk. 17. Jahrh. Länge 50 Cent.

1466 **Orientalischer Dolch,** die zweischneidige Klinge mit Widerhaken. Länge 30 Cent.

1467 **Stilett** mit dreikantiger Klinge, profiliertem Knauf und Parierstange; der Griff mit Kupferdraht umflochten. 17. Jahrh. Länge 36 Cent.

1468 **Großes Zuschlagmesser** mit Horngriff. Länge 40 Cent.

1469 **Jagdmesser** zum Zusammenklappen; die Schale Hirschhorn. Länge 35 Cent.

1470 **Dolch,** dreikantig, mit figural geschnitztem Beingriff. Die Holzscheide überaus reich geschnitzt mit biblischen Szenen, Aufschriften und Jahreszahl 1476. 17. Jahrh. Länge 53 Cent.

1471 **Dolchscheide** mit graviertem Silberbeschlag. Länge 21 Cent.

1472 **Pulverhorn,** Empire, Rotkupfer, reich getrieben mit Artemis und Ornamentwerk. Länge 20 Cent.

1473 **Pulverhorn,** Geweihstamm, geschnitten mit Kostümfigur. Länge 24 Cent.

1474 **Pulverhorn,** kreisrund, Holz, geschnitzt mit Ornamentwerk. Diam. 10 Cent.

1475 **Zwei einfache Pulverhörner.** Länge 16 und 8 Cent.

1476 **Ein Paar Rokoko-Sporen,** Messing vergoldet; nebst Sporen in Stahl. Länge 14 Cent.

1477 **Ein Paar lange Rennsporen** mit breiten, durchbrochen ornamentierten Gabeln, die ziseliert mit Rankenwerk, die Hälse gekerbt. 15. Jahrh. Länge 25 Cent.

1478 **Sammlung** von ca. 120 Kongolanzen, Spießen, Wurfspeeren etc. mit Holzschaft, der teilweise geschnitzt und mit Fell bezogen. Gelangen partieweise zum Verkauf. Länge 180 und 120 Cent.

1479 **Zwei Schiffsmodellkanonen** mit Holzlafette, der Lauf Eisen. Höhe 27, Länge 20 Cent.

1480 **Zwei Pulverhörner, Elefantenzahn, Pulverflasche, Ledertasche** etc.

1481 **Trompete,** aus einem Elefantenzahn gebildet. Länge 65 Cent.

1482 **Trompete,** ähnlich. Länge 50 Cent.

1483 **Trompete,** ebenso. Länge 40 Cent.

1484 **Sechs Schwerter** in Leder und Fellscheide. Länge 80 Cent.

1485 **Sieben malayische Kris.** Länge 45 Cent.

1486 **Vier japanische Lackschwerter.** Länge 90 Cent.

1487 **Elf Dolche und Messer.** Länge 40 Cent.

1488 **Sieben Dolchmesser.** Länge 30 Cent.

1489 **Zwei Dolchmesser,** die Scheide mit aufgenähten Muscheln. Länge 45 Cent.

1490 **Degen und indischer Säbel.** Länge 100 Cent.

1491 **Streitaxt, Panzerbrecher und zwei Dolche** in Eisenguß. Länge 50 Cent.

1492 **Drei Äxte,** eine mit Schlangenhautbezug. Länge 30 Cent.

1493 **Zwei Schlagmesser** in Lederscheide. Länge 40 Cent.

1494 **Vier Säbel** mit gekrümmter Klinge. Länge 70 Cent.

1495 **Sechzehn Wurfmesser.** Länge 35 Cent.

1496 **Runder Lederschild,** mit Messingbuckeln verziert. Diam. 50 Cent.

1497 **Pfeilbogen** mit Fellbezug, nebst Köcher in Leder und einer Anzahl Pfeile. Länge 130 Cent.

1498 **Eine große Anzahl Pfeile.** Länge 100 und 80 Cent.

1499 **Dolchmesser,** Neusilber, in Verbindung mit einer Pistole. Länge 18 Cent.

1500 **Mütze in Tigerfell;** nebst zwei Paar Schuhen. Länge 30 Cent.

1501 **Tam-Tam** in Bronze. Diam. 40 Cent.

1502 **Drei Ruder** in Holz, durchbrochen geschnitzt. Länge 150 Cent.

1503 **Speer** mit Silbermontierung. Länge 60 Cent.

1504 **Drei Bronze-Armringe** (Häuptlingsschmuck). Diam. 12 Cent.

1505 **Drei Götzenfiguren,** in Holz geschnitzt. Höhe 16 Cent.

1506 **Schale und drei Becher,** in Holz geschnitzt; nebst einer Anzahl Körbe, Hüte, Schild etc., in Bast gepflochten.

1507 **Eine Anzahl Früchte** (Kongo).

1508 **Schlangenhaut, Horn eines Nashorns, Nilpferdchen, Kopf eines Nashornvogels** etc.

1509 **Ausgestopftes Krokodil.** Länge 170 Cent.

1510 **Sieben Sägen eines Sägefisches.** Länge 90 Cent.

1511 **Zwölf Chromolithographien:** Kongohäuptlinge etc. Höhe 30, Breite 20 Cent.

1512 **22 Eisen- und Steinkugeln,** nebst drei Eisenkeilen. Diam. 10 und 5 Cent.

1513 **Horn eines Auerochsen.** Länge 70 Cent.

Römische etc. Antiquitäten.

1514 **Germanische Urne,** grauer Ton mit schwarzer Bemalung und eingestanzter Verzierung. Fragmentiert. Höhe 12 Cent.

1515 **Bauchiger Topf,** grauer Ton mit siebförmiger Durchbrechung. Diam. 12 Cent. Gekittet.

1516 **Fragmentierte Schale,** terra sigillata, mit reliefiertem Dekor; nebst 4 andern.

1517 **Kumpe** mit kämpfenden Gladiatoren. Fragmentiert. Diam. 19 Cent.

1518 **Vier Schälchen,** terra sigillata. Höhe 8 und 4 Cent. 2 defekt.

1519 **Zwei Schalen,** terra sigillata, eine mit Töpferstempel. Diam. 20 Cent. Gekittet.

1520 **Germanische Urne** mit Reifenverzierung. Höhe 8 Cent.

1521 **Drei große bauchige Krüge und Töpfe.** Höhe 40 und 30 Cent. 1 defekt.

1522 **Acht verschiedene Töpfe und Schalen,** teils fragmentiert. Höhe 50 und 20 Cent.

1523 **Zehn verschiedene germanische etc. Henkeltöpfe, Aschenurnen, glasierte Schüsseln etc.** Höhe 25 und 8 Cent.

1524 **Acht Schalen und birnförmiger Topf,** fragmentiert. Diam. 15 Cent.

1525 **Minerva,** grauer Ton. Höhe 16 Cent.

1526 **Göttin,** ebenso. Höhe 14 Cent.

1527 **Sieben fragmentierte Tonfiguren.** Höhe 12 und 5 Cent.

1528 **Neun verschiedene römische Tonlampen,** teils mit reliefierter Verzierung. Länge 10 und 6 Cent.

1529 **Zwei Lampen,** roter Ton mit Töpferstempel: Fortis. Länge 10 Cent.

1530 **Konische Flasche** in grünem Glase. Höhe 10 Cent.

1531 **Kugelige Flasche** in grünem Glase, der Hals fragmentiert. Höhe 12 Cent.

1532 **Eine Anzahl Beschläge einer Rüstung,** Panzerzungen, schildförmige Appliken etc. Auf Karton aufgezogen. Länge 10 und 4 Cent.

1533 **Diverse Bruchstücke von Armbändern etc.** Länge 8 und 3 Cent.

1534 **Große Schnalle,** Bronze, mit ovaler Unterplatte. Versilbert. Länge 6 Cent.

1535 **Bronzeschnalle und Ring,** patiniert. Länge 6 und 4 Cent.

1536 **Ein Paar Ohrringe,** Bronze, in Käferform, mit Resten von Vergoldung. Länge 5 Cent.

1537 **Große Schnalle** mit profilierter Zunge und mit Kordelflechtverzierung. Länge 3 Cent.

1538 **Fünf Fibeln,** teilweise mit aufgerollter Bandverzierung. Länge 8 und 4 Cent.

1539 **Flache Schale** mit zwei vollrunden Täubchen, Bronze, nordisch. Diam. 9 Cent.

1540 **Zwei Gefäßhenkel;** nebst einer Anzahl Bruchstücke von Halsreifen. Länge 13 und 11 Cent.

1541 **Zwei fränkische Fibeln,** die schwach gewellte Brücke in einen Halbmond verlaufend, der verziert mit kleinen Endknäufen; die ganze Fläche reich ziseliert mit Rankenwerk. Mit Resten von Vergoldung. Länge 8 Cent.

1542 **Eine Anzahl einfacher Bronzeringe und Schnallen.** Länge 6 und 2 Cent.

1543 **Vierzehn Panzerzungen,** reich graviert mit Ornamentwerk, teilweise mit Resten von Versilberung; nebst drei reich durchbrochen ornamentierten Verzierungen von Pferdezaumzeug und zwei Ringen. Länge 14 und 2 Cent.

1544 **Fragmentierter kugelförmiger Bronzetopf** mit drei hohen Füßen. Höhe 25 Cent.

1545 **Wage** in Art der Hebelwagen, die Arme von profilierten Knäufen durchsetzt. Länge 22 Cent.

1546 **16 verschiedene Fibeln,** teilweise mit gravierter Ornamentverzierung und profilierten Endknäufen. Höhe 10 und 5 Cent.

1547 **Eine Anzahl Bronzeschnallen und Beschläge.** Länge 3 Cent.

1548 **Eine große Anzahl Bronzefragmente, Ringe, Scharniere etc.**

1549 **Fünf verschiedene Fibeln** und ein Haken, teils in Tierform, teils mit gravierter Ornamentverzierung; eine versilbert. Mit schöner Patina. Länge 9 und 3 Cent.

1550 **Zwei große Schnallen** von Pferdezaumzeug, eine versilbert und ziseliert mit ausgezacktem Ornamentfries, die andere mit Resten von Vergoldung und eingestanzter Ringverzierung. Länge 7 Cent.

1551 **Drei Bronzeschnallen** von Pferdezaumzeug, eine versilbert und gepunzt mit Ornamentverzierung. Länge 9 und 4 Cent.

1552 **Halsring, sieben Armringe und ein Fingerring** in Bronze, teils patiniert. Diam. 11 und 2 Cent.

1553 **Ein Paar fränkische Armbänder,** aus farbigen Tonperlen zusammengestellt; nebst sieben Bronzeverzierungen von Lederriemen, graviert mit Ornamentwerk. Länge 8 und 2 Cent.

1554 **Beschlag eines Kastens,** Bronze, mit Scharnier und breitem Bande, durchbrochen ornamentiert mit Fischblasenornamenten; nebst acht andern Teilen in Bronze: Lanzenspitze, Pfeilspitze, Ring, versilberter Knopf. Länge 8 und 3 Cent.

1555 **Viereckige Schiefertafel.** Länge 10, Breite 6 Cent.

1556 **Ein Paar Fußschellen** mit Kette, nebst fünf Hämmern. Ausgrabungen. Länge 80 und 20 Cent.

1557 **Neun Vorhängeschlösser,** ebenso. Länge 8 und 5 Cent.

1558 **Römischer Opferaltar** in Sandstein. Höhe 14 Cent.

1559 **Fränkischer Schmuck,** bestehend aus großer Halskette und zwei Armreifen, nebst großer Perle, zusammengefügt aus einer großen Anzahl großer und kleiner Perlen in buntem Glasfluß und Ton. Länge der Halskette 30 Cent.

1560 **Fränkischer Schmuck,** bestehend aus Halskette, aus farbigen Ton- und Glasperlen zusammengefügt, mit Bronzeanhänger, zwei Armreifen in gleicher Ausführung, Bronzefibel, zwei Bronzeohrringen, Haarnadel in Bein und Spinnwirtel. Schöner Schmuck. Länge der Kette 30 Cent.

1561 **Fränkische Halskette,** aus Bernstein und Glasperlen zusammengesetzt. Länge 20 Cent.

1562 **Sechs kurze Schwerter,** Eisen. Ausgrabungen. Länge 60 und 40 Cent.

1563 **Fünf fragmentierte Schwerter.** Ausgrabungen. Länge 60 und 20 Cent.

1564 **Vier Lanzenspitzen,** Eisen. Ausgrabungen. Länge 30 und 24 Cent.

1565 **Schere** in Art der Schafsscheren und **eiserner Löffel** mit Stiel. Länge 15 Cent.

1566 **Armreif-Fragment,** Silber, mit hübschen eingeschlagenen Ornamenten. Nordisch. Länge 9 Cent.

1567 **Acht verschiedene Steinbeile, Schaber, Säge, Lanzenspitze etc.** Aus der Steinzeit. Länge 20 und 8 Cent.

1568 **Acht Stück,** ebenso. Gleiche Größe.

Musikinstrumente.

1569 **Laute** mit herzförmigem Resonanzkasten, die Kanten in geometrischer Anordnung eingelegt in Perlmutter und Ebenholz, das Schalloch in Permutter durchbrochen geschnitzt, das Griffbrett und der gebogene Hals reich eingelegt und mit elf Saitenspannern in Messing. Gutes Stück. Länge 60 Cent.

1570 **Versilbertes Piston** in B, tiefe Pariser Stimmung; der Schalltrichter trägt die Signatur *A. Eschenbach, Dresden.* Länge 35 Cent. In Lederetui.

1571 **Silbernes Piston** in C, mit B-Satzstück; tiefe Stimmung. Länge 30 Cent. In Lederetui.

1572 **Versilbertes Piston**, hohe Stimmung in B, mit A-Bogen. Länge 35 Cent. In Lederetui.

1573 **Silberne Trompete** in C und H, B, A, tiefe Stimmung. Länge 40 Cent. In Lederetui.

1574 **Versilbertes Piston** mit goldplattiertem Rande, in B, hohe Stimmung und A-Bogen. Länge 35 Cent. In Lederetui.

1575 **Silbernes Piston** in C, mit H, B und A, tiefe Stimmung. Länge 35 Cent. In Lederetui.

1576 **Flöte,** ganz in Elfenbein, mit Gold und Silbermontierung, H-Fuß mit tiefer Stimmung. Länge 75 Cent. In Lederetui.

1577 **Flöte,** Ebenholz und Elfenbein, mit H-Fuß, tiefe Stimmung. Länge 75 Cent. In Lederetui.

1578 **Querflöte,** Ebenholz und Elfenbein, mit C-Fuß, tiefe Stimmung. Länge 55 Cent. In Lederetui.

1579 **Versilberte Flöte,** C-Fuß, mit tiefer Stimmung. Länge 80 Cent. In Lederetui.

1580 **Versilberte Flöte,** H-Fuß, mit tiefer Stimmung. Länge 75 Cent. In Lederetui.

1581 **Flöte,** ganz in Elfenbein, mit Goldbeschlägen und Silberklappen, A-Fuß, mit tiefer Stimmung. Bezeichnet: *J. Ziegler, Wien 1840.* Länge 85 Cent. Lederetui.

1582 **Querflöte,** Ebenholz mit Silbermontierung; A-Fuß, mit tiefer Stimmung. Länge 60 Cent. Lederetui.

1583 **Querflöte,** Nußbaumholz, bezeichnet: *Thibouville, Paris.* Länge 55 Cent. Lederetui

1584 **Flöte,** Ebenholz und Elfenbein, mit H-Fuß; tiefe Stimmung, ohne D-Triller. Signiert: *Mayer, Hannover.* Länge 75 Cent. In Lederetui.

1585 **Flöte**, ebenso. Gleiche Größe.

1586 **Flache runde Mandoline.** Länge 43 Cent.

1587 **Biwa** mit Schlangenhautbezug. Länge 100 Cent.

Miniaturen, Gemälde etc.

1588 **Pergamentbild,** zierlich ausgeschnitten und koloriert. Höhe 25, Breite 14 Cent.

1589 **Zwei Blätter Fruchtkörbe** auf geschnitzten Rokoko-Tischen. Pergament. Höhe 12, Breite 19 Cent.

1590 **Silhouette:** Wilh. v. Schadow und sein Schüler Lehnen. Nebst 1 andern. 2 Stück.

1591 **Silhouette:** Herr mit Blumenstrauß, vor einem Hause die Klingel ziehend. Mit Inschrift. Höhe 14, Breite 8 Cent.

1592 **Sieben Blätter religiöse Darstellungen,** auf Pergament hübsch gemalt. 4^0 und 8^0.

1593 **Brustbild** einer Dame, fast en face, mit weißer Spitzenhaube und in schwarzem Kleide mit roter Schleife. Pergament. Höhe 7, Breite $5^1/_2$ Cent.

1594 **Kniebild** eines Mädchens in geblümter Kleidung. Oval. Elfenbein. Höhe 5, Breite 4 Cent.

1595 **Brustbild** Rembrandts mit langem Lockenhaar, in braunem Gewande. Pastell. Diam. 10 Cent.

1596 **Brustbild** einer Dame in rosa Kleidung und Spitzenhäubchen. Elfenbein. Bezeichnet: *Plantenga.* Höhe 6, Breite 5 Cent.

1597 **Brustbild** eines Edelmannes in braunem Wams und Spitzenkragen. Kupfer. Diam. 4 Cent.

1598 **Altrussisches Gnadenbildchen** mit der Gottesmutter mit dem Kinde auf vergoldetem Hintergrunde; die Heiligenscheine reliefiert. Auf Kupfer. Oval. Höhe 10, Breite 8½ Cent.

1599 **Shakespeare.** Figurenreiche Allegorie mit dem berühmten englischen Schauspieler Garrick. Caroline Watson sculpsit. London 1784. Gr. fol. Aufgezogen.

1600 **Landschaft mit Reiter,** Ölgemälde auf Schieferplatte. Höhe und Breite 15 Cent.

1601 **Berghem.** Gebirgslandschaft mit ruhender Herde; links der sitzende Hirtenknabe. Vorzügliche, in braunem Ton ausgeführte, alte Zeichnung. Höhe 36, Breite 29 Cent.

1602 **Landschaft** mit Dorfstraße und Figurenstaffage. Vorzügliche, grau in grau ausgeführte Zeichnung. Um 1700. Höhe 41, Breite 27 Cent.

1603 **Wirtshausszene** nach Rembrandt. Interessante figurenreiche Komposition; leicht aquarelliert. Unten bezeichnet: *Rembrandt inventor. J. Cavitre fecit 1750.* Höhe 35, Breite 29 Cent.

1604 **Brustbild** einer jungen Dame in grüner Kleidung und Federhut. Elfenbein. Höhe 12, Breite 6 Cent. Geschnitzter Rahmen.

1605 **Brustbild** eines betenden Mönchs. Ölgemälde auf Kupfer. Höhe 20, Breite 15 Cent.

1606 **Ein Paar Buntdrucke** mit Amoretten in Landschaft. Höhe 10, Breite 15 Cent.

1607 **Brustbild** einer jungen Dame in weißer Kleidung und Strohhut. Elfenbein. Höhe 7, Breite 5 Cent.

1608 **Hüftfigur** des Admirals Nelson in Uniform. Elfenbein. Höhe 7, Breite 5 Cent.

1609 **Brustbild** der Königin Sophie Charlotte in Hermelinmantel, das Haar mit Perlschnüren durchflochten. Elfenbein. Höhe 7, Breite 6 Cent.

1610 **Zwei Miniaturen,** auf Elfenbein gemalt. Hüftfiguren junger Damen in spitzengarnierter Kleidung mit Haube und Federhut. Höhe 13, Breite 10 Cent.

1611 **Brustbild** der Diana mit umgürtetem Pantherfell; landschaftlicher Hintergrund. Diam. 7 Cent.

1612 **Vier verschiedene Miniaturen** in Lack. Höhe 6 Cent.

1613 **Hüftfigur** eines Kavaliers in blauem, silbergesticktem Rocke, weißer Spitzenkrawatte und großer Allongeperücke. Fein ausgeführte Miniatur auf Elfenbein. Höhe 9, Breite 7 Cent. In Schildpattrahmen.

1614 **Herr und Dame** mit zwei Kindern in Stubeninterieur. Aquarell. Höhe 50, Breite 40 Cent. In reichem holzgeschnitztem Rokokorahmen.

1615 **Brustbild** eines älteren Herrn in schwarzem Rocke, gelber Weste und weißer Spitzenkrawatte. Elfenbein. Goldmedaillon. Höhe 7, Breite 6 Cent. Maroquinetui.

1616 **Brustbild** eines Herrn im schwarzen Rocke und schwarzem Lockenhaar. Elfenbein. Gefaßt in Goldmedaillon. Höhe 7, Breite 6 Cent. Maroquinetui.

1617 **Flußlandschaft,** aus braunen Haaren gebildet, die auf Elfenbeinplatte aufgeklebt. Diam. 8 Cent.

1618 **Brustbild** der Königin Elisabeth mit großem Spitzenkragen. Elfenbein. Höhe 7, Breite 6 Cent.

1619 **Brustbild** der Maria Theresia in spitzengarnierter Kleidung. Elfenbein. Höhe 7, Breite 6 Cent.

1620 **Junges Mädchen** in Mieder und Häubchen, aus rebenumranktem Fenster schauend, in farbenprächtiger, delikater Ausführung auf Porzellanplatte. Höhe der Platte 16, Breite 12 Cent. Schwarzer Holzrahmen.

1621 **Brustbild** einer jungen Dame in gelbem, mit Spitzen garniertem Morgenrocke und gepudertem Haar. Äußerst feine Miniatur auf Elfenbein. Höhe 6, Breite 5 Cent.

1622 **Brustbild** eines älteren Herrn in schwarzem Rocke, weißer Halsbinde und braunem Haar. Elfenbein. Höhe 5, Breite 4 Cent.

1623 **Brustbild** einer jungen Dame in blauer Kleidung, weißem Spitzentuche und gelbem Häubchen. Pergament. Höhe 7, Breite 6 Cent.

1624 **Brustbild** eines Künstlers in rotem Rocke, weißer Halskrause und meliertem Haar. Pergament. Höhe 6, Breite 5 Cent.

1625 **Bauernkirmes** in Teniers' Geschmack, mit zierlicher Figurenstaffage, in Öl auf Leinwand gemalt. Diam. 6 Cent.

1626 **Brustbild** einer Augsburger Patrizierin in schwarzer Kleidung, großem weißem Spitzenkragen und blondem Lockenhaar. Ölminiatur auf Silberplatte. Höhe 6, Breite 5 Cent.

1627 **Brustbild** eines jungen Mannes in schwarzem Rocke, schwarzer Halsbinde und braunem lockigem Haar. Elfenbein. Höhe 7, Breite 6 Cent.

1628 **Kopf** einer Putte in Blumenkranz, in Lackfarben (Vernis Martin) gemalt. Höhe 14, Breite 14 Cent.

1629 **Brustbild** einer jungen Dame in schwarzer, pelzverbrämter Kleidung und weißer Spitzenhaube. Pergament. Höhe 7, Breite 6 Cent.

1630 **Brustbild** eines Kavaliers in rotem, goldgesticktem Rocke und großer Allongeperücke. Pergament. Höhe 3, Breite 2½ Cent.

1631 **Brustbild** eines Nürnberger Patriziers in schwarzem Rocke, weißer Halskrause und langem Barte. Ölminiatur auf Kupfer. Höhe 5, Breite 3½ Cent.

1632 **Brustbild** eines Kavaliers in gelbem Wams, breitem Spitzenkragen und langem braunem Haar. Ölminiatur auf Kupfer. Höhe 4, Breite 3 Cent.

1633 **Brustbild** einer jungen Dame in blauer Kleidung und weißer Spitzenhaube. Elfenbein. Höhe 2, Breite 1½ Cent.

1634 **Brustbild** eines älteren Herrn. Aquarell. Höhe 40, Breite 25 Cent.

1635 **Brustbild** eines Herrn in grauem Rocke, Spitzenkrawatte und gepuderter Perücke. Elfenbein. Höhe 6, Breite 4 Cent.

1636 **Brustbild** eines älteren Herrn in blauem Rocke, roter Weste und Zopfperücke. Pergament. Höhe 8, Breite 5 Cent.

1637 **Brustbild** eines älteren Herrn in rotem Morgenrocke und gepuderter Perücke. Pergament. Höhe 6, Breite 4 Cent.

1638 **Hüftfigur** einer jungen Dame in blauer, weit ausgeschnittener Kleidung, in den Händen einen Blumenstrauß haltend. Pergament. Höhe 8, Breite 5 Cent.

1639 **Hüftfigur** einer jungen Dame in spitzengarnierter, blauer Kleidung und blondem Lockenhaar; landschaftlicher Hintergrund. Elfenbein. Höhe 12, Breite 10 Cent.

1640 **Brustbild** eines Herrn in blauem, ordengeschmücktem Rocke und braunem Haar. Elfenbein. Höhe 4, Breite 3½ Cent.

1641 **Brustbild** einer Dame in blauer, weit ausgeschnittener Kleidung und schwarzem Lockenhaar. Elfenbein. Gegenstück. Gleiche Größe.

1642 **Runde Braunschweiger Lackdose,** vorzüglich bemalt mit tanzenden Amoretten nach Albani. Bezeichnet: *Stobwasser*. Feine Qualität. Diam. 9 Cent.

1643 **Eine Anzahl Heiligenbilder,** auf Pergament gemalt und zierlich ausgeschnitten. Länge 15 und 5 Cent.

1644 **Pergamentminiatur** mit Initiale A, in Farben und Gold minutiös gemalt, umgeben von zahlreichen kleineren und größeren Medaillons, in denen Heiligenfiguren und religiöse Darstellungen; um dieselbe zieht sich eine Arabesken- und Rankenbordüre, von Puttenfiguren belebt. Treffliche Arbeit. 15. Jahrh.
Höhe 21, Breite 15 Cent. In Rahmen unter Glas.

1645 **Pergamentminiatur** in ähnlicher Ausführung. Gleiche Größe.

1646 **Hirsch,** nach links in Landschaft stehend. Gut ausgeführtes Ölbildchen auf Leinwand.
Höhe 21, Breite 29 Cent.

1647 **Profilbrustbild** eines jungen Mannes. Silhouette. Höhe 10, Breite 6 Cent.

1648 **Brustbild** einer jungen Dame in schwarzer Kleidung. Elfenbein.
Höhe 6, Breite 5 Cent.

1649 **Brustbild** der Königin Luise in weißer Kleidung. Elfenbein. Höhe 7, Breite 6 Cent.

1650 **Brustbild** der Jane Gray mit großem Spitzenkragen. Elfenbein.
Höhe 7, Breite 6 Cent.

1651 **Hüftfigur** der Kaiserin Katharina II. in Hermelinmantel und Perlendiadem. Elfenbein.
Höhe 7, Breite 6 Cent.

1652 **Hüftfigur** der Miß Devonshire mit großem Federhute. Elfenbein. Höhe 7, Breite 6 Cent.

1653 **Brustbild** des Fräuleins Herzlieb in grüner Kleidung. Elfenbein. Höhe 7, Breite 6 Cent.

1654 **Wappen** der Familie von Kleinsorgen, auf Pergament gemalt. Höhe 6, Breite 5 Cent.

1655 **Hüftfigur** Friedrichs des Großen in Uniform. Ölgemälde auf Leinwand.
Höhe 33, Breite 26 Cent.

1656 **Brustbild** Friedrich Wilhelms IV. in Uniform. Ölgemälde auf Leinwand.
Höhe 30, Breite 28 Cent.

1657 **Ölgemälde,** Stilleben. Holz. Höhe 25, Breite 30 Cent.

1658 **Ölgemälde,** Landschaft mit Ruine. Holz. Höhe 25, Breite 30 Cent.

1659 **Ölgemälde,** Landschaft. Holz. Höhe 18, Breite 25 Cent.

1660 **Palette,** bemalt mit Porträtbüste. Länge 25 Cent.

1661 **Ölgemälde** mit memento mori. Holz. Höhe 15, Breite 20 Cent.

1662 **Ölgemälde** von Riedinger: Bärenjagd. Pappe. Höhe 14, Breite 19 Cent.

1663 **Ein Paar Paletten,** in Ölfarbe bemalt. Länge 26 Cent.

1664 **Standfigur** der Madonna und St. Albanus. Beiderseits auf Leinwand in Öl gemalt.
Höhe 60, Breite 40 Cent.

1665 **Ölgemälde** auf Eichenholz. Brustbild eines Mannes aus der Zeit der französischen Revolution in braunem, pelzverbrämtem Rocke und roter Mütze.
Höhe 30, Breite 22 Cent.

1666 **Ölgemälde** auf Leinwand. Schule von Ostade: Zwei Bauern und Frau mit Krug und Pfeife, an Tisch sitzend. Höhe 30, Breite 25 Cent.

1667 **Ölgemälde** auf Eichenholz. Bärtiger alter Mann, in Zimmerinterieur an einem Tische sitzend, auf dem Bücher und Totenkopf. Höhe 32, Breite 23 Cent.

1668 **Ölgemälde** auf Holz. Augsburger Patrizierin in reichem Kostüme, sich in einem Spiegel betrachtend. Höhe 50, Breite 40 Cent.

1669 **Madonna mit dem Kinde.** Ölgemälde auf Holz. Höhe 26, Breite 20 Cent.

1670 **Landschaft** mit Ruine. Ölgemälde auf Leinwand. Höhe 30, Breite 40 Cent.

1671 **Gruppe zweier Amoretten** in einem Wolkengebild. Ölgemälde auf Leinwand.
Höhe 45, Breite 30 Cent.

1672 **Flußlandschaft** mit Viehweide. Ölgemälde auf Holz. Höhe 40, Breite 50 Cent.

1673 **Hüftfigur** des hl. Joseph. Ölgemäde auf Leindwand. Höhe 45, Breite 38 Cent.

1674 **Stilleben:** Hase, Vögel und Bierkrug. Ölgemälde auf Leinwand. Bezeichnet: *O. Bayer, Ddf. 97.* Höhe 100, Breite 60 Cent.

1675 **Landschaft** mit Mühlenwehr. Ölstudie auf Pappe. Höhe 30, Breite 25 Cent.

1676 **Flußlandschaft** mit Fischer, ein Netz einziehend. Ölgemälde auf Leinwand. Höhe 16, Breite 20 Cent.

1677 **Befestigte Burg** am Flußufer. Ölgemälde auf Leinwand. Höhe 14, Breite 12 Cent.

1678 **Kakemono,** Papier, bemalt mit der Göttin der Fruchtbarkeit, auf einem Wolkengebild stehend. Bezeichnet. Höhe 80, Breite 120 Cent.

1679 **Ovales Medaillon** mit mythologischer Darstellung. Porzellan. Höhe 5 Cent.

1680 **Dreiteiliges Hausaltärchen,** Messingblech mit eingelassenen Steinen und Heiligenbildern. Höhe 12, Breite 20 Cent.

1681 **Das Fegfeuer.** Den Vorgrund nimmt das Fegfeuer ein, aus dem mehrere Personen von Engel erlöst; im Mittelgrunde und in der Höhe zahlreiche Heilige, Monstranz, Dreifaltigkeit etc. Fein gemalte Pergamentminiatur. Höhe 25, Breite 23 Cent. In geschnitztem Holzrahmen.

1682 **Neun Blatt Lithographien** von Kiesel etc. Darstellungen aus dem Leben Napoleons I. In Rahmen unter Glas.

1683 **Konvolut,** enthaltend eine Anzahl Bücher, Bibeln, Erbauungsbücher etc.

1684 **Farbiger Kupferstich** (Morland) „Children playing at soldiers". Gerahmt.

1685 **Bourdaloue,** L., Predigten. Wien 1746. Pb. fol.

1686 **Bibel,** übersetzt von Dietenberger. Nürnberg 1730. Schwldrb. fol.

1687 **Mayntzische Bibel.** Frankfrt. 1740. Moderner Lederband mit Eckbeschlägen und Schließen. Gr. fol.

1688 **Du Mont de Carelskroon.** Oorlogskundige beschryving van de veldslagen en belegeringen der hooghedenden prins Eugenius, hertog van Malborough en den prins van Oranje. 2 deelen. Met groote kopperplaten. Gravenhaage 1729. 2 Ldbde. Gr. fol.

1689 **Englischer Farbstich** von R. Stock. Pferderennen. Qu. fol. Nebst 1 and 2 Stück.

1690 **Neun gerahmte Kupferstiche und Lithographien** von Glaser, Buhl etc. 9 Bll.

1691 **Fächer,** das Gestell Elfenbein, mit Gold und Silberfolie eingelegt; die Fahne weiße Seide, bemalt mit Liebespaar mit Vogelkorb. Länge 26 Cent.

1692 **Fächer,** das Gestell Elfenbein, durchbrochen geschnitzt mit Rokoko-Ornamentwerk; die Fahne Papier, bemalt mit Seeküste. Länge 25 Cent.

1693 **Fächer,** das Gestell Elfenbein, mit Gold- und Silberfolie eingelegt; die Fahne weiße Seide mit aufgeklebten farbigen Kupferstichen. Länge 26 Cent.

1694 **Fächer,** Louis XVI, das Gestell Holz; die Fahne Vogelleder, fein bemalt mit Ovalmedaillon mit Landschaft mit Ruine und figuralem Ornamentwerk. Länge 26 Cent.

Textile Arbeiten.

1695 **Kasel,** rosa Seide mit silberfarbenem Blumenwerk. Kreuz und Stab gelbe Seide, in Rosa durchwirkt.

1696 **Kasel** in violetter Seide, Stab und Kreuz in blauer Seide gemustert. Länge 100 Cent.

1697 **Parade-Satteldecke,** grüner Samt, in Goldfäden über einen Kern aufs reichste gestickt mit Renaissance-Ornamentwerk. Länge 140 Cent.

1698 **Kissenbezug,** weißes Leinen, mit breiter gestickter Bordüre. Länge 30, Breite 40 Cent.

1699 **Puppenjäckchen und -Mützchen,** blauer Brokat. Nebst Kissen in geblümtem Stoff. Länge 25 Cent.

1700 **Kissenbezug,** weißes Leinen, von breiter filierter Spitze eingefaßt. Länge 63, Breite 70 Cent.

1701 **Tabakbeutel, Zigarrentasche und drei Pompadours,** einer mit Messingbügel. Länge 25 und 10 Cent.

1702 **Rokoko-Weste,** weiße Seide, in Gold gestickt mit Blumenranken; nebst drei seidenen Hosen.

1703 **Vier japanische Seidenstickereien,** auf hellblauem Grunde ungemein fein gestickt in vielfarbiger Seide mit blühenden Stauden, Insekten und Vogelfiguren. Höhe à St. 143, Breite 63 Cent.

1704 **Tischdecke,** überaus reich und eng gestickt in bunten Seidenfäden mit verschlungenen Blumenranken und Ornamentwerk. Länge 170, Breite 154 Cent.

1705 **Coupon,** weißer Brokatstoff, mit farbigen Blumen gemustert. Länge 90, Breite 50 Cent.

1706 **Kissenbezug,** weiße Seide, in farbiger Seide in hohem Relief über einen Kern gestickt mit Burgruine und Blumenranken. Bezeichnet: *Casanova.* Länge 80, Breite 50 Cent.

1707 **Weiße Leinenborte,** in Rot durchwirkt mit Doppeladler. Länge 180, Breite 8 Cent.

1708 **Zwei kleine Vorhänge,** gelbe Seide mit Blumenstauden und Vogelfiguren in Stramin-stickerei. Länge 80, Breite 40 Cent.

1709 **Coupon,** weiße Seide, mit Blumen in roter Seide gemustert. Länge 120, Breite 60 Cent.

1710 **Handtuch und Kissenbezug,** weißes Leinen, mit Spitze eingefaßt. Länge 60, Breite 50 Cent.

1711 **Coupon,** farbig gemusterter Seidenstoff.

1712 **Deckchen,** roter Brokatstoff, mit weißen Blumen gemustert. Länge 120, Breite 35 Cent.

1713 **Coupon breiter Spitze,** zierlich gemustert und mit Strohfasern durchflochten. Länge 175 Cent.

1714 **Decke,** grüner Seidentüll; am Rande breite, in farbiger Seide gestickte Rankenbordüre. Länge 100, Breite 100 Cent.

1715 **Drei Coupons Leinenspitze.** Länge 100 und 25 Cent.

1716 **Zwei Coupons weißer Leinenspitze,** reich gemustert mit Renaissance-Ornamentwerk. Länge 350, Breite 10 Cent.

1717 **Coupon weißer Leinenspitze.** Länge 220 Cent.

1718 **Kragen und Manschette** in weißer Leinenspitze. Länge 30 Cent.

1719 **Spitzenkragen,** in weißer Seide reich gemustert. Länge 45 Cent.

1720 **Kragen,** weiße Seide, in farbiger Seide im Plattstich gestickt mit Blumenranken. Länge 50 Cent.

1721 **Paradefrack** eines höheren Telegraphenbeamten, blaues Tuch, mit Goldfäden aufs reichste gestickt und mit weißer Seide gefüttert.

1722 **Paradefrack.** Ebenso.

1723 **Paradefrack.** Ebenso.

1724 **Wappenschild,** in farbiger Seide gestickt mit vierfach geteiltem Schild mit Schlange und Löwe; als Bekrönung Adler. Höhe 12 Cent.

1725 **Wappenschild,** in blauer und weißer Seide gestickt. Höhe 10 Cent.

1726 **Zwei Wappenschildchen** mit Doppeladler und Mohrenbüste. Höhe 7 Cent.

1727 **Kleiner Vorhang,** weiße Seide, in farbiger Seide gestickt mit Blumenranken. Höhe 100, Breite 60 Cent.

1728 **Vierfach geteiltes Wappenschild** mit Adler, Lilien und Kreuz, in farbiger Seide gestickt und appliziert. 17. Jahrh. Höhe 26, Breite 24 Cent.

1729 **Standfigur der hl. Gertrud,** in Seide gestickt und gemalt. Höhe 33, Breite 28 Cent.

1730 **Eine Anzahl Stolas und Manipele von Kaseln.**

Arbeiten in Stein, Leder, Lack, Siegel etc.

1731 **Raub der Polyxena,** vollrund in karrarischem Marmor skulptierte Gruppe von Ferdi Florenz, nach dem Original in der Loggia dei Luri in Florenz.
Höhe 110 Cent. Auf grüngefleckter Marmorsäule.

1732 **Raub der Sabinerinnen.** Ebenso. Höhe 97 Cent. Auf gleicher Säule.

1733 **Standfigur** des Kaisers Augustus mit Panzer und Toga. Ebenso.
Höhe 73 Cent. Auf gleicher Säule.

1734 **Büste** einer Dame in weit ausgeschnittener Kleidung und Spitzenkopftuch; vollrunde, in karrarischem Marmor skulptierte Büste. Bezeichnet: *Carl Begas fecit Roma 1877.*
Höhe 60 Cent.

1735 **Büste** einer Italienerin in ausgeschnittener Kleidung und Kopftuch, in karrarischem Marmor vollrund skulptiert. Bezeichnet: *H. Becker, Cöln 81.* Höhe 60 Cent.

1736 **Venus und Amphitrite,** völlig nackt, in weißem Marmor vollrund skulptiert, auf rundem, mit Blumengirlande verziertem Sockel stehend. Höhe 48 Cent.

1737 **Pendule,** sockelförmig, in blau-grauem Marmor, mit Goldbronze montiert; seitlich zwei reliefierte Löwenköpfe. Höhe 35 Cent.

1738 **Rokoko-Fächer,** das Gestell Perlmutter, mit Gold- und Silberfolien eingelegt; die Fahne weiße Seide, bemalt mit tanzendem Paare in Parklandschaft und Medaillons mit Blumenkörben. Länge 26 Cent.

1739 **Fächer,** das Gestell Perlmutter, mit Goldfolie eingelegt; die Fahne Papier, bemalt mit Schäferpaar und Rosenbuketts. Länge 26 Cent.

1740 **Fächer** in Horn, durchbrochen ornamentiert mit Ornamentwerk und bemalt mit Landschaftsmotiv. Länge 14 Cent.

1741 **Drei Parfümbüchsen** in Schildpatt, Elfenbein und Steinnuß. Länge 6 Cent.

1742 **Ovale Tabatiere,** Schildpatt mit Hornfütterung. Höhe 3, Länge 12 Cent.

1743 **Parfümbüchse** in runder ausgeschweifter Form, mit kuppelförmiger Bedachung, Schildpatt mit Bronzemontierung. Im Innern zwei in Kristallglas geschliffene Parfümflakons. Selbige stammt aus dem Besitze Sr. Majestät Kaiser Friedrichs III., und liegt beglaubigte Urkunde von dem Kammerherrn von Keller bei. Höhe 7, Diam. 6½ Cent.

1744 **Petschaft,** Silber, ziseliert. Die Handhabe Stein, geschnitten mit Panstatuette.
Länge 10 Cent.

1745 **Fünfzehn Skarabäen, Gemmen und Kammeen.** Länge 3 und 1 Cent.

1746 **Briefbeschwerer,** aus Halbedelsteinen, Malachit, Onyx etc. mosaikartig zusammengefügt.
Länge 27, Breite 8 Cent.

1747 **Zehn Brustbilder** von Apostelfiguren nach L. da Vincis „Letztes Abendmahl"; in Gips modelliert. Höhe 14, Breite 12 Cent.

1748 **Halskette,** aus geschliffenen Bergkristallperlen gebildet, mit Silber montiert.
Länge 30 Cent.

1749 **Halskette,** aus 50 eiförmig in Bergkristall geschliffenen Perlen gebildet. Länge 53 Cent.

1750 **Tausend eiförmige, mit Prismen geschliffene Bergkristalle.**
Länge 3½ und 1½ Cent.

1751 **Kette,** aus 60 Kirschkernen gebildet, die durchbrochen geschnitzt mit figuralen Darstellungen und Ornamentwerk; anhängend Silbermedaille mit Anbetung der hl. drei Könige und Totenkopf. Interessante Kunstschnitzerei. Länge 46 Cent.

1752 **Zwei viereckige Reliefs** in Perlmutter geschnitten mit figuralen Darstellungen.
Länge 10, Breite 4 Cent.

1753 **Ovales Relief,** Perlmutter, geschnitten mit Taufe Christi im Jordan. Höhe 9, Breite 6 Cent.

1754 **Viereckiger Schmuckkasten,** allseitig mit Schildpattbelag und mit Silberappliken verziert. Höhe 8, Länge 12, Breite 7 Cent.

1755 **Ovaler ausgeschweifter Rahmen,** ganz mit Perlmutter belegt, das geschnitzt mit Palmetten; aufgesetzt Appliken in Goldemail und Silber. Höhe 18 Cent.

1756 **Viereckiges Relief,** Perlmutter, geschnitzt mit Phaethon in dem Sonnenwagen. Länge 8, Breite 6 Cent.

1757 **Besteck:** Messer, Gabel und Pfriemen, die Griffe Horn mit Silbermontierung. In Lederscheide. Länge 25 Cent.

1758 **25 geschliffene Achate, Halbedelsteine etc.**

1759 **Ovales Medaillon** in Horn, geschnitten mit der Büste einer Bacchantin. Höhe $3^1/_2$, Breite $2^1/_2$ Cent.

1760 **Ovales Medaillon** in bläulichem Stein, geschnitten mit männlicher Profilbüste. Höhe 3, Breite $2^1/_2$ Cent.

1761 **Ovales Medaillon** in Stein, geschnitten mit dem Brustbilde eines Nürnberger Patriziers. Länge 4, Breite 3 Cent.

1762 **Kopf eines Faunes,** mit Reben bekränzt, in roter Koralle vollrund geschnitten. Länge 4 Cent.

1763 **Kopf Napoleons I;** zur Hälfte als memento mori vollrund in Elfenbein geschnitzt. Länge 3 Cent.

1764 **Faun,** auf Delphin reitend, in roter Koralle vollrund geschnitten. Länge 8 Cent.

1765 **Zwei Halsketten,** eine mit Milchachatkugeln. Länge 25 und 20 Cent.

1766 **Zwei Halsketten,** die Glieder Bergkristall, geschliffen. Länge 40 Cent.

1767 **Halskette,** Bernstein mit Silbermontierung. Länge 30 Cent.

1768 **Madonna mit dem Kinde,** in Meerschaum vollrund geschnitten. Höhe 4 Cent.

1769 **Hoher Deckelpokal** in schwerem Kristallglas, in Waffelmusterung geschliffen. Höhe 32 Cent.

1770 **Madonna mit dem Kinde,** in Ton modelliert. Kölnisch. Höhe 12 Cent.

1771 **Schwertstichblatt** in Eisen, ziseliert mit Reiterkampf. Länge 8 Cent.

1772 **Miniatur-Kaffeeservice,** bestehend aus Kaffeekanne, Milchkanne, zwei Tassen und Zuckerschälchen. Zinn. Länge 8 Cent.

1773 **Erbauungsbuch,** kalligraphisch geschrieben 1710. In rotem, reich verziertem Lederband.

1774 **Drei Tonformen** mit gotischer Madonna etc. Höhe 16 und 12 Cent.

1775 **Konvolut,** enthaltend mehrere 100 Stück verschiedene Lackabdrücke von Siegeln.

1776 **Konvolut.** Ebenso.

1777 **Konvolut.** Ebenso.

1778 **Konvolut.** Ebenso.

1779 **50 Original-Wachssiegel** von Kirchen, Städten, Privatpersonen etc. 17. und 18. Jahrh. Diam. 10 und 3 Cent.

1780 **50 Stück.** Ebenso.

1781 **50 Stück.** Ebenso.

1782 **Zwei Pergamenturkunden** mit Wachssiegel der Stadt Breslau. Länge 20 Cent.

1783 **Pergamenturkunde** 1800 mit Wachssiegel des Grafen Hochberg. Länge 50 Cent.

1784 **Pergamenturkunde** 1732 mit Ansicht von Breslau. Länge 50 Cent.

1785 **Acht holländische Urkunden** auf Papier.

1786 **Sechs Siegel** in Wachs und Lack. Diam. 6 Cent.

1787 **Sechs diverse Originalwachssiegel** in Holzkapseln.

1788 **Profilbrustbild** Josephs II., Kurfürsten von Bayern, in farbigem Wachs trefflich bossiert. Höhe 12½, Breite 10 Cent.

1789 **Profilbrustbild** Max Emanuels, Kurfürsten von Bayern, in gleicher Ausführung. Höhe 22, Breite 14 Cent.

1790 **Profilbrustbild** eines Fürsten, in rotem Wachs bossiert. Höhe 15 Cent.

1791 **Kleine runde Dose** in Vieux-laque mit Schildpattfütterung, rosa Grund (Rose du Barry) mit kleinen Blümchen; auf dem von zierlicher Goldbordüre umrahmten Deckel kleine Miniatur mit Amor. Höhe 2½, Diam. 4½ Cent.

1792 **Rosenkranz** mit Kreuzanhänger, aus Korallen und Silberfiligranwerk gebildet. Länge 12 Cent.

1793 **Zwei allegorische Darstellungen**, aus farbigem Sande gebildet. Länge 35, Breite 20 Cent.

1794 **Gemme**, in Karneol geschnitten mit dem behelmten Alliancewappen der Familie von Dassel-Hoppensen und von Völkening. Höhe 1½, Breite 1 Cent.

1795 **Eine Anzahl geschliffener Halbedelsteine, Glasflüsse etc.**

1796 **Halskette**, aus Milchachatkugeln gebildet. Länge 25 Cent.

1797 **Eine Anzahl Gipsabgüsse** von Gemmen, Siegeln etc.

1798 **Eine Anzahl Kleinigkeiten:** Sporen, Steigbügel, Nähschrauben, Schreibzeug, Gewichtsatz etc.

1799 **Gewölbte Schatulle** in zierlicher Strohmosaikarbeit. 18. Jahrh. Höhe 5½, Länge 12 Cent.

1800 **Runde Lackdose**, eingelegt mit marmorierten Emailplättchen und Messingstreifen. Diam. 19 Cent.

1801 **Schmuckschatulle**, ganz mit Maroquinleder bezogen, das überaus reich gepreßt mit vergoldeten Lilienornamenten, Bordüren etc. 17. Jahrh. Höhe 7, Breite 18, Tiefe 15 Cent.

1802 **Längliche Schatulle** in Strohmosaik, mit Bronzegriff. Länge 23 Cent.

1803 **Gotischer Buchdeckel** mit der Gottesmutter und **Renaissance-Buchdeckel** mit dem Porträt des Kurfürsten August von Sachsen. Länge 16 und 19 Cent. 2 Stück.

1804 **Stobwasser-Dose**, schwarzer Lack. Auf dem Deckel Landschaft mit Paul und Virginie in hübscher Malerei. Diam. 9 Cent.

1805 **Bucheinband in Schweinsleder** mit der Kreuzigung und Auferstehung. 16. Jahrh. Eingebunden Enchiridion sacerdotum, 1574. kl. 8°.

1806 **Spiegel** in japanischem Lederfutteral. Höhe 20, Breite 15 Cent.

1807 **Stammbuch von 1727**, enthaltend Autographen Nürnberger Patrizier, Zeichnungen etc. qu. 8.

1808 **Stammbuch**, ebenso. Gleiche Größe.

1809 **Besteck**: Messer, Gabel und Pfriemen in Lederscheide. Länge 22 Cent.

1810 **Besteck**: Messer, Gabel und drei Pfriemen in Lederscheide. Länge 22 Cent.

1811 **Braunschweiger Lackdose** mit Operationsszene in Teniers' Geschmack. Diam. 8 Cent.

1812 **Sammlung von 232 Stück Bücherzeichen** älteren und neueren Datums. 232 Stück.

1813 **Kleine viereckige Kassette**, Louis XIV., mit geschrägten Ecken; Schildpatt, in Silber allseitig auf das reichste eingelegt mit figuralem Rankenwerk, Landschaftsmotiven und mythologischen Figuren. Feines Stück. Höhe 6, Länge 12, Breite 9 Cent. In Holzetui.

1814 **Runde Bonbonniere,** Schildpatt, in Gold und Silber eingelegt mit zwei Tauben und Blumenkorb. Höhe 3, Diam. 8 Cent.

1815 **Zehn kleinere Gegenstände** in Marmor, Schieferstein, Sandstein, Alabaster etc.: Gruppen, Figuren, Köpfe etc. etc., dabei sehr interessante frühe Stücke.

1816 **Gabel,** der Griff Hirschhorn mit Silber-Applikationen.

1817 **Besteck:** Messer und Gabel. Der Griff Perlmutter mit graviertem Silberbeschlage. 17. Jahrh. Länge 21 Cent.

1818 **Sammlung** von 24 verschiedenen Knöpfen in Perlmutter und Stahl, besetzt mit vielen bunten Glassteinen etc. Interessant. Diam. 3¾ Cent.

1819 **Fünf verschiedene Knöpfe,** einer gemalt, vier aus Käfern, Muscheln und Moos gebildet. Diam. 3½ Cent.

1820 **Dose,** Schildpatt, die Einfassung vergoldetes Kupfer, der Deckel mit Silberintarsien. Länge 7 Cent.

1821 **Achatdöschen** mit diversen geschliffenen Steinen. Länge 5 Cent.

1822 **Kokosnuß mit Untersatz und Deckel,** graviert mit Kreissegmenten. Höhe 21 Cent.

1823 **Mädchen,** in Landschaft sitzend, in Wachs bossiert. Länge 10 Cent.

1824 **Kinderschuh** in farbigem Leder. 18. Jahrh. Länge 12 Cent.

1825 **Rokoko-Dosendeckel,** Perlmutter, en relief geschnitten mit mythologischer Darstellung. Nebst Nadelbüchse und groteskem Figürchen in Perlmutter. Länge 7½ und 6¼ Cent. 3 Stück.

1826 **Flache Schnupfdose** in Schildpatt. Nebst Schlangenhaut-Etui. Silberfassung. Länge 8 und 9 Cent. 2 Stück.

1827 **Rokoko-Dosendeckel,** in Flachrelief geschnitten mit Aurora in Sonnenwagen; die Landschaft graviert. Länge 3¾, Breite 5 Cent.

1828 **Tabatiere,** Schildkrotschale mit gravierter Silbermontierung. Höhe 5, Länge 9, Breite 7 Cent.

1829 **Viereckige Lackdose,** eingelegt mit Schnörkelwerk in Silber; der Deckel mit dem Brustbilde Papst Pius' IX. und Spruch. Höhe 2, Länge 9, Breite 5½ Cent.

1830 **Stammbaum** mit vielen gemalten Wappen. 17. Jahrh. Schlecht erhalten.

1831 **Vier Kartons** mit chinesischen Figurendarstellungen in Aquarellmalerei. Höhe 53, Breite 43½ Cent.

1832 **Konvolut,** enthaltend ca. 90 Bll. alte Kupferstiche, darstellend Möbel, römische Funde etc. etc.

1833 **Konvolut,** enthaltend Zeichnungen und Zeichnungspausen von Statuen, Kunstwerken etc.

1834 **Großer Einband** mit reich gepreßtem und gestanztem Lederüberzug und Bronzebeschlägen mit großen Krampen, Buckeln und Ecken. Länge 57, Breite 42 Cent.

1835 **Buchdeckel,** schwarzes Leder, in Gold gepreßt mit Ornamentwerk.

1836 **Buchdeckel,** ähnlich. 8°.

1837 **Klappe** einer Ledermappe, schwarzes Leder, aufs reichste in Gold verziert mit Rankenwerk. 17. Jahrh. Länge 23, Breite 8 Cent.

1838 **Bucheinband,** rotes Maroquin mit Lilienverzierung in Gold. 8°.

1839 **Bucheinband** in gepreßtem Schweinsleder. Fol°.

1840 **Bucheinband,** ebenso.

1841 **Lithographiestein** von *P. Deckers, Cöln:* St. Antonius, St. Barbara und St. Katharina in Landschaft, nach Anton v. Worms. Höhe 38, Breite 26½ Cent.

1867

1842 **Lithographiesteine** von *P. Decker, Cöln:* 1. Porträt des Herrn Gerhard v. Pilgram, kölnischer Bürgermeister 1571, nach Arnold Bruyn. 2. Die hl. Familie, nach Anton v. Worms. Höhe 32½, Breite 40½ Cent.

1843 **Lithographiestein** von *P. Deckers, Cöln:* St. Maria mit dem Kinde, nach Meister Wilhelm v. Herle. Höhe 32½, Breite 24 Cent.

1844 **Ein Paar Götzenfiguren,** in Speckstein geschnitten. Höhe 20 Cent.

1845 **Drei verschiedene Perlmutterplatten,** Dosendeckel, geschnitten und graviert mit Diana, Wappen und Lyra.

1846 **Ovale Platte** in zierlicher Stroharbeit. Länge 33, Breite 26 Cent.

Arbeiten in Holz, Einrichtungsgegenstände etc.

1847 **Rokoko-Schranktürchen,** geschnitzt und eingelegt. Höhe 73, Breite 42 Cent.

1848 **Schranktüre** mit aus Vase erwachsenden Blattranken in Art des Ursus Graf, mit phantastischen Tierköpfen; oben zwei schildtragende Genien. 16. Jahrh. Höhe 60, Breite 29 Cent.

1849 **Spazierstock,** Bambus, geschnitzt mit Drachen und Heldenfiguren. Länge 80 Cent.

1850 **Standfigur** des hl. Sebastian, vollrund geschnitzt und polychromiert. 16. Jahrh.

1851 **Große Füllung,** Eichenholz, reich durchbrochen geschnitzt mit Laubranken. 17. Jahrh. Höhe 87, Breite 30 Cent.

1852 **Reliquiar** in Form einer Frauenbüste, in Holz geschnitzt. Höhe 37 Cent.

1853 **Frauenbüste,** Holz, geschnitzt; auf der Brust Rosette mit gotischem Maßwerk. Höhe 25 Cent.

1854 **Teedose,** geschliffenes Kristallglas, in Kasten von Palisanderholz. Höhe 18 Cent.

1855 **Hausaltärchen** in Form einer Giebelnische, schwarzes Holz. Die Mitte nimmt ein Kupferstich ein. Höhe 106, Breite 33½ Cent. Beschädigt.

1856 **Madonna mit dem Kinde,** in Eichenholz vollrund geschnitten. Das lange Lockenhaar bedeckt eine Zackenkrone; in beiden Händen hält sie das Jesuskind, welches in einem Buche blättert. Flandern. 15. Jahrh. Höhe 56 Cent.

1857 **Gotische Gruppe,** in Eichenholz vollrund geschnitzt: Madonna mit schmerzerfülltem Gesichtsausdruck, ohnmächtig hinsinkend, von dem seitlich stehenden Johannes und Magdalena umfaßt. Rheinisch. Anf. 16. Jahrh. Höhe 34 Cent.

1858 **Ecce homo,** in Eichenholz vollrund geschnitzt: Christus mit gefesselten Händen und der Dornenkrone, auf einer Steinbank sitzend. 16. Jahrh. Rheinisch. Höhe 44 Cent.

1859 **Relief,** geschnitzt mit Überfall. Höhe 10, Breite 12 Cent.

1860 **Fächer,** Holz, bemalt mit Japaner in Landschaft. Diam. 55 Cent.

1861 **Pfeifenkopf,** Holz, geschnitzt mit Reiter. Silberbeschlag. Länge 12 Cent.

1862 **Drei Kuchenformen und Holzstock.** Länge 20 und 8 Cent.

1863 **Ovaler Schild,** geschnitzt mit Doppeladler. Höhe 45 Cent.

1864 **Biblische Darstellung,** Relief, in Holz geschnitzt. Höhe 22, Breite 30 Cent.

1865 **Christus,** knieend und betend. Fast vollrunde Figur aus einer Passionsgruppe. 17. Jahrh. Höhe 77 Cent.

1866 **Der hl. Rochus** in ganzer Figur, in reich drapierter Gewandung; vor ihm stehender Knabe, neben ihm liegender Hund mit Brot im Maul. Vorzügliche, vollrund geschnitzte Barockgruppe, weiß bemalt. Höhe 90 Cent.

1867 **Buchsbaumgruppe,** vollrund geschnitzt mit dem Kölner Bürgermeister Hermann Gryn im Kampfe mit dem Löwen. Treffliche kölnische Arbeit im Geschmack Albrecht Dürers. 15. Jahrh. Höhe 12½ Cent.

1867a **Standuhr**, Louis XVI, vasenförmig, mit Bandschleifen und Perlbandbordüren verziert. Schwarz gebeizt und vergoldet. Höhe 40 Cent.

1868 **Standuhr**, Empire, das sockelförmige Gehäuse Nußbaumholz, mit liegenden Löwen in Goldbronze appliziert. Höhe 35 Cent.

1869 **Rokoko-Uhrgehäuse**, geschnitzt mit Muschelwerk. Grün bemalt. Höhe 30 Cent.

1870 **Standuhr**, das Gehäuse schwarzes Holz, mit getriebenen Rokoko-Kupferappliken belegt; das Zifferblatt Rotkupfer, graviert. Mit Konsole. Höhe 70 Cent.

1871 **St. Sebastianus** am Baumstamme. Vollrunde, gut geschnitzte Figur mit der Originalpolychromie und Vergoldung. 16. Jahrh. Höhe 140 Cent.

1872 **Ein Paar Füllungen**, Eichenholz, en relief geschnitten mit Laub- und Riemenwerk. Länge 65, Breite 20 Cent.

1873 **Ziegenhainer Spazierstock**, angeblich aus dem Besitze des Fürsten Bismarck stammend. Länge 100 Cent.

1874 **Kleines Wappenschild**, Holz, geschnitzt. Länge 18 Cent.

1875 **Zwei Kuchenformen** mit Kostümfigur und Schachspiel. Länge 50 und 25 Cent.

1876 **Büste** einer weiblichen Heiligen mit langem, über die Schultern herabfallendem Haar. 16. Jahrh. Polychromiert. Höhe 42 Cent.

1877 **Große Tafel** für Tapetendruck, vertieft geschnitten einerseits mit den Doppeladlern, anderseits mit großen Blumenrosetten etc. 17. Jahrh. Höhe 88, Breite 53 Cent.

1878 **Hund** mit erhobenem Kopfe und Schwanz. Gut geschnittene, vollrunde Figur. 16. Jahrh. Höhe 31, Länge 34 Cent.

1879 **Wappenschild** mit zwei Sensen und Garben en relief. Polychromiert. 17. Jahrh. Höhe 22, Breite 17½ Cent.

1880 **Ein Paar hohe Rokokovasen**, in Hochrelief gut geschnitzt mit Muschel- und Ornamentwerk. Vergoldet. Höhe 50 Cent.

1881 **Ovale Tafel** mit aufgemaltem Turnierritter zu Pferde. Oben die Aufschrift: „*Michel Grundherz.*“ Höhe 55, Breite 90 Cent.

1882 **Schachbrett** zum Zusammenklappen. 17. Jahrh. Höhe 38, Breite 36 Cent.

1883 **Füllung** mit Reliefschnitzerei: Der verspottete Heiland, unter einem skulptierten Säulenbogen sitzend. Interessant. Anf. 17. Jahrh. Höhe 33, Breite 28 Cent.

1884 **Doppel-Kuchenform** mit betender männlicher Kostümfigur. Zweite Hälfte des 17. Jahrh. Länge 20½, Breite 10½ Cent.

1885 **Doppel-Kuchenform** mit der ganzen Figur eines betenden Geistlichen. Tracht des 18. Jahrh. Länge 24½, Breite 11¾ Cent.

1886 **Doppel-Kuchenform** mit der Figur eines betenden jungen Mädchens in der Tracht des 17. Jahrh. Länge 20¼, Breite 10½ Cent.

1887 **Runde einseitige Kuchenform**, geschnitzt mit heraldischem Adler innerhalb einer Randbordüre mit Schrift. Interessantes frühes Stück. Erste Hälfte des 16. Jahrh. Nebst 1 andern. Diam. 11 Cent.

1888 **Große Doppel-Kuchenform**, geschnitzt mit Wickelkind. Interessant. Ende 16. Jahrh. Nebst 1 andern. Länge 44, größte Breite 15½ Cent.

1889 **Doppel-Kuchenform** mit der Standfigur eines betenden jungen Mannes. Anf. 17. Jahrh. Länge 32¼, Breite 13¾ Cent.

1890 **Doppel-Kuchenform** mit der ganzen Figur eines jungen Mädchens mit vorne gefaltenen Händen. 17. Jahrh. Länge 32, Breite 13¾ Cent.

1891 **Große Kuchenform**, doppelseitig; einerseits die Figur eines reitenden Offiziers in der reichen Tracht der Zeit Louis XIV, anderseits vier Rosetten und Mittelmedaillon mit Vogel. Mitte 17. Jahrh. Länge 38, Breite 27½ Cent.

1892 **Tapeten-Druckwalze** mit Blumenmuster. Länge 57, Diam. 9 Cent.

1893 **Fächer,** Louis XVI, das Gestell Rosenholz; die Fahne Pfauenleder, bemalt mit Hebe und figuralem Ornamentwerk. Länge 26 Cent.

1894 **Modellholzfigur** zu einer Höchster Porzellanfigur, vollrund geschnitzt: Knabe in Rokokotracht, an ein Postament gelehnt. Höhe 15 Cent.

1895 **Modellfigur,** ähnlich. Gleiche Größe.

1896 **Reliquienkreuz,** Holz mit Perlmutterbelag.

1897 **Modell** einer Porzellanfigur, Holz, geschnitzt mit Faun, Becken schlagend. Auf Rokokopostament. Höhe 16 Cent.

1898 **Zylindrischer Becher,** Nußbaumholz, geschnitzt mit erotischen Darstellungen. Fuß und Rand in Silber montiert. Höhe 14 Cent.

1899 **Hammer** eines Zunftmeisters, geschnitzt mit Namensaufschrift und Jahreszahl 1693. Länge 27 Cent.

1900 **Hämmer,** ähnlich, mit den Emblemen der Faßbinderzunft und Jahreszahl 1727. Länge 18 Cent.

1901 **Modellholzfigur** zu einer sächsischen Porzellangruppe. Junges Mädchen in Rokokotracht in tanzender Stellung, neben ihm Putte. Höhe 24 Cent. Beschädigt.

1902 **Rundes Medaillon,** geschnitzt mit der Profilbüste des Herzogs Ferdinand von Sachsen und Jahreszahl 1522. Diam. 6½ Cent.

1903 **Christus,** nackt, mit umgürtetem Lendentuche, an die Leidenssäule gebunden. Treffliche, vollrund in Birnbaumholz geschnitzte Figur. 17. Jahrh. Höhe 28 Cent.

1904 **Acht Modellschnitzereien** mit zierlichem Rankenwerk. Länge 16 und 8 Cent.

1905 **Modellschnitzerei,** Eichenholz, in Form einer Rankenrosette. Diam. 44 Cent.

1906 **Viereckiges Relief** mit der Hüftfigur einer Edeldame. Höhe 16, Breite 12 Cent.

1907 **Schweizer Senner,** vollrund geschnitzt. Höhe 6 Cent.

1908 **Japaner,** auf Hirschkühen reitend, vollrund in Holz geschnitzt. Höhe 25 Cent.

1909 **Kleine Pfeife,** der Kopf in Buchsbaumholz meisterhaft geschnitten mit Bärenjagd, Waffentrophäe und Wappenschild; Silbermontierung. Feines Stück. 17. Jahrh. Länge 16 Cent.

1910 **Zylindrische Holzkanne** mit bunter Bemalung. Höhe 20 Cent.

1911 **Stockgriff,** geschnitzt in Form des Hubertus-Hirschkopfes. Länge 18 Cent.

1912 **Holzstock,** geschnitten mit drei Spielkarten. Länge 28, Breite 7 Cent.

1913 **Holzschnittplatte** mit neun Kartenbildern: Könige und Damen mit Namensbeischrift. Länge 27, Breite 19 Cent.

1914 **Holzstock** mit St. Anna. Länge 16, Breite 8 Cent.

1915 **Runde Dose** mit bunter Malerei. Diam. 9 Cent.

1916 **Ovales Medaillon.** Buchsbaumholz, vorzüglich en relief geschnitzt und leicht polychromiert und vergoldet mit zwei Kreuzigungsdarstellungen, bei deren einer ein Kavalier in reichem Kostüme an der Stelle Christi. Sehr interessantes Stück. Anfang 17. Jahrh. Höhe 5, Breite 4¼ Cent.

1917 **Goldgewichtsatz** von J. Fr. Mayer in Nürnberg 1801. In Holzkasten. Höhe 3½, Breite 25, Tiefe 16 Cent. Nicht komplett.

1918 **Kölner Goldgewichtsatz** mit dazu gehöriger Wage. In Holzkästchen. 18. Jahrh. Höhe 4, Breite 14½, Tiefe 9 Cent. 1 Gewicht fehlt.

1919 **Spinnrad und Haspel** in reicher Drechslerarbeit. Höhe 100 Cent.

1920 **Spinnrad.** Ebenso. Gleiche Größe.

1921 **Spinnrad.** Ebenso. Gleiche Größe.

1922 **Spinnrad.** Ebenso. Gleiche Größe.

1923 **Sechs Medaillons** mit Porträts und allegorischen Darstellungen. Diam. 6 und 4 Cent.

1924 **Zehn kleine Heiligenfiguren etc.,** Holz, in hohem Relief geschnitzt. Höhe ca. 10 Cent.

1925 **Viereckiger Kasten,** der Deckel eingelegt mit Chinesen in Landschaft. Länge 30 Cent.

1926 **Viereckiger Schmuckkasten** mit geschrägtem Deckel, allseitig mit Schildpatt, Perlmutter und Elfenbein in geometrischer Anordnung reich eingelegt. Höhe 20, Länge 30, Breite 20 Cent.

1927 **Viereckiges Paneel** mit der Büste des hl. Petrus. Höhe 20 Cent.

1928 **Drei allegorische Figuren,** Atlas etc. Vollrund geschnitzt. Höhe 15 Cent.

1929 **Eine Anzahl Kleinigkeiten,** in Holz geschnitzt etc.

1930 **Zwei Pfeifenköpfe,** Maserholz mit Silberbeschlag. Länge 16 Cent.

1931 **Ein Paar Löwenfiguren,** in Eichenholz vollrund geschnitzt. Höhe 26 Cent.

1932 **Rokoko-Engelskopf,** in Holz geschnitzt. Länge 30 Cent.

1933 **Zwei Evangelistenfiguren,** Eichenholz, geschnitzt. Höhe 15 Cent.

1934 **Tintenfaß** in Form eines Stiefels. Länge 19 Cent.

1935 **Vier Paneele,** Eichenholz, geschnitzt mit den vier Evangelistenfiguren in Laubwerk. Höhe 35, Breite 20 Cent.

1936 **Zwei Paneele,** Eichenholz, geschnitzt mit Laubwerk. Länge 30 Cent.

1937 **Löffelbrett,** Eichenholz, mit 7 Zinnlöffeln mit kreisrunder Laffe. Länge 50 Cent.

1938 **Konsoluhr,** Maserholz, mit reichen Rokoko-Goldbronzebeschlägen. Höhe 41 Cent.

1939 **Pendule.** Der Sockel von Girlanden umzogen. Der Aufbau, in den die Uhr eingelassen, mit Jäger zu Pferde, einen Eber erlegend, in bewegter Komposition. Vergoldet. Höhe 50 Cent.

1940 **Paneelbrett** mit Zinnenfries, Eichenholz. Länge 150 Cent.

1941 **Mantelbrett,** Eichenholz, geschnitzt mit Laubwerk und Löwenköpfen. Länge 120 Cent.

1942 **Münzschränkchen** in Form eines hohen doppeltürigen Kleiderschrankes, sauber gearbeitet. Im Innern 33 kleine Münzschiebladen. Höhe 46, Breite 29, Tiefe 15 Cent.

1943 **Nähkasten** mit geschrägtem Klappdeckel, geschnitzt mit figuralem Rankenwerk. Höhe 15, Breite 28 Cent.

1944 **Kleines Kabinett,** schwarz gebeiztes Holz, mit gravierter Silberfolie ausgelegt; seitlich zwei Türchen, in der Mitte drei Schiebladen. Höhe 36, Breite 35 Cent.

1945 **Kleines Kabinett,** Ebenholz, überaus reich eingelegt mit Elfenbeinplatten, die graviert mit Rankenwerk. In der Mitte größeres Gelaß, umgeben von kleinen Schiebladen. Höhe 31, Breite 43 Cent.

1946 **Kleine Renaissance-Schmuckkassette,** Ebenholz, mit Jagdtieren in Elfenbeineinlage, durch vorderen Klappdeckel verschlossen und mit einer inneren Einrichtung von acht Schiebladen. Höhe 4, Länge 15, Tiefe 11 Cent.

1947 **Besteckkasten,** Mahagoniholz, in Ahornholz eingelegt. Höhe 38, Breite 22, Tiefe 29 Cent.

1948 **Besteckkasten,** ganz ähnlich. Gleiche Größe.

1949 **Weinkühler,** in verschiedenfarbigem Holze eingelegt, auf gedrehtem Ständer.

1950 **Kronleuchter,** Bronze, sechsarmig, das profilierte Mittelstück nach unten in eine Kugel, oben in Vogelfigur verlaufend und mit Rosettenverzierungen. 17. Jahrh. Höhe 53 Cent.

1951 **Kleines Pültchen** mit geschrägtem Deckel, in verschiedenfarbigem Holze eingelegt.

1952 **Ein Paar würfelförmige Tabakkästen,** Nußbaumwurzelholz mit geometrisch angeordneter Einlage. Höhe 14, Länge 12 Cent.

1953 **Schmuckschränkchen** mit zwei Flügeltüren, hinter denen neun Schiebladen; der verjüngende Aufsatz mit Deckel. 17. Jahrh. Höhe 48, Breite 32, Tiefe 20 Cent. Lädiert.

1954 **Renaissance-Schmuckkästchen,** Ebenholz, auf Deckel und Seitenflächen reich gegliedert und mit getieften Goldarabesken, sowie mit eingelassenen Perlmutterplatten, die fein graviert mit Vögeln, Früchten und Laubwerk. Das Innere mit rotem Seidenstoff beschlagen sowie mit Ringtresor und Schieblädchen. Höhe 12½, Länge 20 Cent.

1955 **Große vierseitige Kassette** mit Schloß. Grün gestrichen.
Höhe 21, Länge 39, Breite 21 Cent.

1956 **Kleine Zunfttruhe,** Eichenholz, mit profilierter Leistenverzierung.
Höhe 25, Länge 43, Breite 28 Cent.
Dazu gehörig kleiner **Silberbecher** und **Brenneisen** mit Monogramm: *A. S.*

1957 **Rokoko-Spiegel,** Eichenholz, der Aufsatz geschnitzt mit geflügeltem Engelskopf über Kartuschenschild. Höhe 140, Breite 72 Cent.

1958 **Kleiner Spiegelrahmen,** Nußbaumholz, geschnitzt mit barockem Laubwerk.
Länge 35 Cent.

1959 **Rokoko-Standuhr,** das vasenförmig ausgeschweifte Gehäuse Mahagoni, mit Palmetten in Goldbronze appliziert. Feines Stück, signiert: *Ledure à Paris.* Höhe 48 Cent.

1960 **Standuhr** in geschweiftem Holzgehäuse, das Zifferblatt in versilbertem Kupfer getrieben. 18. Jahrh. Höhe 64, Breite 34, Tiefe 19 Cent.

1961 **Ovaler Rokoko-Spiegel,** reich ornamentiert mit Muschel- und Rankenwerk und Girlande haltender Putte. Vergoldet. Höhe 150, Breite 130 Cent.

1962 **Großer Spiegel,** der Rahmen geschnitten mit gerolltem Bandwerk.
Höhe 85, Breite 63 Cent.

1963 **Ovaler Rokoko-Spiegel,** die ausgeschweiften Rahmen gut geschnitzt. Vergoldet.
Höhe 40, Breite 30 Cent.

1964 **Dreiseitige Wandkonsole,** die Vorderseite in Relief geschnitzt mit verschlungenen Rebenranken. Vergoldet. Höhe 37, Breite 37, Tiefe 28 Cent.

1965 **Große Konsole,** aus eigenartigem Wurzelgebilde gefertigt.

1966 **Spinnrad,** reich gedrechselt. Höhe 80 Cent.

1967 **Große Barockkonsole,** Eichenholz, geschnitzt mit Kartuschenschild. Höhe 60 Cent.

1968 **Hausapotheke** in Nußbaumkasten. Höhe 25 Cent.

1969 **Nußbaumkasten** mit drei Odeurflakons in Kristallglas. Höhe 18, Länge 30 Cent.

1970 **Hausaltärchen,** geschnitzt mit Madonna und Rokoko-Ornamentwerk. Höhe 100 Cent.

1971 **Hausaltärchen** mit vollrund geschnitzter und polychromierter Madonnenstatuette.
Höhe 30 Cent.

1972 **Ofenschirm,** das Gestell Kirschbaumholz mit Einsatz in Straminstickerei. Höhe 100 Cent.

1973 **Ofenschirm,** ähnlich. Gleiche Größe.

1974 **Zwei Fußbänkchen** in Eichenholz. Höhe 20 Cent.

1975 **Kleine Etagere** mit gedrehten Säulchen. Höhe 60 Cent.

1976 **Große Rokoko-Pfeilerkonsole,** Holz, durchbrochen geschnitzt und vergoldet.
Höhe 220 Cent.

1977 **Ein Paar ausgeschweifte Wandkonsolen,** Holz, reich durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Höhe 70 Cent.

1978 **Gueridon,** ornamentiert mit Palmetten. Höhe 120 Cent.

1979 **Großer venezianer Pfeilerspiegel,** der breite ausgeschweifte Rahmen ganz mit geschliffenen Spiegelscheiben belegt und aufgesetzten Blumen- und Rokokoverzierungen in Glas. Prachtstück. Höhe 280, Breite 200 Cent.

1980 **Piedestal,** schwarz gebeizt und dreifach gegliedert mit Konsolverzierungen und Löwenfüßen. Höhe 93 Cent.

1981 **Hohes viereckiges Piedestal** in Nußbaumholz. Höhe 150 Cent.

Möbel.

1982 **Ein Paar Gewehrschränke** in Eichenholz, das Unterteil durch zwei Türen verschlossen, die geschnitzt mit gotischem Maßwerk; darüber große Schieblade; das Oberteil durch zwei große Türen verschlossen. Höhe 330, Breite 140, Tiefe 60 Cent.

1983 **Gotischer Stollenschrank** in Eichenholz, mit offenem Unterteil und geschnitzter Rückwand, der Oberbau durch Schiebladen und zwei Türchen verschlossen, aufs reichste geschnitzt mit Wappenschild und aufgerolltem Rankenwerk; seitlich zwei vollrund geschnitzte Heiligenfiguren, auf Konsolen stehend. Das Innere des Schrankes gleichfalls reich geschnitzt mit Ornamentwerk. Schönes Möbel. Höhe 160, Breite 120, Tiefe 60 Cent.

1984 **Renaissance-Stollenschrank,** Eichenholz, mit offenem Unterteil, das Oberteil durch Schieblade und eine Tür verschlossen, geschnitzt mit Porträtmedaillons in Laubwerk. Höhe 150, Breite 90, Tiefe 60 Cent.

1985 **Kleines gotisches Pfeilerschränkchen,** Eichenholz, mit offenem Unterteil, der Oberbau durch zwei Türen verschlossen, die geschnitzt mit Maßwerk. Höhe 110, Breite 75, Tiefe 40 Cent.

1986 **Kleiner Stollenschrank,** ähnlich, mit einer Türe verschlossen, die geschnitzt mit Madonna. Höhe 115, Breite 80, Tiefe 40 Cent.

1987 **Rokoko-Eckschrank,** Eichenholz, geschnitzt mit Ornamentwerk, das Unterteil durch große Türe verschlossen, darüber drei Schiebladen. Das Oberteil mit Glastüre. Höhe 200, Breite 170, Tiefe 80 Cent.

1988 **Schreibsekretär,** Nußbaumholz, in Elfenbein, Schildpatt und Metall überaus zierlich eingelegt mit Renaissance-Rankenbordüre, mythologischen Figuren und Kartuschenschildchen; der Unterbau tischförmig auf vier gekanteten Füßen, der Aufsatz etagerenförmig mit gedrehten Säulchen verziert und zierlich ausgesägtem Rankwerk. Prachtmöbel. Höhe 175, Länge 135, Breite 80 Cent.

1989 **Pfeilerschränkchen,** Nußbaumholz, in verschiedenfarbigem Holze eingelegt mit Blumen- und Rankenwerk; das Unterteil kommodenförmig durch vier Schiebladen verschlossen, das Oberteil mit großer Glastüre. Höhe 190, Breite 80, Tiefe 30 Cent.

1990 **Schreibschrank,** Nußbaumholz, in verschiedenfarbigem Holze reich eingelegt mit Ranken- und Blumenwerk; das Unterteil kommodenförmig mit drei Schiebladen verschlossen, das Mittelteil mit geschrägtem Klappdeckel, der zurücktretende Oberbau durch zwei Türen verschlossen. Höhe 195, Breite 105, Tiefe 45 Cent.

1991 **Schreibschrank,** poliertes Nußbaumholz, in Ahornholz auf das reichste eingelegt mit Blumenvasen und Rankenwerk. Das Unterteil durch zwei Türchen verschlossen, das Oberteil mit Klappdeckel und darüberliegender Schieblade. Höhe 150, Breite 90, Tiefe 45 Cent.

1992 **Großer Pfeilerschrank** in schwarz lackiertem Holze, durch eine große Türe verschlossen, die geschnitzt mit Palmetten und Fruchtgehänge; seitlich kannelierte Pilaster mit abschließendem Kapitäl. Höhe 280, Breite 130, Tiefe 70 Cent.

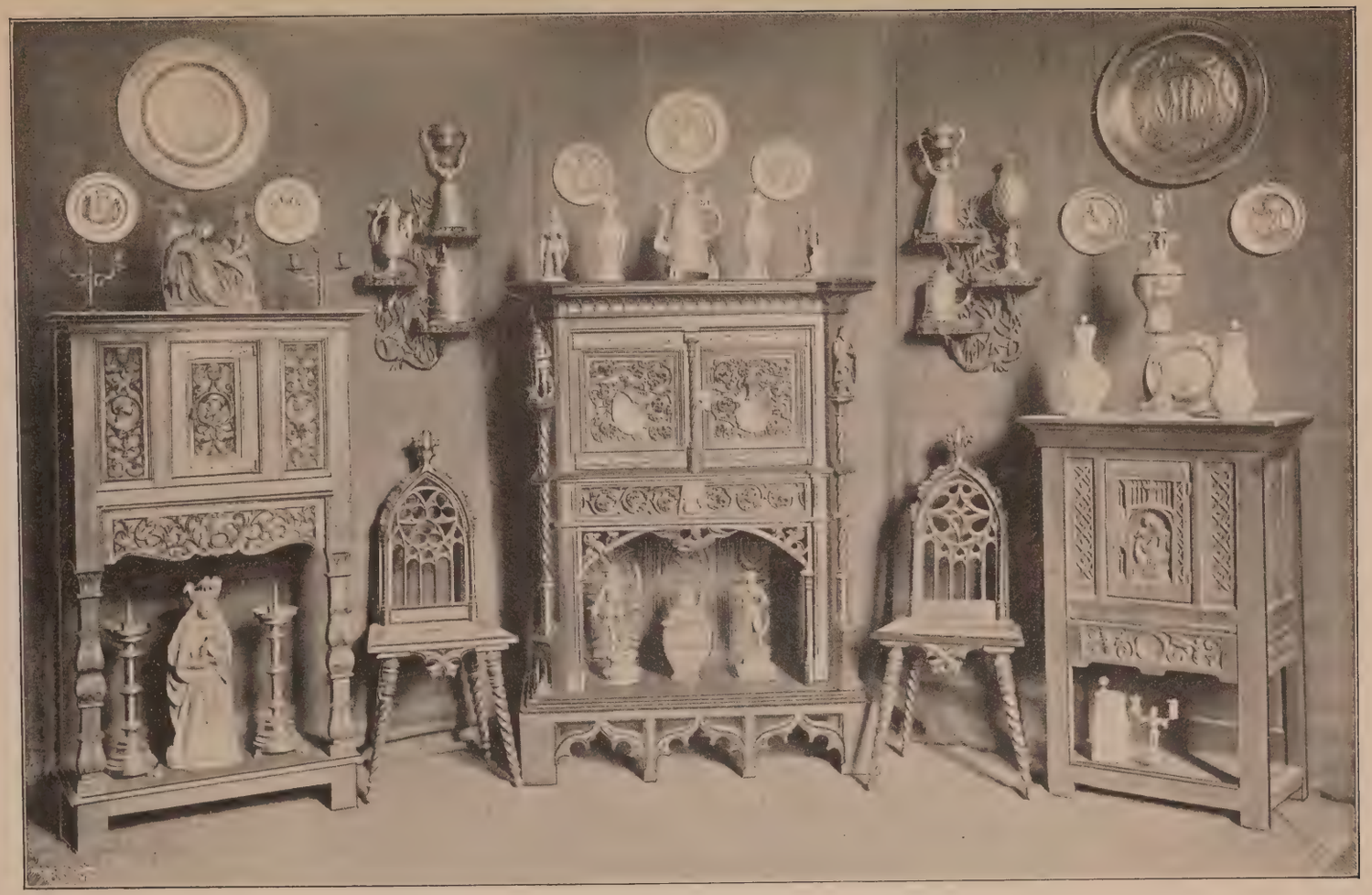
1993 **Sivonniere,** Mahagoniholz, mit Messingsternen eingelegt und verschlossen durch sechs Schiebladen. Höhe 150, Breite 100, Tiefe 40 Cent.

1994 **Kleiner Konsolschrank** in poliertem Kirschbaumholz. Höhe 75 Cent.

1995 **Damenschreibtisch,** Nußbaumholz, mit Aufbau und reicher Goldgravierung. Breite 96, Tiefe 59, Höhe 143 Cent.

1996 **Kommode,** poliertes Nußbaumholz, die drei Schiebladen verschlossen. Höhe 80, Länge 140, Tiefe 50 Cent.

1997 **Bergischer Konsolschrank,** Eichenholz, durch vier Türen verschlossen, die geschnitzt mit Wappenschild und Jahreszahl 1637. Höhe 125, Länge 155, Tiefe 50 Cent.



1984 2027 1983 2027 1986

1998 **Großer Barock-Kleiderschrank** in poliertem Nußbaumholz. Der schwere Sockel auf sechs Kugelfüßen ruhend. Die beiden Türen mit guillochierter Leistenverzierung, die geschweifte Kappe weit vorspringend. Höhe 250, Breite 190, Tiefe 80 Cent.

1999 **Schreibschrank,** poliertes Nußbaumholz. Das Unterteil kommodenförmig, mit drei Schiebladen, das zurücktretende Oberteil mit Klappdeckel und zwei Türen. Höhe 180, Breite 117, Tiefe 70 Cent.

2000 **Italienischer Schrank,** Nußbaumholz, ganz mit Schildpattbelag. Das Unterteil tischförmig auf vier pilasterförmigen Füßen. Der Oberbau mit drei größeren Gefächern und einer Anzahl Schiebladen, deren Friese in Marmormosaik zierlich eingelegt mit Vogelfiguren und Faltern. Die mittlere Türe in Form eines reich aufgebauten Säulenportales mit nischenförmigen Vertiefungen, in denen Puttenfiguren in Goldbronze vollrund ziseliert. Höhe 170, Breite 150, Tiefe 53 Cent.

2001 **Schreibtisch,** Louis XVI, poliertes Nußbaumholz, überaus reich eingelegt in gefärbtem Holze und Perlmutterstückchen. Das Unterteil kommodenförmig auf vier pilasterförmigen Füßen und durch zwei Schiebladen verschlossen. Das Mittelteil mit gewölbtem Schiebdeckel. Das zurücktretende, treppenförmig aufgebaute Oberteil mit Gelaß und vier seitlichen Schiebladen. Schönes Möbel. Höhe 175, Länge 120, Tiefe 50 Cent.

2002 **Kupferstichschrank,** Eichenholz, mit innerer Einrichtung von Schiebladen. Modern. Höhe 150 Cent.

2003 **Eckschränkchen,** Eichenholz, Louis XIV, die Ecken abgeflacht, das Unterteil mit Türe verschlossen, die geschnitzt mit Porträtbüchse etc., das Oberteil mit Glastüre; die Kappe sowie das Mittelstück geschnitzt mit Zahnfries, Perlstabbordüren und Kehlleistenverzierung. Höhe 235, Tiefe 50 Cent.

2004 **Rokoko-Porzellanschränkchen,** Eichenholz, ungemein reich geschnitzt mit Blumen und Muschelwerk, die Ecken abgeflacht; das Unterteil sowie das zurücktretende Oberteil allseitig offen und mit je zwei Glastüren verschlossen. Schönes dekoratives Möbel. Höhe 220, Breite 89 Cent.

2005 **Gotisches Pfeilerschränkchen,** Eichenholz, als Waschtisch eingerichtet, durch Schieblade und vordere Türe verschlossen, geschnitzt mit verschlungenem Laubwerk, Wappenschildchen etc. Rheinisch. Höhe 90, Breite 78, Tiefe 45 Cent.

2006 **Renaissance-Büfettschrank.** Eichenholz, in farbigem Holze allseitig auf das reichste eingelegt. Das Unterteil durch zwei Türen verschlossen, deren Felder Blumenbuketts unter Bogenstellungen zeigen, Schlag- und Seitenleisten mit aufsteigendem Rankenwerk mit zierlicher Einlage. Das zurückspringende Oberteil von zwei Karyatiden getragen und durch zwei Türen verschlossen, die dem Unterteile entsprechend ausgestattet. Schönes Originalmöbel, niederrheinisch. Höhe 170, Länge 130, Tiefe 60 Cent.

2007 **Großer Renaissance-Büfettschrank,** Eichenholz, mit reicher Einlage in Ahornholz und buntgefärbten Hölzern. Das Unterteil durch zwei Türen verschlossen, die in architektonischer Anlage Torburgen zeigen, welche eingelegt mit geflügelten Engelsköpfen und verschlungenem Laubwerk. Das Oberteil zurücktretend, von zwei kannelierten Rundsäulen getragen, mit zwei Türen verschlossen, die eingelegt mit Blumenvase, Ornamentwerk, Stäben etc. Schönes Originalmöbel, niederrheinisch. Höhe 187, Breite 156, Tiefe 66 Cent.

2008 **Renaissance-Stollenschrank,** Eichenholz, das Unterteil offen, mit geschlossener Rückwand, die drei Paneele zeigt, welche geschnitzt mit Porträtmedaillons in Laubwerk. Das Oberteil durch zwei Schiebladen und zwei Türen verschlossen, geschnitzt mit reliefierten Profilköpfen in Lorbeerkranz-Umrahmung. Rheinisch. Höhe 170, Breite 144, Tiefe 57 Cent.

2009 **Stollenschrank,** Eichenholz, mit offenem Unterteil. Der Oberbau durch Türchen verschlossen, geschnitzt mit musizierenden Putten, auf Füllhörnern sitzend; seitlich zwei Paneele mit geflügelten Engelsfiguren. Rheinisch. Höhe 135, Breite 110, Tiefe 44 Cent.

2010 **Truhe,** Eichenholz, Vorderseite und Deckel reich geschnitzt mit Palmetten und Porträtmedaillons. Höhe 60, Länge 105, Tiefe 50 Cent.

2011 **Große Truhe,** Nußbaumholz, mit reichen Beschlägen in Messing, durchbrochen ornamentiert mit Rankenwerk. Höhe 60, Länge 140, Breite 60 Cent.

2012 **Truhebank,** Eichenholz, die Rückwand geschnitzt mit figuralem Rankenwerk. Höhe 180, Breite 140 Cent.

2013 **Truhebank** in ähnlicher Ausführung. Gleiche Größe.

2014 **Truhe,** Eichenholz, Seitenwandung und Deckel geschnitzt mit Rankenwerk. Höhe 53, Länge 120 Cent.

2015 **Nachtkommödchen,** Mahagoniholz mit eingelegten Friesen in Ahornholz. Höhe 78, Breite 40, Tiefe 40 Cent.

2016 **Kleine gotische Truhe** mit reicher, in Fensterwerk geschnitzter Vorderseite. Gutes Möbel. Anf. 16. Jahrh. Höhe 45, Breite 77, Tiefe 41 Cent.

2017 **Vorderseite** einer Tyroler Truhe mit reichen Figurendarstellungen auf ausgehobenem Grunde. 17. Jahrh. Höhe 50, Breite 137 Cent.

2018 **Kopfstück** einer Bettlade, geschnitzt mit Nische, Rollenwerk etc. 17. Jahrh. Höhe 115, Breite 90 Cent.

2019 **Barock-Bettstelle,** Eichenholz; Kopf, Fußstück und Seitenwangen in hohem Relief trefflich geschnitten mit geflügelten Engelsköpfen, Blumengehänge und Palmetten, von Bandwerk durchflochten. Höhe 120, Länge 200, Breite 120 Cent.

2020 **Kleiner Beisetztisch,** Louis XVI, auf vier kannelierten Füßen, der Schragen durchbrochen geschnitzt. Höhe 80, Länge 90, Breite 40 Cent.

2021 **Kleiner Tisch,** Empire, Eichenholz, auf vier kannelierten Füßen. Höhe 70, Länge 70, Breite 40 Cent.

2022 **Rokoko-Tisch,** Eichenholz, auf vier geschweiften Füßen, der Schragen geschnitzt mit Muschelwerk und Palmetten. Höhe 70, Länge 95, Breite 70 Cent.

2023 **Rokoko-Garnitur:** Sofa und zwei Sessel, Nußbaumholz, mit eingelegtem Bandornament in zweifarbigem Holze und ziseliertem Goldbronzeband montiert, die Beschläge ebenfalls in Goldbronze; grüner, gepreßter Seidenplüschbezug. Schöne Garnitur. Breite des Sofas 128 Cent., Höhe der Sessel 100 Cent.

2024 **Viereckiger Tisch,** die Ecken abgeflacht, reich in vierfarbigem Holze eingelegt mit Quadriga und Ornamentbändern. Länge 90 Cent.

2025 **Tisch,** Nußbaumholz, mit breitem Schragen. Höhe 70, Länge 100, Breite 90 Cent.

2026 **Ballentisch,** Nußbaumholz, Renaissance; der Schragen geschnitzt mit Palmetten. Höhe 80, Länge 110, Breite 78 Cent.

2027 **Vier gotische Stühle,** Nußbaumholz, auf schraubenförmig gedrehten Füßen, die Rücklehne durchbrochen ornamentiert mit Fischblase und Gitterwerk. Höhe 110 Cent. 4 Stück.

2028 **Vier vlämische Renaissancestühle,** Nußbaumholz, auf gedrehten Füßen; Sitz- und Rücklehne gepolstert, der Aufsatz durchbrochen geschnitzt mit Maskenkopf in Laubverschlingungen. Höhe 130 Cent.

2029 **Hocker** mit vergoldetem Bambusgestell. Höhe 50 Cent.

2030 **Vier verschiedene Stühle und Gestelle.** Höhe 80 Cent.

2031 **Renaissance-Stuhl,** Eichenholz, auf vier gedrehten Füßen, die Rückwand reich geschnitzt mit Adlerfigur in Laubranken. Höhe 120 Cent.

2032 **Zwei Stühle,** Empire, auf kannelierten Füßen, die Rücklehne durchbrochen ornamentiert. Höhe 90 Cent.

2033 **Sessel,** Nußbaumholz, auf gedrehten Füßen, die Rückwand mit ausgesägtem Ornamentwerk. Höhe 130 Cent.

2034 **Sechs Stühle,** Louis XVI, Nußbaumholz, die geschweifte Lehne geschnitzt mit Blumengehänge. Höhe 95 Cent.

2035 **Vier verschiedene Stühle,** Eichenholz, reich geschnitzt im Renaissancestil. Höhe 100 Cent.

2036 **Zwei Armsessel,** Eichenholz, reich geschnitzt im Renaissancestil. Höhe 135 Cent.

2037 **Ein Paar Stühle** mit vier durch Kreuz verbundenen und reich in Palmetten geschnittenen Füßen. Die Rücklehne seitlich mit zwei schraubenförmig gedrehten Säulen und durchbrochen geschnitzt mit Renaissance-Riemen- und Blumenwerk. Der Sitz und das Mittelfeld der Rücklehne mit gelbem Damast gepolstert. Höhe 125 Cent.

2038 **Stuhl,** Louis XIV, Sitz und Rückwand mit reich gemustertem Leder bezogen. Höhe 99 Cent.

2039 **Renaissance-Sesselgestell,** Nußbaumholz, mit gedrehten Füßen. Höhe 120 Cent.

2040 **Ofenschirm,** Nußbaumholz, mit ausgesägtem Rankenwerk. Höhe 105 Cent.

2041 **Kleines gotisches Gebetpültchen,** Eichenholz, in Form eines Kastenschränkchens, durch kleines Türchen verschlossen. Vorder-, Rück- und Seitenflächen mit eingelassenen kleinen Paneelen, die trefflich geschnitzt mit Gitterwerk, Lilienverzierungen etc. Gutes Stück. Höhe 78, Breite 57, Tiefe 50 Cent.

2042 **Hausuhr,** Eichenholz, der schlanke Kasten mit aufgesetzten Verzierungen in Nußbaumholz, geschnitzt mit Hahn und Vogelfigur in Laubwerk; als Bekrönung drei vollrund geschnitzte Heiligenfiguren, das Zifferblatt mit Appliken verziert und mit der Signatur *J. Croisier-Liége.* Höhe 270 Cent.

2043 **Hausuhr,** der schlanke Kasten poliertes Nußbaumholz, in Ahornholz eingelegt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Höhe 250 Cent.

2044 **Rokoko-Hausuhr** in poliertem Nußbaumholz, der schlanke Kasten geschnitzt mit Lorbeerkranz, das elegant geschweifte Uhrgehäuse äußerst zierlich durchbrochen geschnitzt mit verschlungenem Ranken- und Gitterwerk. Der Aufsatz in Form einer Vase, in der vollrund geschnitzte Atlasfigur. Das Zifferblatt mit reichen Applikationen in Goldbronze. Prachtstück von bester Erhaltung. Höhe 250 Cent.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

1905 Dec. 9 CoHeP c.1
J.M. Hebe/Arbeiten in Ton, Fayenc
84-P23827
3 3125 01133 0039